

**К.И. Титаренко**

**Число Человеческое**  
**или**  
**тайна Русской Библии**

**Днепропетровск**

**2009**

## Содержание:

Обращение к читателю.

ПЕЧАТЬ ПЕРВАЯ. ТАЙНА СЛАВЯНСКОЙ АЗБУКИ.

АЗБУКА – уникальная система письма

"Начало мудрости - страх Господень"

Обоснование методов дешифровки

Особенности воздействия азбуки.

Сокровища Духа.

ПЕЧАТЬ ВТОРАЯ. ЧИСЛО ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ И ЧИСЛО ЗВЕРЯ.

От Азбуки к Откровению Иоанна.

София Небесная.

Такие разные числа.

Число пророчества.

Спасение - Имя Божие.

ПЕЧАТЬ ТРЕТЬЯ. ТАЙНА РУССКОЙ БИБЛИИ.

Шифр Азбуки.

Нашь шифр – иже царь!

Ръци слово твердо.

Зверь из бездны Земли...

«Имя Ему: Слово Божие».

Заключение

Литература

## К читателю

Данная книга посвящена Азбуке, ее великому и таинственному устройству. Книга создавалась медленно, хотя основные результаты прочтения славянской Азбуки были получены еще в 1993-94 гг. Необходимо было всё проверить и перепроверить. Но вместо скрупулезной работы над уже известными фактами обнаруживалась бездна новых невероятных открытий. К пониманию большинства из них автор был совершенно не готов и потребовалось много времени для осознания сути явленного. Тем более что все было столь ново и необычно и полностью шло в разрез устоявшимся взглядам и суждениям.

Толчком к написанию книги стала попытка автора самостоятельно выучить церковнославянский язык. Изучая древнюю историю непозволительно не знать древние языки. Языки давалось трудно и автор пошел по наилегчайшему пути, выбрав близкий и не столь экзотический церковнославянский язык. Результаты были плачевными. Не удалось выучить даже Азбуку. О самом языке можно даже не говорить, о нем надо навсегда забыть. Это далёкое и великое неведомое.

Уже изначально всё было совершенно непонятно. С каждой, с трудом полученной в то время (начало 90-х годов), книгой по церковнославянскому языку накапливались не знания, а количество разночтений и несогласованностей. Попытки найти ответы на эти неточности с помощью новых книг порождали новые вопросы и не помогали пониманию даже простейших положений.

Углубившись в проблему, пришлось признать бесспорным только единственный нелицеприятный факт: наши лингвисты в отношении церковнославянского языка, несмотря на большие усилия отдельных ученых, не смогли обобщить известные факты в цельную непротиворечивую систему знаний. Напротив, многие из этих фактов исследуются не с помощью научных методик, а имеют совершенно произвольные толкования и подгонку под действующие догматы.

Разочарованию и возмущению не было предела: уж своё-то обязаны были изучить! Даже с поправками на обстоятельства, на довлеющие догмы, на откровенный саботаж и преследования. Но перед глазами вставляли только заповитированные доктрины и лицованные труды, в которых любая частность противоречит всему остальному...

Пришлось разбираться самостоятельно. Результат был совершенно неожиданным. То упрощенное представление, доминирующее в большинстве научных трудов, постоянная примитивизация исторических событий и интеллектуальных усилий, предпринятых для создания славянской письменности, а ныне даже уничижительное отношение к ним новых пасквильантов, ничего общего не имели с реальной действительностью. Все оказалось иным: иные знания были в ходу, иные языки, иная письменность. И цели всего этого великого исторического действия были иными. Но лингвистическая и историческая компо-

нента полученных фактов не описываются в этой книге. Это предстоит сделать в будущем.

Книга составлена так, что для её прочтения читателям не потребуется привлекать иные источники, чтобы проверить использованные автором материалы. В первую очередь это относится к лексическому материалу.

Все приведенные в книге рассуждения опираются на достаточно обширный пласт лексики из церковнославянской письменности. Естественно, что полученные результаты изначально зависят от качества исходного материала и правильности используемых методик.

Изначально была задумана такая структура подачи материала, которая включала бы в себя все используемые в исследовании элементы. Надо было четко описать структуру Азбуки и названия её букв, затем составить краткий словарь смысловых значений слов, входящих в Азбуку. Однако это простое намерение оказалось невыполнимым.

Дело не только в том, что за века существования славянской Азбуки образовалось множество её неполных и искаженных реплик, а самые первые её образцы были просто утрачены. Выбрать из этого многообразия вариантов Азбук одну единственную и обоснованно доказать свой выбор не представлялось возможным. До сих пор изначальный состав славянской Азбуки стоит под вопросом и является предметом жарких дискуссий. Вмешиваться в этот процесс не имело смысла, тем более что (как сейчас уже известно автору) истина лежит в совершенно иной стороне по отношению к главным направлениям полемики.

В книге исследуется Кириллическая Азбука, содержащая сорок три буквы. Причин выбора именно этого варианта Азбуки было несколько. Описывать их сейчас нет смысла. Это уведет нас в совершенно иную тему - историю создания Константином Философом славянской письменности. Можно только указать, что Кириллический вариант Азбуки выбран по причине его великого исторического предназначения. И это с лёгкостью поймут все после прочтения книги.

После выбора варианта Азбуки следовало бы выполнить ещё одну «простую» операцию – дать все значения слов-названий входящих в неё букв. Для этого следовало выписать из словарей соответствующие значения и представить их в кратком словнике. Но наши академические словари не то, что слова, они даже буквы не уважают. Для составителей словарей нет разницы, что слова начинаются на разные литеры. Эти слова они всё едино вставляют без всякого пояснения и без малейших внутренних колебаний в раздел с иной буквой – якобы это разные формы написания одного слова. Оперировать такой халтурой и имитировать наукообразие собственного исследования у автора причин не было.

В условиях отсутствия чёткой систематики исходного материала автор выбрал те безусловные, аксиоматические положения из лексики и грамматики церковнославянского языка, которые требуют минимальных разъяснений в истолковании их происхождения и причин использования. Это вынужденная

мера, полностью порождена неполнотой и недостоверностью исходного материала. Но, не смотря на такой подход, оказалось, что достоверность результата самого исследования мало зависит от такой методики. По этой же причине автор свёл к минимуму все пояснения, касающиеся значений словарного состава Азбуки. Для читателя приводятся только те значения лексики, которые действуют в системе Азбучных текстов. У слов Азбуки есть и иные смысловые значения, но для упрощения восприятия читателями достаточно сложных церковнославянских текстов они не приводятся, как не относящиеся к существу описанного исследования. Текст книги и без того труден для восприятия, особенно в части понимания тайных церковнославянских текстов Азбуки. Внутреннее содержание материала и его восприятие, даже в упрощенном варианте, требует сосредоточенности и пристального внимания. Только в этом случае можно со всей полнотой понять значение, глубину идеи и методов, использовавшихся для составления столь высокодуховного произведения, каковым является славянская Азбука. Однако не следует думать, что книга необычайно трудна для чтения. Настойчивый и внимательный читатель, даже незнакомый с церковнославянской Азбукой, сможет без особых усилий понять исходные тексты Азбуки.

Желающим узнать подробнее о жизни святых равноапостольных Константина Философа – Кирилла и его брата Мефодия рекомендуем работы Б.Н. Флори – наиболее авторитетного специалиста по истории славянского просвещения. Это переводы жизнеописаний первоучителей, их учеников и обширные комментарии к ним. Остальные книги из раздела «Литература» помогут читателям ознакомиться с материалами, относящимися к различным вопросам по истории письма и церковнославянского языка, затронутым в данной работе.

«Ты богат – есть у тебя полный Ветхий и Новый завет, и иные книги, содержащие поучительные слова и различные речи, и все их ты знаешь. Лишь одному не научился – душу положить за братию свою. По какому праву ты скрываешь путь к спасению от глаз людей, пряча Божественные словеса от братии своей? Ведь книги были написаны во спасение людям, а не для того, дабы их покрыла плесень и изгрызли черви. Из каких книг научился ты скрывать от братии Божественные словеса?...

Ты же читаешь втайне, чтобы переспорить брата. Не спастись тебе, и будешь ты повинен во многих пагубах, ибо вносишь в мир голод духовный. О, голод смертный и пагубный, отлучающий людей от Бога! Послушай пророка Божьего, говорящего: «Вот, наступают дни... когда я пошлю на землю голод – не голод хлеба, не жажду воды, но жажду слушания слов Господних. И будут ходить... ища слова Господа и не найдут его». Видишь, не о хлебе говорит он, а о ревности твоей, ибо ревнуя к спасению братии, не даёшь ты ни переписывать слова Божьи, ни читать их. Желаете вы высокоумно мудрствовать перед людьми, чтобы все знали тебя умным и почитали – ведь не ведая истинных слов, они только от тебя их слышат. И почитая тебя таким мудрым, они из-за тебя впадают во грех и совращаются на ещё больший. Видите, сколько зла происходит от того, что люди не читают и не знают книг? Читайте чаще святые книги, дабы избавиться от грехов своих. Ибо сказано, что и капля, часто падая, камень долбит... Многим добрым делам наставники – святые книги. Если бы соблюдали мы закон Божий, не обрушивались бы на нас казни с небес...»

«Слово о пользе книг».  
Пресвитер Козьма (X в.)

## **ПЕЧАТЬ ПЕРВАЯ. ТАЙНА СЛАВЯНСКОЙ АЗБУКИ.**

### **АЗБУКА – УНИКАЛЬНАЯ СИСТЕМА ПИСЬМА**

Современная наука установила любопытный факт: все ныне существующие алфавиты произошли от древнеегипетской письменности. В своем длительном развитии египетская иероглифика выработала систему записи отдельных звуков (прототипы букв), которая трансформировалась в некую фонетическую систему письма. Одним из потомков этой системы можно считать так называемый финикийский алфавит. Полагают, что в результате многочисленных реформ и приспособлений к особенностям конкретных языков, от финикийского алфавита развилось все многообразие существующих алфавитов (не путать с системами письма). Но развитие письма было не столь прямолинейным, чтобы сводить его происхождение к одной единственной алфавитной письменности. На самом деле существовала целая ассоциация письменностей, развивавшихся в городских центрах небольших государств в малоазиатском регионе. По-видимому, именно в этом месте надо искать истоки формирования греческого алфавита, ставшего предтечей всех европейских систем письма. Но центром формирования алфавитной системы письма, безусловно, надо считать Древний Египет, а ее создателями были неутомимые писцы, слуги бога письма Тота.

Особенно много алфавитов возникло в начальный период распространения христианства. Анализируя процесс возникновения национальных алфавитных систем, нужно отметить объединяющие их закономерности:

Все упомянутые системы имели своего автора действительного или легендарного. Это в корне отличается от истории возникновения древних письменностей, где авторами, согласно сказаниям, были боги, а не обычные люди.

Все перечисленные случаи имеют сходный процесс освоения письменности, в который входит:

изобретение алфавита;

перевод с ее помощью религиозного канона, который, во всех случаях, становится первым литературным памятником данного языка;

провозглашение государственной религии, канон которой был записан с помощью нового алфавита.

С небольшими отклонениями в очередности осуществления этих пунктов мы встречаемся в каждом конкретном случае, однако общая картина развития событий может быть выделена очень четко.

В развитии и распространении письменности среди различных народов удивительно совпадение событий, разделенных временем и пространством, но происходящих по единой схеме, выполняемой неуклонно, несмотря на встречаемую косность и сопротивление.

Самая главная черта происшедших изменений заключается в том, что алфавиты были применены для ознакомления с религиозно-духовной литературой, и никакой экономической потребности в них не было, хотя в будущем развитии экономики они сыграли важнейшую роль. Это алфавиты способствовали развитию экономики, а не наоборот. Большинство этих народов в своей практике до получения национальных алфавитов имело такие виды письма, которые полностью обеспечивали их небольшие административно-экономические и религиозные нужды.

Однако для принятия монотеистической религии и ее понимания возникла потребность в более точной передаче информации. Это могли обеспечить только новые виды алфавитного письма. Всемирная христианская культура, развившаяся на основе национальных христианских алфавитов, содействовала духовному единению народов, выводя их из стадии дробного существования в разрозненных социальных группировках, поклонявшихся большим и малым языческим культам.

Выполняя задачу внутреннего объединения нации, с внешней стороны этот процесс одновременно вводит эту нацию в мир, охваченный общностью религиозного учения, что характерно и для христианства, и для ислама.

Таким образом, возникновение национальных алфавитов, казалось бы, чисто внутренний вопрос нации, привел народы, населявшие все пространство Европы, части Азии и Африки, а сейчас и весь мир, к принятию общих духовно-религиозных положений, которые в корне изменили способы их взаимодействия на протяжении истории.

С целью распространения христианских идей среди славян византийскими братьями Константином-Кириллом и Мефодием, происходившими из г. Солуни (ныне г. Салоники в Греции), около 863 г. была составлена славянская Азбука и разработана методика применения славянской письменности – славянская орфография. Славянская Азбука издавна существует в двух графических вариантах — Кириллица и Глаголица.

Деятельность братьев достаточно подробно описана современниками как в славянских, так и в латинских источниках. Но некоторые моменты их работы и по сей день озадачивают ученых.

Очень сложным оказался вопрос о языке письменном, на котором написано Святое Писание, и языке-прототипе, послужившем основой будущему церковнославянскому языку. Велись многочисленные дискуссии на эту тему, однако достоверного результата не получено и по сей день. Славистами было выработано условное соглашение, что прототипом церковнославянского вероятнее всего был болгаро-македонский диалект славянского языка.

Однако подобные утверждения вызывают множество вопросов. Если был использован какой-либо диалект, то каким способом братья отбирали для будущего языка конкретные слова? Ведь даже для составления простого словаря необходимы десятки лет. К тому же новый язык должен объяснять смысл и значение христианского учения, опиравшегося к тому времени на необъятную богословскую философию, совершенно неизвестную невежественным язычникам, не имевшим в своем языке соответствующих терминов. Для обозначения многих культовых понятий братьям пришлось использовать греческие слова. Но ведь они не прибавляли ясности для понимания сути учения. Тем более, что дополнительно было использовано множество еврейских и различных малоазиатских слов, а также образованы новые сложносоставные слова по подобию греческих слов. Более того, для любого письменного языка необходимо выработать орфографию, единообразно упорядочив способ написания слов и объяснив различия и значения каждого из них. Чем могли руководствоваться братья, когда выбирали конкретные способы написания? Ведь даже в одном диалекте встречаются различные формы произношения одного и того же слова.

Если суммировать все отмеченные особенности, то выходит, что был получен новый культовый язык, совершенно неизвестный ни народу, ни аристократии. В таком случае сомнительно, чтобы братья могли иметь успех и понимание среди населения. Так в действительности и происходило. Опуская все трения с властями при жизни просветителей, отметим, что сразу же после их смерти все ученики подверглись уничтожению и гонениям. Многие были заключены в тюрьмы, проданы в рабство, лишь часть их спаслась бегством и обосновалась в Болгарии и Македонии, основав первые славянские монастыри с новой книжной культурой. Славянские книги с первыми переводами Кирилла и Мелодия были изъяты и сожжены католическим духовенством. И это при том, что книги эти были освящены самим папой Андрианом II в 868 г. Непо-



стижимое кощунство! И даже канонизация братьев Римом не прекратила нападки и преследования на наследие славянских просветителей.

Самое любопытное, что в работах их ближайших учеников все время встречаются упоминания о новом языке. Вот что пишется в "Похвальном слове Кириллу и Мефодию», написанном вскоре после кончины последнего: "... того же слова были проповедники и новые апостолы, не на чужом основании дело свое поставив, но новые письма создали и записали на новом языке..."

Ученые объясняют эти высказывания с позиции распространения письменности и введения культовой службы на уже существовавшем языке. Но они же сами признают, что этот язык никогда не использовался как разговорный, а всегда был и оставался культовым и книжным, который осваивался в процессе обучения письменности. Выходит, что это искусственный язык! Причем, очень сложный.

Надо особо отметить, что все события, связанные с появлением славянской письменности, происходили в очень короткий промежуток времени. С момента приглашения славянских просветителей в Моравию и Паннонию в 863 г. и до кончины Кирилла в 869 г. прошло менее шести лет. За это время было «изобретено» две Азбуки, сделаны переводы Евангелия и Псалтыри, основных служебных церковных книг, подготовлены ученики, организована служба на церковнославянском языке, освящены книги и рукоположены в сан священников некоторые из учеников в самом Риме. В результате сложных дипломатических переговоров получено благословение от папы на дело славянского просвещения.

Много времени ушло на преодоление противодействия злопыхателей и врагов. Как видим, времени для "изобретения" языка вовсе не оставалось.

Но церковнославянский язык существует! Мефодий им владел великолепно и с тремя попами-скорписцами всего за восемь месяцев перевел остальные книги из Священного Писания. И это при алфавите и орфографии, употребляемых впервые! Откуда же братья научились столь искусно владеть этим языком и что он из себя представлял? На этот вопрос славистика не может дать ответ. Нам только остается принять эту неопределенность и глубокий пробел в знаниях современной науки.

Если подвести итог деятельности просветителей Кирилла и Мефодия, то возникает понимание огромного объема выполненной ими работы.

Обобщим все достигнутое ими в области славянского просвещения.

#### 1. Создание славянской Азбуки.

Созданная Азбука имела несколько отличительных особенностей:

а) она полностью отражала фонетический состав славянских языков, для которых была предназначена;

б) она вводит такие буквы и соответствующие им фонемы в состав славянских языков, которые в них, вероятно, отсутствовали. Это буквы ф - фи и θ - тэта. Для выполнения точного перевода с греческого языка она дополнена рядом греческих, букв: ξ - кси, ψ - пси, ν - ижица;

в) Азбука в своем графическом исполнении ставила возникшую на ее основе письменность на высший уровень, достигнутый в то время всей мировой историей развития письма (буквы Азбуки имели большую эстетическую выразительность, приспособленность для письма и различительные особенности, позволявшие прочтение при плохом написании);

г) при помощи Азбуки было проведено математическое образование славян: буквы Азбуки выражали соответствующие числа. С их помощью была введена десятичная позиционная система счисления, самая передовая на то время. Этой же системой пользовались греки, что позволяло без всяких трудностей осуществлять переводы математических трудов и текстов.

## 2. Создание славянской письменности.

Создание Азбуки не означает создания славянской письменности. Для введения письменности необходимо, чтобы были выработаны конкретные правила отражения речи на письме - орфография. Сюда входит создание правил использования буквенного набора для всех вариантов фиксации речи, правила, касающиеся компоновки и расположения текста, употребление вспомогательных знаков. Важным является также выбор средств письма и типа книжной формы.

Создание письменности обязательно должно включать в себя организацию всего комплекса работ и культурных мероприятий, необходимых для налаживания процесса письма: скрипториев, библиотек, книжной культуры в обиходе.

## 3. Выполнение перевода всех книг Священного Писания и многих богослужебных книг.

Как известно из источников, перевод Библии был осуществлен в кратчайшие сроки, практически недостижимые современными специалистами. Качество перевода настолько высоко, что многократные попытки новых переводов всегда встречали критическую оценку. Глубина и выразительность текстов представляют большие трудности для перевода на современные славянские языки.

## 4. Создание нового церковнославянского языка, закреплённого письменно при переводе религиозной литературы.

Это направление их деятельности наиболее труднопознаваемо и оценено недостаточно.

Практически, был создан новый язык, имеющий много общего со славянскими языками, однако, и значительно отличающийся от него. В обращение было введено огромное количество слов, отсутствовавших в живых наречиях. Они образовали новые значения, которые отражали тот уровень новой культуры и духовного содержания, которое пришло с переводом религиозной литературы.

Кроме того, язык был зафиксирован при помощи новой письменности, соответствующей ему, и религиозной канонизации. «Законсервированный» на долгие века, он стал неизменным эталоном выражения духовности.

В действительности этот язык не стал достоянием широких масс народа. Он остался островом книжной духовной литературы, для освоения которого приходится индивидуально изучать церковнославянский язык.

#### 5. Выполнение организационно-просветительской деятельности.

Этот раздел как бы обобщает и завершает всю работу братьев — просветителей. Признание церковнославянского языка и письменности на международном уровне, как языка церковной службы и религиозной литературы, составляют главные достижения этого этапа.

## "НАЧАЛО ПРЕМУДРОСТИ - СТРАХ ГОСПОДЕНЬ"

На иконах с образами равноапостольных братьев Кирилл изображается держащим в руках свиток со списком славянской Азбуки. Зачастую над буквами Азбуки, можно видеть надпись: «Начало мудрости и страх Господень». Это слова из Псалтыри, которая в древности была наиболее распространенной книгой. Именно её использовали как учебное пособие для обучения чтению.

Что значат эти слова? Первая половина высказывания, соотношенная с Азбукой, понятна всем. Но какой «страх Господень» может быть в Азбуке? Или, может быть, имеется в виду, что через посредство Азбуки записано Святое Писание, в котором о «страхе Господнем» даны самые четкие указания? Да, можно и так толковать эту надпись. Но имеется и другое, самое непосредственное объяснение этих слов.

Обратимся к первоисточнику.

ПСАЛОМ 110.

2. Дела рук Его истина и суд; все заповеди Его верны...

...

8. Тверды на веки и веки, основаны на истине и правоте.

9. Избавление послал Он народу Своему; заповедал на веки завет Свой. Свято и страшно имя Его!

10. Начало мудрости – страх Господень; разум верный у всех, исполняющих заповеди Его. Хвала ему пребудет вовеки.

«Страх Господень» в православном богословии означает не чувство боязни, а предостережение от греховных действий. И, как ни удивительно, Азбука содержит такое предостережение, как, впрочем, и еще много различных премудростей, познать которые мы обязаны.

Все исследования, которые проводились ранее с целью изучения древнеславянских Азбук, были, как правило, уже запрограммированы поставленной задачей. То ученые пытались доказать, что Кириллица просто калька с греческого алфавита, дополненная древнееврейскими буквами; то Глаголица им представлялась копией древневосточных письмен или вариантом греческой скорописи. Некоторые договорились до абсурда, будто бы Кирилл вообще ничего не изобрел, а просто позаимствовал (в зависимости от личных наклонностей авторов) от греков, евреев или других «знатоков письма», или взял готовое у «русских» в Корсуне, т. к. он «что-то» там видел.

Эти рассуждения могут быть частично обоснованы, но при условии, если будет рассматриваться только графика букв, их сходство или различие в начертаниях со знаками в других алфавитах. Но на этом и кончается аргументация при подобных рассуждениях. Тем более, что она являет собой простую тавтологию по отношению к рассмотрению общего процесса эволюции письменности и развития графики алфавитного письма. Претензии подобного типа можно предъявить любому алфавиту, и все они будут «обоснованы».

**Таблица 1.**  
**Кириллическая Азбука.**

[illegible]

Но у славянских Азбук есть одна особенность, которая четко определяет их как самобытные и самостоятельные памятники, и на которую мало кто обращал внимание при рассмотрении их структуры. Точнее, все об этом знают, но или используют весьма узко, или вовсе игнорируют.

Дело в том, что обе Азбуки имели в своем составе слова церковнославянского языка. Эти слова начинались с обозначаемой буквы, и этими же словами

буквы назывались. Практика эта укоренилась со времен древнего Египта и существовала в древних алфавитах. Тот же принцип номинации (называния) букв с помощью широко известных слов, начинающихся с обозначаемой буквы, существовал в финикийском, греческом, древнееврейском и других алфавитах, за исключением латинского.

Предполагают, что в первых двух алфавитах это слова с реальным значением, хотя и до сих пор доподлинно не выяснено значение каждой из букв. В греческом алфавите названия букв, воспринятых из финикийского алфавита с добавлением новых букв, в основном гласных, утратили реальный смысл. Во всяком случае, сейчас названия греческих букв никому непонятны.

В Кириллице и Глаголице все буквы имеют названия с четко определенным смыслом (это положение будет обосновано в дальнейшем). Но этими словами почти никто серьезно не занимался и не придавал им никакого особого значения. А напрасно! В них-то и заключена вся Божественная Мудрость!

Для удобства мы будем рассматривать Кириллицу, как более изученную и широко известную Азбуку. В приведенной Таблице 1 слова даны в церковнославянском написании.

Если читать названия букв, как обычные слова, по порядку расположения, то можно заметить, что некоторые из них образуют законченные смысловые фразы. Вот они:

азъ бѣки бѣди	- я буквы знаю (изучаю)
глаголь добро естъ	- говори хорошо (правильно)
какѡ люди мыслѣте	- как люди думайте
рѣци слово твоѡ	- произноси слова четко

Эти фразы составляют небольшой текст — напоминание, адресованное школярам, изучающим Азбуку. Они присутствуют и в Кириллице, и в Глаголице, что говорит о единстве их происхождения. Это свидетельствует о том, что создатели Азбуки уже самую первую пропись букв превратили в учебное наставление с изложением основных методов построения предложений, совмещённую с основами морали и речевой этики.

Но при внимательном рассмотрении можно заметить некоторые особенности в строении этих фраз и оставшихся слов из Азбуки. Мы уже знаем, что Кирилл и Мефодий сумели создать совершенно новый язык с законченной системой грамматических отношений. И в словах, приведенных в Азбуке, заметны некоторые особенности.

1 — Все глаголы стоят в повелительном наклонении:

бѣди; глаголь; живѣте; мыслѣте; покон; рѣци .

2 — Имена существительные представлены в основном формой среднего рода или множественного числа, которые в таком виде распространяют свое смысловое влияние на более широкий диапазон значений. Надо отметить, что

слово «добро» может иметь две смысловые формы: «добро» - имя существительное, как «благо», и «добро» — наречие, в смысле «хорошо». И если подставить во вторую фразу первое значение этого слова, то мы обнаружим совершенно иной смысл:

глаголь добро естъ

**говори** (утверждай): **добро** (правда) **есть!**

Но это уже прямой призыв к проповеди! Тогда уже более понятен и смысл последующей фразы, к которой для связи можно присоединить **ї** десятиричное:

**ї** како люди мыслете

**и как люди думайте** (т.е. руководствуйтесь в своих действиях достойными помыслами - добром).

Иной смысл обретает и последняя фраза:

рьци слово твердо

Если мы вспомним, что, согласно данным ЖК, самым первым текстом, переведенным Кириллом на церковнославянский язык, была первая глава Евангелия от Иоанна, начинающаяся со слов:

Въ начале бѣ Слово,  
И Слово бѣ къ Богѣ,  
И Богъ бѣ Слово

то становится ясно, что речь идет о Слове Божием. Но говорить Слово Божие для других, — означает проповедовать, а говорить, утверждать для себя — исповедовать, веровать. В этом смысловом контексте «слово» обретает два новых значения и вся фраза

рьци слово твердо

несет две смысловые составляющие:

1. **говори** (проповедуй) **Слово** (Божье, учение) **твердо** (постоянно, настойчиво);
2. **говори** (исповедуй) **Слово** (веру) **твердо** (неуклонно).

Таким образом, эта фраза обращена как к внешнему окружению, так и к помыслам изучающего Азбуку. Любопытно, что для этой фразы с легкостью мо-

гут быть найдены аналогичные по смыслу высказывания из Библии. Вот несколько таких мест:

**Добрый человек ... даст твердость словам своим на суде.** (Пс. 111.5)

**Ты заповедал повеления Твои хранить твердо.** (Пс. 118.4)

**Утверди слово Твое рабу Твоему...** (Пс. 118.38)

Тогда очень наивно звучит в этом контексте первая фраза «Я буквы знаю». Но слово «буквы» во множественном числе в церковнославянском языке означает также «письмо, письменность», оно употреблялось как синоним Священного Писания — Библии. И первая фраза в этом случае будет уже означать:

**Я Писание знаю (изучаю).**

И все последующие фразы объединяются христианской темой с единым смысловым значением:

**Я Писание знаю (изучаю)**

(поэтому)

**говори** (проповедуй, рассказывай, объясняй), **добро есть!**

**и как люди** (праведники) **мыслите** (достойно думайте)

**проповедуй и исповедуй Слово веры постоянно и нерушимо.**

Итак, мы имеем четыре искусно сконструированные фразы. А что же означают оставшиеся слова? Могут ли они составить смысловой текст? Да, могут!

Дело в том, что в Азбуке каждой букве было присвоено числовое значение. И теперь мы составим из этих букв-цифр список слов-названий по возрастанию числового значения. Буквы **б** и **ж**, как не имеющие цифрового значения, мы оставим на прежних местах. В результате будут получены новые фразы, исполненные глубокого смысла (таблица 2):

**жнѣѣтѣ ѡѣло**

**живёте зло (в грехе)**

**жнѣѣтѣ ѡѣло зѣмля**

**наполняете злом землю**

Слово **жнѣѣтѣ** означает: давать жизнь, одушевлять, поддерживать, а слово **зѣмля** имеет также значение «низ», поэтому предыдущую фразу можно прочесть и так:

**жнѣѣтѣ ѡѣло зѣмля**

**живете очень низко (духовно).**

Оба значения вместе составляют причинную связь:



**поддерживаете (наполняете) зло (на) земле (и поэтому) живете очень низко (духовно).**

Перед тем, как мы восстановим следующую фразу, необходимо сделать небольшое отступление.

Надо отметить, что согласно «изысканиям» славистов утвердилось мнение, что славяне не знали раньше звука «ф» и буквы **фита** и **фьртъ** в Азбуке служили для обозначений этого нового звука и для написания греческих слов и имен. Так ли это было на самом деле – установить трудно. В то же время очень часто в славянских рукописях, по безграмотности или по другой причине, отмечается употребление буквы **фита** вместо буквы **вьди**. И если мы поступим подобным образом, то вместо непонятого «**фита**» мы получим «**вита**» - новогреческое «движение, жизнь». Это значение знакомо нам из слов «витать» — двигаться на высоте, парить; древнерусское «вителище» — обителище, обитель.

Используя слово **фита** в этих смыслах и соответственно группируя имеющиеся слова, получим следующие смысловые фразы:

ДОБРО ЕСТЬ ЖИВѢТЕ СЪ ЗЛО ЗЕМЛЯ НИЖЕ ДНТА

**Добром оживляемая (наполняемая) много земля, поэтому оживет** (воспитает духовно).

Конечно, можно было бы эту фразу перевести более благозвучно, обработав литературно в соответствии с современной стилистикой, но на первое место надо ставить дословность перевода, его достоверность.

В этой фразе мы видим призыв к широкому распространению идей веры и обещание, в соответствии с учением Библии, о становлении новой безгреховной жизни на земле за счет всеобщего духовного возвышения. Следующая фраза нам покажется необычной и, на первый взгляд, сомнительной:

НАШЬ КИ ОНЪ ПОКОН ЧЪРЬ

Вызывают интерес слова состоящие из двух букв **ξ** и **о**. Преобразуем букву **ξ** в её звуковой эквивалент – **кси**. Слово **онъ** – это всем знакомое местоимение. А вот слово **кси** в церковнославянском языке отсутствует. Сочетание буквы **ξ** и местоимения **онъ** в данном виде тоже не дают осмысленного результата. Но перед нами не просто набор знаков, а буквы, которые следует правильно читать, то есть - правильно составлять из них слова. Поэтому выполним несколько преобразований. Если буквы **ки** и **онъ** запишем в виде

ки онъ → к и онъ → кз ионъ

то смысл этого сочетания станет ясен и мы получим широко известное из Библии слово «**сіонъ**» в особой форме написания, которая обусловлена особенностями комбинаторных сочетаний букв Азбуки.

Слово «сїонъ» (блестящий, сияющий) - это название горы, находившейся в пределах Иерусалима, и является нарицательным в Библии для обозначения истинной Церкви, как земной, так и Святой Небесной. Сїонъ также обозначает гору, вернее вершину духовности, на которой находится престол Бога:

**С Сиона, который есть верх красоты, является Бог. (Пс. 49)**

Предлог **къ** в церковнославянском языке обозначал особую форму отношения объектов, когда необходимо было подчеркнуть взаимное встречное движение, хотя оба объекта уже давно неразрывно едины, т. е. наивысшую степень влияния, сравни:

И Слово кѣ къ БогѸ

В результатет мы получим фразу:

нашь кѣ ионѣ покон чѣркѣ

Но тогда неясно, что обозначает чѣркѣ? Слово чѣркѣ однокоренное с "червлѣнный" (красный). И здесь, в Азбуке, и в Святом Писании оно обозначает огонь. Но огонь необычный, совершенно неизвестный людям. Это святой небесный огонь, который в свое время отделит праведников от грешников. Добродетельные пройдут сквозь него без вреда для себя, обновленные душой и телом, а участь грешников — гореть в этом огне до полного истребления.

Вся фраза будет иметь следующее прочтение:

нашь кѣ ионѣ покон чѣркѣ

**наш Сион охраняет огонь**

Но у этого огня есть еще одна особенность: это огонь мысли, духа, и он оказывает свое действие в соответствии с типом мышления испытываемого. Ясно, что в этом случае испытываемый проходит проверку на способ мышления, на правильность своих намерений и мыслей, их направленность.

И это подтверждает предыдущая фраза:

ї како людѣ мыслѣтѣ

И тогда вместе перевод-разъяснение будет звучать в таком виде:

**как праведники мыслите (ибо) наш (и ваш) Сион охраняет священный огонь** (пожирающий нечестивых, и чтобы уцелеть,)

рѣци слово чѣркѣдо

**исповедуй Слово Божье неуклонно** (ибо только это позволит пройти огонь и предстать у подножия престола Господа).

Полное соответствие сказанному мы находим в словах из Псалтыри:

#### ПСАЛОМ 96

- 1 Господь царствует: да радуется земля; да веселятся многочисленные острова.
- 2 Облако и мрак окрест Его; правда и суд – основание престола Его.
- 3 **Перед Ним идет огонь, и вокруг пополяет врагов Его.**
- 4 **Молнии освещают вселенную; земля видит, и трепещет.**
- 5 **Горы, как воск, тают от лица Господа всей земли.**
- 6 Небеса возвещают правду Его, и все народы видят славу Его.
- 7 Да постыдятся все, служащие истуканам, хвалящиеся идолами. Поклонитесь пред Ним, все боги.
- 8 Слышит Сион, и радуется, и веселятся дщери Иудины ради судов Твоих, Господи.
- 9 Ибо Ты, господи, высок над всею землею, превознесен над всеми богами.
- 10 Любящие господа, ненавидьте зло! **Он хранит души святых Своих; из руки нечестивых избавляет их.**
- 11 Свет сияет на праведника, и на правых сердцем – веселие.
- 12 Радуйтесь, праведные, О Господе, и славьте память святыни Его.

И ещё об огне и суде:

#### ПСАЛОМ 49

- 1 Бог богов возглагодал, и призывает землю, от восхода солнца до запада.
- 2 С **Сиона**, который есть верх красоты, является Бог.
- 3 Грядет Бог наш, и не в безмолвии: **пред Ним огонь поедающий**, и вокруг Него сильная буря.
- 4 Он призывает свыше небо и землю, судить народ Свой:
- 5 «Соберите ко Мне святых Моих, вступивших в завет со Мною при жертве».
- 6 И небеса провозгласят правду Его; ибо судия сей есть Бог.
- 7 «Слушай народ Мой, Я буду говорить; Израиль! **Я буду свидетельствовать против тебя; Я Бог, твой Бог...**»

О верности заповедям Господа говорит большой 118 псалом:

#### ПСАЛОМ 118

- 1 Блаженны непорочные в пути, ходящие в законе Господнем.
- 2 Блаженны хранящие откровения его, всем сердцем ищущие Его.
- 3 Они не делают беззакония, ходят путями Его.
- 4 Ты заповедал повеления Твои хранить **твёрдо...**

И, наконец, глава 21 Откровения Иоанна о созидании нового небесного града для праведников подтверждает наше предположение:

- 1 И увидел я новое небо и новую землю; ибо прежнее небо и прежняя земля миновали, и моря уже нет.
- 2 И я Иоанн увидел святой город Иерусалим, новый, сходящий от Бога с неба, приготовленный как невеста, украшенная для мужа своего.
- 3 И услышал я громкий голос с неба, говорящий: се, скиния Бога с человеками, и Он будет обитать с ними; они будут Его народом, и Сам Бог с ними будет Богом их;
- 6 И сказал мне: совершилось! Я есмь Альфа и Омега, начало и конец; жаждущему дам даром от источника воды живой;
- 7 Побеждающий наследует все, и буду ему Богом, и он будет Мне сыном...

Как мы видим, все слова сложились в единый текст, богатый в своем смысловом значении и привлекающий для своего правильного понимания огромные пласты Священного Писания. В этой смысловой сути он представляет собой уже «Азбуку поведения», которую необходимо постичь для достижения высшей цели земной жизни — воспитания праведного строя мыслей. Выучивший «урок» — т. е. правильно мыслящий и поступающий, обязательно пройдет экзамен — испытание священным огнем и попадет в царство Божие.

Только вот «пересдать экзамен» невозможно. Только один единственный раз сойдет святой огонь на землю и навсегда истребит все нечистое и скверное. Этому учит и предостерегает великая Азбука наших первоучителей — небесно-мудрых славянских просветителей Кирилла и Мефодия.

Следующей по порядку стоит такая комбинация слов:

ѡѣкѣ ѡѣнѣ фѣрѣ хѣрѣ

а далее следует:

ѡѣ ѡѣѣ ѣѣ ѡѣ

Вторую надпись прочесть не трудно. Буква **Ѣ** под титлом и само слово **ѡѣ** под титлом - общепринятый способ сокращенного начертания слова **писали**. Комбинация двух букв **ѡ** и **ѣ** представляет собой широко распространенный вариант написания слова **отцы**. И вся фраза примет вид

ѡѣ ѡѣѣ ѣѣ ѡѣ

**Писали отцы юс малый.**

Стоящая в конце буква **юс малый** с числовым значением «девятьсот» не имеет прямого прочтения, так же, как и предыдущая фраза. Завершение всего

текста словами «писали отцы» превращает его в цельное логически построенное послание с единым смысловым значением. Из самого текста видно, что оно адресовано к изучающим Азбуку, т. е. ко всем нам, от духовных учителей — «отцов».

Но наличие такой подписи делает наше предположение о прочтении самой первой фразы

азъ бѣкы вѣдн

**я буквы знаю (изучаю)**

совершенно не соответствующей дальнейшему содержанию. Ведь не может же послание начинаться с «Я изучаю...», а заканчиваться «Писали отцы». Следовательно, у фразы

азъ бѣкы вѣдн

должен быть иной смысл. Эту фразу дополнительно можно прочесть двояко. Первое прочтение будет прямым:

**Первые буквы знай (изучай)!**

Речь идёт, конечно, об Азбуке. Видимо, Отцы подразумевали, что тот, кто хорошо изучит Азбуку, сможет прочесть их послание и получить всё необходимое христианское образование.

Второе прочтение связано с использованием слова БОУКЫ как синонима слова книга или книги. В этом случае мы можем получить ещё один смысловой вариант прочтения:

**Первую книгу изучай!**

Но самой первой книгой для христиан является Библия! Следовательно, эта фраза прочитывается:

**Библию изучай!**

Окончательное прочтение начальной фразы имеет следующее содержание:

азъ бѣкы вѣдн

**Изучай буквы Азбуки и по ним изучай Библию!**

Вот это прочтение будет правильным для начала столь важного послания.

Само послание имеет строение, близкое к каноническому «обращению к читателю», известному из древнеславянской литературы. И, следуя этому канону, перед завершающими словами «писал имярек» должны быть обозначены место и время написания обращения. Возможно, что именно эти сведения находятся в предпоследней фразе:

оуѣкъ ѡжнѣца фѣртѣ хѣѣръ

Но выяснить это предположение не удалось. Для определения даты написания не помогли ни индикты, ни вруцелета, ни круг солнца и луны, ни названия славянских и греческих месяцев, ни александрийская и константинопольская эра исчисления. Если эта группа букв содержит место написания этого памятника или даже имена составителей его (хотя многим покажется это лишним – ведь авторы известны), то прочесть это будет трудно, так как география путешествий Кирилла и Мефодия очень велика, а имена могут быть даны в особой транскрипции славянских букв. На самом деле эта фраза читается самым обычным образом. Однако об этом позже...

Но, даже не зная прочтения этой фразы, в результате исследования Азбуки мы получили уникальный по своей значимости памятник древнеславянской письменности. Самый изначальный памятник, самый первый церковнославянский текст!

Теперь мы «прочтем» весь текст, оставив непонятную фразу на своем месте.

**Изучай буквы Азбуки и по ним изучай Библию!**

**Говори** (проповедуй, рассказывай, объясняй): **добро есть!**

**Живя во зле** (в грехе), **наполняете землю злом** (т. е. делаете царством греха)

**Многим добром оживляемая** (наполняемая) **земля,**  
**поэтому оживет** (воспарит духовно).

**Как праведники мыслите,** (ибо) **наш** (и ваш) **Сион охраняет священный огонь** (пожирающий нечестивых).

(и, чтобы уцелеть,) **Исповедуй и проповедуй Слово Божье неуклонно** (ибо только выполнение его законов позволит пройти огонь и предстать у подножия престола Господа)

оуѣкъ ѡжнѣца фѣртѣ хѣѣръ

**Писали Отцы. Юс малый.**

Полученный текст не оставляет никакого сомнения в существовании единого смыслового поля. Понять суть его может только человек, знакомый с христианской догмой, высокообразованный и досконально изучивший теологические тонкости.

Но ведь Азбука рассчитана на совершенно безграмотного ученика, зачастую и не собирающегося принимать христианскую веру. Тем более, что даже для теологов некоторые моменты вышеприведенного текста могут показаться недостаточно ясными и спорными. Понятно, что для неуча столь высокие тонкости в рассуждениях недоступны.

В то же время основная задача Азбуки обучить первым, основополагающим понятиям, а полученный текст настолько высок по смыслу и сложен по вос-



Она одновременно многократно прочитывается:

**Первое — Бога знай** (почитай).

**Единого Бога знай** (почитай).

**Я** (есть) **Бог — знай** (это).

**Я** (есть) **Бог — знай** (меня, т. е. следуй моим указаниям).

Суммарное смысловое сочетание этой фразы даст такое прочтение:

(Самое) **первое** (главное): **Я** (есть) **единый** (истинный) **Бог - знай** (это, почитай и следуй моим наставлениям, т. е. законам).

Из приведенной фразы мы легко узнаем первую заповедь со скрижалей Моисея:

**Аз есмь Господь Бог твой: да не будут тебе бози инии, разве Мене.**

Наше прочтение первой заповеди совершенно идентично Моисеевой в своей первой части, а во второй вместо пространного объяснения поставлено слово "единый" (единственный и истинный одновременно). Следует также отметить большую близость полученной фразы из Азбуки к словам Иисуса Христа:

**«...Господь Бог наш есть Господь единый; И возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумением твоим, и всею и крепостию твоею»: вот первая заповедь!»**

В Азбуке эта заповедь имеет более емкую форму:

**Едино(го) — Бога знай** (все помыслы сосредоточены на едином Боге).

Здесь необходимо сделать важное замечание. Исходя из евангельских слов, многие, вопреки истинному смыслу, стали считать Любовь высшим или даже единственным способом общения человека с Богом. Причем конкретное толкование имеет неопределенно-широкий диапазон: от внутренних эмоциональных состояний до чисто умозрительных рассуждений о всеобщей Любви. Роль знания в этом случае пренебрегалась, а то и просто отвергалась. Уничтожение знаний даже приобрело некий оттенок «добродетели», мол «Бог всё ведаёт, а нам то не надо». Такая позиция удобна для собственных оправданий. Ведь руководствуясь подобными мыслями можно и самому ничего не делать и других не допускать к познанию божественных истин.

В Азбуке же мы видим, что основным методом познания Бога есть знание-ведение в самом широком и всеобъемлющем смысле: от азов обучения до поиска великого смысла и следования ему в практической жизни. Знание положено в основу постижения всех божественных откровений. Азбука есть лестница на пути к познанию Священного Писания. А без него мы не имели бы ни божественных наставлений, ни учения о любви к ближнему. А Любовь, как и



все остальные формы отношения с Богом, также нуждается в знании и приходит только через него. Подтверждение этому находим в следующих словах:

Псалом 118

8. **Доброму разумению и ведению научи меня; ибо заповедям Твоим я верую.**
9. ...
10. **Заповедию Твоею Ты сделал меня мудрее врагов моих; ибо она всегда со мною.**
11. **Я стал разумнее всех учителей моих; ибо размышляю об откровениях Твоих.**
12. **Я сведущ более старцев; ибо повеления Твои храню.**

Именно правильное знание-ведение позволяет в первой фразе Азбуки выделить смысловое поле второй заповеди:

(Только) **Единого Бога знай** (т. е. никого кроме него).

По сравнению с полученным вариантом, заповедь Моисея очень детализирована:

**«Не сотвори себе кумира и всякого подобия, елика на небеси горе, и елика на земли низу, и елика в водах под землею: да не поклонишися им, ни послужиши им».**

Вот как кратко и изящно совмещены в Азбуке первая и вторая заповеди! Третью заповедь мы получим из сочетания:

к вѣдн гдѣаголь добро

**Бога (тобою) знакомого — поминай** (употребляй) **в речи правильно** (достойно высокого положения).

Что аналогично Моисеевой заповеди:

**«Не приемли имене Господа Бога твоего всуе».**

Четвертая заповедь:

**«Помни день субботный, еже святити его: шесть дней делай, и сотвориши в нихъ вся дела твоя, в день же седьмый, суббота, Господу Богу твоему».**

В Азбуке она имеет такой обобщенный вид:

добро есть живѣтѣ сѣло земля ниже днѣа

**Добром сущим** (которое имеете) **живите** (наполняйте) **шесть, земля чтобы жила**, т. е. праведно трудитесь шесть дней, чтобы земля существовала не только как вещественный объект, но и возвышалась духовно.

Есть еще вариант прочтения:

**Правильно есть жить шестью, земля тогда возвышается.**

В Азбуке не упомянуто слово «день». Это значит, что имеется в виду шести-периодная цикличность, которая лежит в основе творения. Таким образом, этот вариант заповеди также имеет расширенное значение и распространяется не только на почитание седьмого дня — субботы, но и указывает на особую периодичность природных процессов (вспомните шестиугольные соты у пчел, семь цветов радуги).

Заповеди с пятой по десятую выражены одной емкой фразой:

**КАКО ЛЮДИ МЫСЛЯТЕ**

которая лишена подробного перечисления конкретных действий и рассчитана на людей осведомленных в правилах поведения. В то же время она переносит ответственность за поступки человека с внешних действий на его образ мыслей, лежащий в основе поступков. Это полностью соответствует разъяснениям, данным Иисусом в своих проповедях, когда он указывал на мышление человека, как на источник его истинного духовного состояния и ответственности каждого именно на уровне помыслов и устремлений и вторичность действий, совершенных под их влиянием.

Об этом же повествует Священное писание. Бог истребил людей за то, что «все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время»:

Быт. 6

- 5 И увидел Господь, что велико развращение человеков на земле, и что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время;
- 6 И раскаялся Господь, что создал человека на земле, и воскорбел в сердце Своем.
- 7 И сказал Господь: истреблю с лица земли человеков, которых Я сотворил, от человека до скотов, и гадов и птиц небесных истреблю, ибо Я раскаялся, что создал их.

Поэтому призыв: «Как люди думайте!» - должен стать главным принципом человеческого поведения. Этот принцип устанавливает эталон человечности. Он позволит выявить среди людей, достойных будущей жизни, обрести им доступ к престолу Господа.

Из прочтенных заповедей Азбуки можно выделить, важные закономерности. В отличие от текста «заповедей Моисея», которые строятся в форме фразы,

запрещающей перечисленные действия, в Азбуке имеет место безусловное утверждение правильного поступка. В Ветхом завете вначале объясняется основное положение заповеди, а затем указывается, чего не следует делать, чтобы не навредить при ее выполнении. По отношению к добру человек пассивен, и эти заповеди указывают ему на зло в различных формах и отвращают его от действий, осуществляемых в пространстве «злых» событий. В Евангелии, кроме перечисления запретных действий, указываются и примеры действий положительных. Там же объяснена и суть добра, как путь беспрекословного выполнения заповедей - божественного закона.

В Азбуке иная картина: человек уже понимает, где зло, а где добро, и ему строжайшим повелением предписывается выполнять только правильные поступки, не допуская никакого послабления в своих действиях и мыслях. Здесь же имеется объяснение взаимосвязи поведения и сути наказания, ожидающего грешника. Кроме того, в отличие от Ветхого завета и Евангелия, где перечислены многие примеры конкретных действий, в Азбуке мы имеем только обобщенные понятия высокого нравственного уровня. Таким образом, составители Азбуки подразумевали, что пользователи будут способны как к выполнению положительных действий, так и к восприятию понятий высокого уровня.

Это означает, что мы имеем уже совершенно новый этап в освоении Закона Божьего, и что эти заповеди предназначены для более развитых в нравственном отношении людей.

В результате проделанной работы по прочтению Азбуки можно делать выводы о ее структуре и выполняемых задачах, которые были заложены в нее создателями. Вначале ученику предлагалось выучить буквы, цифры и научиться читать слова-названия букв. Этот этап сходен при изучении всех алфавитов. Только никто обычно не сосредотачивался на использовании слов-названий букв, как образцов при чтении первых учебных слов.

Далее должно следовать сложение этих слов в простенькие фразы, с которых мы начинаем прочтение Азбуки. С этого этапа начиналось обучение построению смысловых фраз, которые усложнялись по мере усвоения грамматических категорий.

С другой стороны, в Азбуке дана картина всего мироздания со всеми основными действующими в нем первоначалами: Бог, добро, зло, Слово, Священное Писание, люди и т. д. и способы их взаимодействия.

По аналогии с алфавитом, ученику предстояло выучить первичные элементы, понять их взаимодействие и, по мере усвоения, попытаться сложить из них полную картину всеобщих взаимосвязей, пронизывающих Мир, и его истинную структуру. Следовательно, мы имеем учебную Азбуку мировосприятия. Остается только догадываться, как далеко можно продвинуться на этом пути, если учиться правильно. А то, что мы учились плохо, подтверждает более чем 1100-летнее существование непрочитанной Азбуки.

## ОБОСНОВАНИЕ МЕТОДОВ ДЕШИФРОВКИ

В результате анализа мы получили наставительно-увещательный текст четкой христианской ориентации. Этот удивительный текст, искусно совмещенный с Азбукой, сразу обязывал изучающего ее произносить слова христианских заповедей в независимости от того, был ли ученик христианином или язычником. Мало кто понимал, даже из образованных людей, что они произносят, так как тексты осмысливаются только при исключительно высоком уровне грамотности и наблюдательности и скрыты за внешне ничем не привлекательным перечнем слов, казалось бы, никак не связанных между собой. Эти тексты могли бы быть доступны для широкого круга обучаемых в случае прямого контакта составителей Азбуки со своими учениками. Но уничтожение и долгие преследования прямых последователей братьев-просветителей сузили возможное число их учеников, знавших полное содержание Азбуки. Дальнейшие преследования представителей славянского просвещения на протяжении веков способствовали полному забвению действующего механизма Азбуки и низведения ее до уровня простенького алфавита.

Смысловой разрыв между функционирующей алфавитной частью и текстовой компонентой углубляется при раздельном произнесении слов Азбуки, как при обычном перечислении любых слов из иных списков. Ведь никому из «простых смертных» и в голову не могло прийти, что «атомы слов» имеют свой собственный великий смысл и расположены в порядке, порожденном гармонией этого смысла.

Для многих существование этого смысла после прочтения будет очевидным. Но, возможно, кто-то задаст вопрос о правомочности такого рода «прочтения». Здесь надо выделить два пункта в доказательстве правильности действий по прочтению текста.

1. Данный набор буквенных знаков, объединенный со словами-названиями этих знаков и их числовыми значениями, есть законченный смысловой текст, подлежащий прочтению.

2. Способ и порядок прочтения текста соответствует полученному варианту, и этот вариант есть единственно правильный.

Для доказательства этих пунктов мы обратимся к особенностям славянской письменности и языка.

Как известно, Константин-Философ был образованнейшим человеком своего времени. Без всякого сомнения, ему были известны все достижения в области орфографии, грамматики и пунктуации как в древнегреческом, так и в византийском письме. К середине IX в. в византийском письме уже существовало раздельное написание слов, употреблялись различные разделительные знаки, как для выделения отдельных смысловых частей текста, так и обозначающие отношение автора к тексту. Была в ходу развитая система диакритических знаков, нормировавшая употребление букв и ударений в слове, особенно в религиозных текстах и поэзии. К тому же, существовал большой опыт в употреблении различных лигатур (связанное написание двух и более букв) и развитая

система сокращения слов, как с целью экономии дорогого писчего материала, так и для выделения особых «священных имен». Как ни удивительно, но многое из выработанных приемов византийской письменности не вошло в первые тексты славянских книг. Наоборот, был даже сделан шаг назад в некоторых способах письма. Сразу бросается в глаза главная особенность древнеславянских текстов, как южных, так и восточных областей - это слитное написание слов сплошным текстом без использования разделительных пробелов или с минимальным употреблением последних. Такой способ письма более соответствует древним периодам в истории алфавитного письма.

В этом случае читающему приходилось самому выделять из сплошного текста отдельные слова и устанавливать между ними соответствующие синтаксические отношения для понимания вложенного в текст смыслового содержания.

Именно таким методом и пользовался автор по отношению к содержанию Азбуки.

Но имеется еще один аргумент в пользу такого способа действий. Как было указано выше, церковно-славянский язык с очень большой вероятностью создан искусственно. Он не является языком народным, это язык культовый. Русский язык, который через древнерусский книжный происходит из церковно-славянского языка, представляет из себя строго организованную логическую структуру. Естественно, что он мог обрести эти качества только в том случае, если сам источник, т. е. церковнославянский язык, обладал таким качеством.

Попробуем использовать способы логического анализа относительно самого термина «читать» и выяснить его значение и смысловое содержание. Древняя форма этого слова «чисти» в последующем образует большую область значений, воспринимаемых в смысле численных операций с разделенными объектами, и отношений, устанавливаемых между ними.

Термин «счесть, сочти» означает операцию по восприятию и оценке свойств каждого единичного объекта с последующим объединением их в некотором порядке в соответствии с гармонией их качеств и осмыслением качества полученного единства. Ввиду абстрактного характера логических действий мы можем подразумевать под этими единичными объектами только весьма отвлеченные элементы мышления, каковыми и являются число и буква, отражающие сублимированные качества вещественной реальности. Объединение же этих элементов и порождает восприятие действующей реальности на некотором этапе. Однако объединение должно быть единственно правильным, иначе будет построено совершенно неверное отражение реальности. Для того, чтобы этого не случилось, число и буква наделены особыми внутренними качествами, изначально сосредоточенными в них. Для числа таковыми являются его четность, а для буквы - гласность или безгласность.



Именно эти качества порождают гармонию единого. Только чередование нечетное - четное порождает числовое пространство, в котором возможны последующие операции, и, соответственно, речь (как внутренняя, так и внешняя) может функционировать только при чередовании гласной и согласной буквы.


Эта двоякость первичного элемента, воспроизводящего реальность, для полноты качества отражения совмещена в Азбуке, где число есть буква, а буква - число.

И только двойная гармония их единства дает единственно верный результат. Истинность этого результата подтверждается в дальнейшей трансформации принципа четности – парности-сочетаемости (здесь и внутренней числовой последовательности, и сочетаемости числа и буквы) в форму «четкий» с обобщающим смыслом «ясный, точный, понятный, организованный по порядку».

То же единство числа, буквы и смысла в гармонии мы можем видеть и в греческом языке. Слово «γράμμα» имеет одновременно значение буквы, письма и меры. Дисциплина «αριθμητική», выполняющая операции сочетания чисел, несет в себе два объединенных качества: ритм и рифму. Ритм (ρυθμός – соразмерность, стройность) является числовой, а рифма (ρυθμός – такт, мерность) буквенно-звуковой характеристикой гармонии, с помощью которой раскрывается внутренний смысл содержания – тема (θέμα – букв.- то, что положено в основу).

Непрерывность понятия числа и буквы осознавалась уже в Древнем Египте, что нашло отражение в пантеоне бога Тота.

Существует еще один важный аргумент в пользу истолкования Азбуки как единого смыслового текста. Просматривая фоторепродукции заглавных страниц византийских книг IX—XI вв., автор обратил внимание на одну часто повторяющуюся особенность в оформлении начала текста. Перед заглавием очень часто стоит странный знак  или, в более упрощенном виде . Он имеет различные пропорции: то более вытянут по вертикальной оси, то более приземист и напоминает равносторонний крест. Любопытно, что он, чаще всего, встречается в книгах религиозного содержания: перед заглавием Евангелий, сочинений богословов, в начале текста, вписанного в рамку, окружающую миниатюру с религиозным сюжетом и т. д. Этот знак использовался и для обозначения законченных смысловых частей в самом тексте — для выделения стихов и даже отдельных предложений. Отмечено также, что изредка он употреблялся и в конце заглавий, особенно Евангелий. По времени употребление этого знака прослеживается с IX в. в Византии и до конца XIV в. в Византийских и болгарских книгах. Возможно, что он употреблялся значительно шире.

Выяснить происхождение этого знака не удалось, но его функциональная принадлежность ясна — он означает начало смыслового текста. Самое любопытное, что этот знак по графике полностью соответствует глаголической букве  - «А».

Следовательно, имея в начале глаголической Азбуки букву «А» с числовым значением «единица» и знаки с аналогичной графикой в текстах византийских и старославянских книг, а также учитывая все вышесказанное, можно утверждать, что буква «А» несла дополнительный смысл - указание, что Азбука

представляет собой смысловой текст. При использовании Кириллицы писцами позднего средневековья Руси эта особенность буквы «А» в Глаголице была, по видимому, забыта. С приходом книгопечатания были установлены новые правила компоновки текста и многое из рукописного наследия было утеряно. Была упрощена и сама Азбука, сведенная позже к алфавитной форме представления букв. Естественно, что не только частные нюансы употребления букв, но и весь комплекс азбучных текстов стал недоступен для прочтения. Всё это наглядно демонстрирует, что упрощения не всегда есть благо, особенно когда дело касается столь сложных систем, как письменность и язык.

## ОСОБЕННОСТИ ВОЗДЕЙСТВИЯ АЗБУКИ.

Многие исследователи в своих работах в «порядке объективного рассмотрения вопроса» обязательно старались подчеркнуть, незначительность деятельности Кирилла и Мефодия в распространении христианства среди язычников-славян, которые ранее слушали проповедников ирландцев и немцев. Деятельность братьев, якобы, сводилась только к вопросам обучения письменности, переводам духовных книг и организации церковной службы на церковнославянском языке.

Однако данный текст полностью опровергает эти утверждения. Братья выбрали не проповеднический путь, а путь просвещения духа, и основным методом стало постепенное обучение, а не моментальное обращение в веру, которое и в древности и ныне имеет повальный характер, и коим гордятся миссионеры, хвастая количеством новообращенных. Большинство из поверхностно «уверовавших» язычников, не понимая сути полученного учения, в жизни все равно руководствовались своими обычаями. А вот через просвещение они неминуемо вынуждены были отказаться от многих своих заблуждений сами, без принуждения и насилия, осознав свои поступки.

Теперь можно понять насколько комично выглядел закоренелый язычник, готовый даже убить христианина в борьбе за «веру отцов», или убежденный безбожник, когда они произносили: «Аз буки веदि!».

Самое главное в этом методе — последовательность и непрерывность. Вслед за чудо-Азбукой любому обучающемуся грамоте были необходимы книги. А ими были только переводы., выполненные братьями, и, хочешь не хочешь, обучаемый вынужден был сам, ради грамотности, читать христианские книги, так как других у славян просто не существовало. А ведь чтобы написать эти «другие» книги, пусть даже другой идеологической направленности, все равно надо было прежде учиться все по тем же пособиям, и под их влиянием неизбежно изменялось мировоззрение.

Но главное заключается в том, что даже и после смерти братьев, через Азбуку, они продолжали свое великое дело просвещения. Более тысячи лет каждый обучаемый приобщался к христианским идеалам, сам не подозревая о том. И уже с первого шага - изучая алфавит - (именно только алфавит), люди получали высочайший заряд духовности.

Из христианской догматики известно, что все подчинено «воле Божией» и во всем видны «дела Его». Но главная задача алфавита - дать возможность с наибольшей точностью и полнотой записать «Слово Божие» и таким способом зафиксировать его для людей. Изучая алфавит, они смогут точно воспроизвести содержание Библии и понять, что Азбука, являясь основой, на которой зиждется все Священное Писание, обязана быть на высочайшем качественном уровне и полностью соответствовать выполняемым функциям.

Ведь в Библии ничего нет «просто так»! Не существует «просто» алфавита, который можно использовать где угодно, когда главное его предназначение - через дарованный язык и Святое Писание - просвещение людей, поднятие их



духовного уровня. И это условие должно выполняться в обязательном порядке и везде, иначе бы не оправдался основной догмат о вездесущности Бога. А здесь он выполняется с поразительной точностью и мастерством, трудно постижимым с обыденной точки зрения. Ведь свет везде будет светом, и нет места, где он темнее или ярче!

Но многие могут возразить: какое же это обучение, если смысл не воспринят? Все дело в ложности наших взглядов, в эгоизме нашего мировоззрения. Это особенно ярко проявляется в языке. Если кто-то не может что-либо понять, то очень редко человек видит причину в себе, ибо считает свое мнение мерилom истинности и с большим трудом способен осознать, что истина находится вне него, а он только в состоянии ее постигать. Так обстоит дело и в этом случае. Язык в своей энергетической основе не произвольное и условное образование, а система с четкой внутренней организацией и очень сложными законами. Заложенные в него принципы действуют, охватывая все уровни своего функционирования в независимости от понимания или отсутствия такового у человека. Вся суть этого чудесного метода состоит в том, что сознание человека, включая Азбуку в область своего восприятия, не ставит перед ней никаких отрицающих преград. Ведь его задача состоит в изучении Азбуки, и все внимание сосредотачивается на выполнении этой работы.

Язык же, функционируя в полном объеме всех уровней энергетики, доносит смысл в любом случае, ибо действие его полно и всеохватывающе, а вектор восприятия сознания, хотя и маленький, пусть даже крошечный (что чаще всего и бывает), все-таки направлен в сторону взаимодействия. А там, где есть взаимодействие, граница восприятия обязательно расширится. Главное, чтобы человек действовал и думал в нужном направлении, а язык выполнит свою работу в любых условиях, открывая ищущим все новые и новые уровни познания в своей бесконечности.

Ведь вы сами могли убедиться, что «простенькую Азбуку» можно «прочесть», лишь привлекая огромный объем знаний. А сколько же тогда необходимо, чтобы понять что-нибудь «попроще» или, тем более, «посложнее»?

Итак, мы выяснили, что:

1. процесс приобщения к христианским идеям начинается уже с момента обучения письменности;
2. сама Азбука составлена как специальный текст, и дана как средство письменности для фиксации Священного Писания;
3. был создан специальный язык, для воспроизведения которого предназначена Азбука и на котором составлен текст, входящий в нее.

И, в свою очередь, тот же язык должен был донести высокий смысл Священного Писания.

Получается, что прежде чем создать Азбуку; братья должны были создать язык. Но за тот короткий промежуток времени, который имелся с момента «заказа на письменность», этого сделать было практически невозможно. И даже после появления Азбуки удивляет способность братьев пользоваться «но-

вым» языком совершенно свободно и сделать его образцом для подражания в дальнейшем.

Мало этого. Они овладели этим языком до такой степени, что смогли составить чудо логической мысли — сверхплотно скомпонованный текст с различными уровнями восприятия информации, которая, несмотря на такую нагрузку, представляет собой эволюционирующую от уровня к уровню единую смысловую линию, нигде не противоречащую себе в развитии содержания. Благодаря такой удивительной структуре алфавит стал Азбукой христианской мудрости и нравственности.

Все вышеперечисленные факты из истории возникновения алфавитов, особенности Азбуки и славянской письменности наглядно показывают степень усложнения на каждом достигнутом этапе. Четко просматривается единый целенаправленный процесс обучения всего человечества с использованием различных религиозных текстов.

И последней ступенью этого процесса стало обретение славянами наиболее совершенного и информационно насыщенного алфавита явно искусственного характера. С помощью синтезированного церковнославянского языка на этом этапе осуществляется перевод и фиксация нового текста «Священною Писания». Ясно, что в результате этого слияния должно получиться нечто необычное по своим качественным свойствам, совершенно новое и невиданное. Эти свойства незамедлительно проявились уже в сроках перевода Библии, распространения славянских книг и поразительно быстрого распространения письменности среди славян в кратчайший срок и на огромной территории, а также удивительной приверженности к воспринятым духовным ценностям.

Именно благодаря просвещению и осознанию его значимости нашими предками мы можем понять картину культурного возвышения нашего народа в древности.

## СОКРОВИЩА ДУХА.

Открытие кодированного текста делает церковно-славянскую Азбуку уникальным образцом, не имеющим аналога в человеческой культуре. Это заставляет пересмотреть многие устоявшиеся взгляды на историю человечества. Однозначно, что Азбука есть первое письменное свидетельство с использованием данной системы письма. Однако тексты, содержащиеся в ней и определяющие саму ее структуру, были созданы еще раньше.

Перед ее создателями стояла сложнейшая задача. Необходимо было разработать сверхкомпактный текст, содержащий логически связанные и внутренне обоснованные, опирающиеся на всю христианскую догматику, положения, и совместить его с буквенно-числовой системой, известной нам как алфавит. При этом текст не должен быть разрушен. С другой стороны текст, вставленный в Азбуку, должен быть доступен для прочтения любому достаточно грамотному человеку. Ведь, в конечном счете, именно для этого и была проделана столь колоссальная работа.

Подобная работа требует глубочайших знаний в области логики, комбинаторики, математики, языка и высокого морально-этического уровня. Ибо проделанная работа столь трудна, что могла быть выполненной только в случае стремления к высоким целям, а не ради простого развлечения.

В целом же Азбука представляет уникальный комплекс, несущий в себе:

- а) полное отражение славянской фонетики в графике - буквах;
- б) образцы применения этой графики на письме - слова-названия букв;
- г) дидактические христианские тексты с многоуровневым восприятием содержания;
- в) систему математических понятий - цифры, числовая последовательность, десятичная система счисления, позиционная система записи числа;
- д) систему кодирования, которая скрывает доступ к этим, а возможно, и другим текстам и объединяет Азбуку в единый действующий комплекс с помощью неизвестных нам законов сочетания меры, звука и мысли.

Из этого комплекса надо отдельно выделить учебный блок Азбуки. Это действительно уникальное явление в истории мировой педагогической культуры. Изначальное предназначение Азбуки - обучение людей славянскому письму и счёту. Но то, как была решена эта задача, явление поистине небывалое в педагогической науке.

Освоение основ чтения в системе алфавитного письма, как правило, предусматривает изучение букв, как основных комбинаторных элементов при составлении графических образов слов языка. В Азбуке для заучивания даётся сразу единый блок-значение - буква-слово-цифра. Сейчас нам неизвестно, каков был порядок изучения элементов Азбуки. Нынешняя методика, несмотря на все академические прописи, так и не выработала единого научно обоснованного метода в порядке изучения букв. Средневековые печатные Азбуковники после подачи письменных знаков букв, давали слоговые сочетания всех согласных со всеми гласными, тот перечень, что обозначался в них как «слоги

двописменнии, от согласных начинаемые». Как видим, уже в средневековье была утрачена первичная методика обучения славянской Азбуке и ученики для практики изучали простые сочетания всех согласных со всеми гласными, несмотря на то, что некоторые из этих сочетаний никогда не применялись в составе реальных слов. Это был простой перебор сочетаемости букв для понимания структуры простого слога.

В труде Константина Костенецкого «Разъяснённое сказание о буквах» (15 в.) мы находим критику такой методики:

«Если кто захочет учиться грамоте с самих азов, как пишется «Б» после «А», и учить буквы по названиям, как обычно, то пусть учится. Он этим себе не повредит, только пусть правильно произносит все буквы и вслед за учителем затвердит ударения и надстрочные знаки.

**Но мне жаль его, ибо этим он начинает воздвигать стену, непреступную для многих, и одному ученику её не одолеть.** Так он, не повторяя за учителем, и Псалтырь не осилит. Можно и меньшими усилиями сдвинуть большую громаду. Если следовать моему способу обучения, то к пятой или шестой дощечке он привыкнет учиться без наставника, а вскоре, когда доберётся до Часослова, станет самостоятельно писать».

Из этой цитаты мы без труда узнаём описание современной методики обучения письму. Но по какой-то причине автор считает её неверной и затрудняющей дальнейшее обучение. Другое важное указание: при такой методике дальнейшее самостоятельное обучение ученика без учителя невозможно. Что же предлагает сам автор? Вот его рекомендации:

«Что же касается букв, то если хочешь, **чтобы ученик с азов пришёл к полному их пониманию, то напиши буквы по их числовым значениям**, чтобы он знал, какая из них греческая, а какая новая. Ибо греческими буквами обозначаются цифры, помимо шестёрки (ϚϜϞ) лишь одна из цифр – сербская (речь идет, по-видимому, о букве ДЕРВЬ, т.е. вероятно, что в то время в Болгарии употреблялась Азбука с буквами кириллицы и добавлением буквы ДЕРВЬ). И ещё – с самого начала надобно учить его всем книжным премудростям, так что ежели он возьмётся за греческий, то дело у него пойдёт быстрее благодаря приобретённым навыкам».

Повторим ещё раз выделенный фрагмент: «чтобы ученик с азов пришёл к полному их пониманию, то напиши буквы по их числовым значениям». Здесь упомянуты два важных момента. Первое – ученик должен сразу иметь полное понимание о буквах. Что подразумевает автор, нам не известно, Но это гораздо больше, чем простое заучивание её произношения и написания. А вот второе условие - напиши буквы по их числовым значениям, хотя и преподносится автором как средство распознавания греческих и новых славянских букв в Азбуке, на самом деле является рудиментом старой методики чтения тайных текстов Азбуки.

Дальше в наставлениях древнего талантливой учителя мы находим новые загадочные сведения: «Что же касается труда, то ещё раз повторю: если в уче-

ние и вправду вкладывалось бы столь труда, сколь надобно, многие достигли бы книжной премудрости, называемой «готовословием». Но хорошо обученных мало, большинство же пока идёт по этому пути».

Что за таинственная книжная премудрость, именуемая «готовословием»? И достигается она в результате упорного труда, и доступна она не каждому. Исходя из названия, можно предположить, что это некий метод не столько составления слов из букв, сколько способ составления речей. Ведь в древности термин «слово» употреблялся как обобщенное название письменного произведения, посвящённого некой теме. Следовательно, под ним может пониматься и способ составления предложений на основе Азбучных слов. Что за предложения были в ходу при обучении? Были ли это те же фразы Азбуки, которые прочли мы? Ведь автор указывал, что основой методики изучения букв есть их запись по числовому порядку Азбуки. А это неизбежно привело бы упорного ученика к прочтению хотя бы части фраз из тайного текста-обращения к людям о соблюдении христианских ценностей!

Из этого краткого исследования методики обучения Азбуке в древности можно сделать единственно верный вывод: основоположники просвещения славян знали методы, ведущие к прочтению тайных текстов Азбуки. А вот могли ли их ученики прочесть эти тексты, мы пока не можем утверждать. И причина этому проста – слишком сложен алгоритм, и слишком большие пласты христианского учения затрагивают эти тексты. По этой причине доступ к текстам Азбуки мог получить только весьма начитанный человек.

Читатели сами смогут убедиться в обоснованности наших утверждений, ознакомившись с дальнейшим содержанием книги.

Но педагогическая тема в Азбуке не заканчивается на процессе обучения чтению. Мы должны указать на другую уникальную особенность Азбуки. Азбука есть полностью сформированный и самодостаточный учебный мнемонический комплекс. В азбуке присутствует всё, что необходимо для обучения грамоте: буквы, цифры, слова, готовые предложения и даже тексты. И всё это имеет сверхкомпактные размеры, удобные для обучения и запоминания.

Здесь надо сделать одно важное замечание. Задачей письменности, безусловно, является графическая фиксация литер на носителе – бумаге, пергамене, ткани и т.д. При таком восприятии людьми процесса письма всё, что относится к письменности, должно иметь только предметный вид. Но в данном случае перед нами чисто мнемонический комплекс – учебник по изучению славянского письма, скомпонованный по принципу взаимных комбинаторных соответствий. Именно учебник, а не просто набор звуков и букв со словами!

Во время возникновения Азбуки ни бумага, ни пергамент не были доступны для большинства людей. Даже восковые таблички для обучения письму были весьма дороги. Поэтому обозревать ученикам подробно расписанные сочетания цифр, букв и слов Азбуки, как это было позже в Азбуковниках и современных букварях, при высокой цене на рукописные книги не было возможно. Создание компактного учебного мнемонического комплекса – Азбуки – решало все проблемы с наличием действенного учебного пособия. Этот ком-

плекс содержал все необходимые элементы и методики, был мал в объёме и не содержал избыточной информации, основанной на повторах. Всё содержание Азбуки легко запоминаемо и, будучи переведенным в мыслительную форму, могло быть оперативно использовано и в процессе обучения, и для постоянного использования писцами.

Истинный знаток Азбуки мог в любой момент приступить к обучению, так как имел в своём распоряжении уже готовый к применению учебник. Его надо было только рассказать и обучить письму учеников. Ничего проще ни ранее, ни позже не было придумано людьми в области обучения письменности. Надо понимать, что составители Азбуки продумали и этот начальный этап освоения божественной премудрости и максимально упростили путь ученика к постижению наивысших человеческих ценностей в условиях даже величайших материальных лишений.

Обобщая все вышеперечисленные особенности Азбуки, становится ясно, что ни ранний, ни современный уровень знаний не позволяет создать что-либо подобное по своей значимости ни отдельному человеку, ни какому-либо коллективу людей на планете Земля.

Вновь обретенный священный текст является квинтэссенцией основополагающих знаний о Человеке, Мире, Языке и Слове. Краткий по объему, он является собой вершину духовной словесно-языковой пирамиды, известную нам под названием Библия, и производных от нее всех литературных памятников. Именно вершину, а не корни. Ибо Азбука, оперируя со звуко-графическими элементами, находящимися на грани понимания разумом, позволяет нам воспринимать как бы «овеществленные» объекты, спроецированные с более высокого уровня движущихся энергий и доступные нашему обыденному восприятию, порождает все многообразие Божественного Слова.

Подводя итог деятельности Кирилла и Мефодия, можно выделить несколько главнейших положений в процессе формирования славянской письменности:

- а) разработку нового языка, содержащего все необходимые компоненты внутренней логики и лексические средства для выражения сложнейших мыслительных отношений;
- б) создание двух учебных кодированных Азбук;
- в) разработку орфографии нового языка при помощи двух, неодинаковых в выразительных возможностях, Азбук;
- г) перевод огромного числа текстов христианской литературы на основе вышеперечисленных компонентов.

Из вышесказанного ясно, что ничего подобного в истории человечества не было. Частичное сходство можно найти в деятельности некоторых христианских просветителей. Но в нашем случае все документально засвидетельствовано и происходило в очень короткий временной промежуток, не позволявший провести подготовительные работы или исправление допущенных ошибок. Все это совершенно не характерно для обычной человеческой деятельности.

Учитывая все отмеченные особенности и не находя четкого однозначного ответа на происхождение этого гигантского по масштабам литературно-

языкового комплекса, можно утверждать, что он не мог быть создан людьми и является результатом внешнего вмешательства.

Цели этого вмешательства, использующего столь высокий научный потенциал, направлены на качественное улучшение человека и общества с помощью эволюционирующего обучения через язык и морально-этические положения, связанные в одно неразрывное целое.

Приходится признать, что Кирилл и Мефодий не были прямыми авторами указанных работ, а проводили активную и сознательную деятельность по распространению этих, небывалого уровня знаний.

Сами же церковнославянский язык, Азбуки и Священное Писание необходимо, без всякого сомнения, признать богодуховными.

## ПЕЧАТЬ ВТОРАЯ. ЧИСЛО ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ И ЧИСЛО ЗВЕРЯ.

### ОТ АЗБУКИ К ОТКРОВЕНИЮ ИОАННА.

В своём послании-обращении составители Азбуки всё внимание читателей направили на необходимость морального преображения человека, его ухода от греховной земной жизни и приготвлению к новой жизни в горнем мире. Этот процесс является центральным для книг Нового Завета. Но главным сюжетом такого преображения, безусловно, является Откровение Иоанна, описывающее последние времена жизни и переход лучшей части человечества, христианских праведников, в иной мир Божественного царства. Поскольку центральная тема текста Азбуки и содержания Апокалипсиса совпадают, имеет смысл углубиться в изучение особенностей текста пророчества Иоанна.

Составители Азбуки ясно указали, что Святое Писание при правильном прочтении откроет людям много полезных сведений. Необходимо лишь применить истинное знание-ведение и скрытый смысл станет явным. Попробуем воспользоваться этой рекомендацией.

Для читателей Апокалипсис всегда оставался произведением очень трудным для понимания. Его вселенское пространство наполнено картинками ужасных катастроф и бедствий, а сам текст изобилует множеством аллегорий. Неисчислимы попытки истолкования всего его текста и отдельных фраз. Однако тяжело найти более избитую и профанируемую тему, чем поиск значения числа "шестьсот шестьдесят шесть". За всю историю существования Апокалипсиса кто только не пытался разгадать эту задачу о счислении таинственного числа. Но ничего внятного и конкретного, а тем более никаких тайн и откровений миру явлено не было. Тайна числа так и осталась не понята и не разгадана.

Все «искатели» тайны в своих поисках напрочь забывали два завета, провозглашенные в самом Откровении.

Первый завет, провозглашенный в начале третьей главы, гласил:

Отк. 3

**7 И Ангелу Филадельфийской церкви напиши: так говорит Святый, Истинный, имеющий ключ Давидов, Который отворяет - и никто не затворит, затворяет - и никто не отворит...**

Сказано предельно ясно - сам не откроешь, а если откроется, то только от Истинного.

Второй завет, завершающий Откровение, куда более строг и звучит как приговор:

Отк. 22



- 10 И сказал мне: **не запечатывай слово пророчества книги сей**; ибо время близко.
- 11 Неправедный пусть еще делает неправду; нечистый пусть еще сквернится; праведный да творит правду еще, и святой да освящается еще.
- 12 Се, грядущее скоро, и возмездие Мое со Мною, чтобы воздать каждому по делам его.
- 13 **Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, Первый и Последний.**
- 14 Блаженны те, которые соблюдают заповеди Его, чтобы иметь им право на древо жизни и войти в город воротами.
- 15 А вне - псы и чародеи, и любодее, и убийцы, и идолослужители и всякий любящий и делающий неправду.
- 16 Я Иисус послал Ангела Моего засвидетельствовать вам сие в церквях. **Я есмь корень и потомок Давида, звезда светлая и утренняя.**
- 17 И Дух и невеста говорят: прииди! И слышавший да скажет: прииди! **Жаждающий пусть приходит, и желающий пусть берет воду жизни даром.**
- 18 **И я также свидетельствую всякому слышащему слова пророчества книги сей: если кто приложит что к ним, на того наложит Бог язвы, о которых написано в книге сей:**
- 19 **И если кто отнимет что от слов книги пророчества сего, у того отнимет Бог участие в книге жизни и в святом граде и в том, что написано в книге сей.**

Стихи 18 и 19 предупреждают каждого, кто занимается искажением истинного смысла Откровения, о наказании тяжкими карами. А если вспомнить, сколько насочиняли горе-мудрецы, влекомые своими личными пристрастиями навесить ярлык «зверя» на облюбованную ими персону, то можно не сомневаться, что «всякий любящий и делающий неправду» получит обещанные великие язвы.

Важно из этого завета и другое указание:

- 10 И сказал мне: **не запечатывай слово пророчества книги сей**; ибо время близко.
- ...
- 17 И Дух и невеста говорят: прииди! И слышавший да скажет: прииди! **Жаждающий пусть приходит, и желающий пусть берет воду жизни даром.**

Это важное условие! Провозглашено, что пророчества книги могут быть прочтены и они открыты для изучения всем желающим узнать христианские истины. Слова «**не запечатывай слово пророчества книги сей**» означают не только процесс опечатывания книги, когда в древности она имела форму свитка и его скручивали и запечатывали для того, что бы его невозможно было развернуть и прочесть. Даже существование самой книги можно было сокрыть от людей. Но апостолу Иоанну приказали оставить книгу Откровения открытой для чтения всем желающим.

Но еще важнее уточнение:

«**не запечатывай СЛОВО пророчества**»! Это означает, что при определенных условиях слова пророчества раскроют свой истинный смысл и тайна пророчества будет доступна для понимания. А все желающие смогут приобщиться к её истинам - **«желающий пусть берет воду жизни даром»**.

Мало того, их призывают сделать это:

14 Блаженны те, которые соблюдают заповеди Его, чтобы иметь им право на древо жизни и войти в город воротами.

...

16 Я Иисус послал Ангела Моего засвидетельствовать вам сие в церквах...

17 И Дух и невеста говорят: прииди! И слышавший да скажет: прииди! Жаждающий пусть приходит, и желающий пусть берет воду жизни даром...

Как же нам «войти в город воротами» так, чтобы «Святой, Истинный, имеющий ключ Давидов, Который отворяет» допустил нас к истинному смыслу пророчества о тайне имени зверя?

И на этот случай есть предписание:

...

14 Блаженны те, **которые соблюдают заповеди Его, чтобы иметь им право на древо жизни и войти в город воротами...**

Условие первое – соблюдение заповедей, условие второе – «Святой, Истинный, имеющий ключ Давидов, Который отворяет» может при выполнении первого условия открыть любую тайну, если это Ему угодно.

Учитывая эти условия, обратимся к словам из "Откровения" и попытаемся понять смысл этого пророчества:

Отк. 13

15 И дано ему было вложить дух в образ зверя, чтобы образ зверя и говорил и действовал так, чтоб убиваем был всякий, кто не будет поклоняться образу зверя.

16 И он сделает то, что всем – малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам – положено будет начертание на правую руку их или на чело их.

17 И что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его.

18 Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть.

Полное душевное и материальное рабство пред властью «зверя», все мечены и все клеймены! Страшное пророчество о будущей жизни людей падших и поклоняющихся «зверю»!

Но и в этой страшной жизни или до её наступления есть надежда на освобождение от его власти и вышняя защита от звериных козней. Акцентированное указание каждому читателю "Откровения"- **«Здесь мудрость»**, предшествует обращению: **«Кто имеет ум, тот сочти число зверя»**. А потом указана главная особенность "числа зверя" - **" ибо это число человеческое»**, и само число - **«число его шестьсот шестьдесят шесть»**. Следовательно, только имеющий мудрость способен выполнить эту задачу.

Кто же может иметь не сиюминутную ловкость ума, а глубокую мудрость, истинную мудрость, доступную, однако, человеческому пониманию?

Ответ может быть единственным и неоспоримым – это Бог и его Святое Писание.

Ведь согласно структуре и логике текста всей Библии "Откровение" последовательно развивает и завершает её повествование, делает его цельным и самодостаточным произведением, не нуждающемся ни в каких внешних дополнениях.

Следуя этому положению, в Библии можно легко найти изречения, которые помогут приблизить нас к пониманию искомой мудрости.

Всем, безусловно, знакомы такие произведения в составе Библии, как Книга притчей Соломоновых, Книга Иова и другие произведения. Вот одно из таких высказываний, посвященное Божественной мудрости:

## Прит. 2

- 3 Если будешь призывать знание и взывать к разуму;
- 4 Если будешь искать его, как серебра, и отыскивать его, как сокровище,
- 5 То уразумеешь страх Господень и найдешь познание о Боге.
- 6 Ибо Господь дает мудрость; из уст Его - знание и разум;
- 7 Он сохраняет для праведных спасение; Он - щит для ходящих непорочно;
- 8 Он охраняет пути правды и оберегает стезю святых Своих.

Уже давно подмечено, что многие места в Библии повторяются, а некоторые фразы дословно совпадают с такими же фразами в совершенно разных книгах, написанных в иное время и в ином месте. В изданиях Библии напротив каждого стиха специально указываются параллельные места в иных книгах. Зачем эти постоянные повторы одинаковых или близких фраз, что это может значить?

Ответ несложен - это умелая компиляция текста для создания единого непротиворечивого пространства повествования. И сделано это преднамеренно. Эти фразы приобретают смысл центральных высказываний, нечто подобное неоспоримым формулам в математических текстах. Весь остальной текст, сопровождающий эти словесные «формулы», является лишь разнообразным иллюстративным фоном для раскрытия непререкаемой важности этих высказываний (это, конечно, не относится к обычным повторам, фразеологизмам). Самое главное в этих высказываниях то, что повторяясь по отношению к иному

контексту, в них не обнаруживается внутреннее противоречие относительно трактуемого содержания, а только глубже раскрывается изначальный смысл.

Если внимательно присмотреться, то эти фразы являют собой некий остов, вокруг которого и разворачивается повествование. Не было бы центрального высказывания - не было бы и всего текста! И все тексты построены по одному правилу или очень близки к нему: есть пролог, в котором описана ситуация или ставится проблема; есть центральное высказывание, которое эту проблему разрешает или поясняет зависимость ее решения от выполнения центрального условия – формулы; есть завершение, где подтверждается успешность решения проблемы только в связи с полным выполнением условий высказывания или крах надежд вопрошающего при невыполнении объявленных условий.

Эта структура для нас исключительно важна. Поняв алгоритм построения текстов Библии, мы сможем правильно им пользоваться и находить нужные нам ответы. Строя цепочки взаимных связей среди параллельных высказываний, можно получить развернутые объяснения для многих ситуаций и проблем. Опять-таки – нужен метод гармонизации текста: отдельные высказывания нужно объединить по смыслу в одно пространство, и нам может явиться новый обобщенный текст более глубокого содержания.

Попробуем практически использовать этот метод на приведенных выше цитатах. Будем строить логические связи, сопоставляя смысл главных высказываний.

- Отк. 3, 7 ...говорит Святой, Истинный, имеющий ключ Давидов, Который  
отворяет – и никто не затворит, затворяет - и никто не отворит...
- Отк. 13, 18 Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число  
человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть.
- Отк. 22, 10 ...не запечатывай слово пророчества книги сей...
- Отк. 22, 13 ...Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, Первый и Последний...
- Отк. 22, 14 Блаженны те, которые соблюдают заповеди Его, чтобы иметь им  
право на древо жизни и войти в город воротами.
- Отк. 22, 17 Жаждающий пусть приходит, и желающий пусть берет воду жизни  
даром.
- Прит. 2, 3 ...Если будешь призывать знание и взывать к разуму...
- Прит. 2, 5 ...То уразумеешь страх Господень и найдешь познание о Боге.
- Прит. 2, 7 Ибо Господь дает мудрость; из уст Его - знание и разум;
- Прит. 2, 8 Он сохраняет для праведных спасение...

Конечно, эти цитаты можно расположить и в другой последовательности. Но нам все равно пришлось бы следовать логическому правилу построения текста: сначала вступление – обращение, затем центральная проблема, за ней - пути решения, а в конце – результат положительного или отрицательного решения указанной проблемы.

Из этого блока цитат более рельефно выступают те последовательные шаги, которые необходимо выполнить для решения поставленной задачи.

В наших поисках мы будем строго следовать приведенным словам Библии. Мы будем искать «ключ Давидов» и мудрость в «Альфе и Омеге», будем «соблюдать заповеди Его» и в результате – «уразумеем страх Господень и найдем познание о Боге».

## СОФИЯ НЕБЕСНАЯ.

Итак, ключ к тайне – обретение Божественной Мудрости и соблюдение заповедей. Наша задача сильно усложнилась. Вместо «простого» действия «сочти число зверя» нам предстоит обрести мудрость. Да не простую мудрость, а Божественную! Это явно нам не под силу, и мы скромно ограничимся заимствованием тех даров Божественной Мудрости, которые нам по щедрости были уже ранее даны и которые нами не поняты или проигнорированы.

Нам предстоит вновь вернуться к Святому Писанию и его изначальному конструктору – Азбуке. Пристально взглянем в их глубины в поисках Божественной Мудрости. Возникает множество вопросов, требующих ясных ответов.

Как Божественная Мудрость проникла на страницы славянской Библии? Как Божественная Мудрость могла сохраниться в этой реплике Святого Письма, последней в ряду великих «национальных» переводов, многократно переписываемая, правленая кем попало, включая правки «собственной рукой» царских особ? Что могло остаться от неё в русской Библии после перевода её Библейским обществом, а тем более, после революции и реформы алфавита, грамматики и иных филологических экспериментов и запретов?

Если кто-то думает, что Божественная Мудрость погибла под руками смертных глупцов, то он совершенно не понимает глубины Божественного промысла, не пресекаемого мнимыми действиями людей, его основополагающей вечной сущности. Заблудшие люди в суете своих мыслей мнят о значимости своих действий и об их личной определяющей роли в событиях этого мира.

Всё гораздо сложнее. И мы еще убедимся, что кажущиеся хаотические поступки отдельных, далеких и не связанных между собой людей, постоянно противоборствующих в своих действиях друг другу, приводят к результатам не только непредвиденным, но и совершенно невероятным с точки зрения обычной человеческой логики. На данный момент мы должны принять один безусловный постулат – Мудрость существует вне нас и вне зависимости от нашего желания. Мы можем к ней лишь приблизиться и никогда не сможем влиять на неё, сделать её «нашей» интеллектуальной собственностью. Понимание этого положения обязательно и для нашего исследования. Судите сами. Откровение записано почти две тысячи лет назад. За это время никто не смог открыть «тайну зверя». Следовательно, мудрость людей, доискивавшихся сути тайны, была не столь глубока, как этого требует пророчество. И всё же, где-то эта Высокая Мудрость существует все эти две тысячи лет, отдельно от всех нас и наших ложных мнений.

Христианская традиция однозначно указывает - источник Мудрости есть Бог. Вся Мудрость от него, всё вечное и значимое имеет в своей основе глубокую Божественную Мудрость. Даже мы сами являемся её воплощением, только постоянно пренебрегаем этим сокровищем.

Как же может быть явлена Божественная Мудрость простому человеку? Обратимся к Житию Константина и прочтем историю приобщения будущего Константина-Философа к Небесной Премудрости.

«Когда же было ребенку семь лет, видел он сон и поведал (о нём) отцу и матери, и сказал, что стратиг, собрав всех девушек нашего града, сказал мне: «Избери себе из них, кого хочешь, в супруги, на помощь (тебе) и сверстницу свою». Я же, рассмотрев и разглядев всех, увидел одну прекраснее всех, с сияющим ликом, украшенную золотыми ожерельями и жемчугом и всей красотой, имя же её было София, то есть Мудрость, и её я избрал». Услышав же эти слова, родители его сказали ему: «Сын, храни закон отца твоего и не отвергай наставление матери своей, ибо заповеди закона – это светильник и свет. Скажи же премудрости: сестра мне будь и мудрость сделай знакомой себе. Ведь премудрость сияет сильнее, чем солнце, и если приведёшь её себе в супруги, то с ней избавишься от многого зла».

И хотя исследователи ЖК и высказывают мнение о связях этого сюжета с близкими по содержанию и мотиву произведениями иных христианских писателей, для нас не имеет значения, насколько этот рассказ походит на иные повествования. Важно только одно: было это событие или нет. А то, какими словами и фразами оно было записано, испытали ли авторы ЖК влияние того или иного литературного произведения и насколько они следовали ему при описании чудного видения – не имеет никакого значения. Это частные вопросы текстологии и они лишний раз подтверждают, что в христианской литературе той поры сюжеты о приобщении к Божественной Мудрости имели место, и значение этих сюжетов имело особый смысл. В то же время, следование лучшим литературным образцам христианских произведений лишний раз подтверждает, что авторы жизнеописания Константина Философа были весьма начитанными и образованными людьми своей эпохи.

Проанализируем этот эпизод с позиции поиска Божественной Премудрости. Во сне юный Константин был обручен с маленькой девочкой, воплощением Софии - Небесной Премудрости. В то время и сам Константин был мал, и невеста его была молода. Развивая мотив символики сна можно попытаться логически продолжить смысловую линию развития событий в жизни Константина-Философа.

Христианский брак вечен и на Земле, и на Небесах. Константин обрел верную супругу, которая будет с ним до самой смерти и не покинет его ни при каких обстоятельствах. В то же время, в момент сновидения Константин молод и София - Премудрость его, молода и не зрела. Идут года, Константин возмужал, и пришло реальное признание окружающими людьми его "небесного брака" с Небесной Премудростью. Он от людей получает почетное прозвание - Константин Философ - любящий Мудрость, свою небесную супругу. Пред ее величием и красотой склоняют головы мудрецы, или считающие себя таковыми, Византии, Арабского Халифата, Хазарии, Рима. Его божественную спутницу признают и уважают блистательный и коварный император Византии, надменный Халиф, упрямый и двуличный Каган, и, наконец, очередной

Римский папа и его клир. Она зрима и доступна всем людям, общающимся с Константином Философом. Она царствует и правит везде, где необходимо ее присутствие: на идеологических диспутах и в полемике, в учёных спорах и дипломатических переговорах.

Однако счастливый брак не может быть бездетным. Но каким же должно быть дитя, родившееся от союза земного мудреца и небесной Девы Премудрости? Этот ребенок должен быть необыкновенным, двойственным по своей сути - земным и небесным, понятным и доступным для людей и, одновременно, непостижимым в своей нетленной природе.

Но ребенок, как и всякая живая душа, это дар Божий, а Божественный дар Константину Философу - это Азбука:

«Пошел же Философ и по старому обычаю стал на молитву и с иными помощниками. И вскоре открыл ему их Бог, что внимает молитвам рабов своих, и тогда сложил письмена, и начал писать слова Евангелия: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и слово был Бог» и прочее».

"Слово" Константина Философа - это творящее Божественное первослово, которое по самой своей сути обладает исконной, изначально заложенной в него первичной и вечной Божественной Мудростью.

Через "Слово" Константина Философа рождается видимая составляющая его детища - перевод Священного Писания, в котором скрыта его потаенная часть - Божественная Мудрость, вызванная к жизни и воплощенная в реальность вечной спутницей Константина Софией - Небесной Премудростью.

Круг замкнулся. Бог-Творец через Слово явил мир и дал людям Священное Писание, свое Божественное откровение. Через времена он приводит в мир Константина и через его брак с Софией поднимает его сознание до восприятия новых божественных откровений.

Эти откровения будут запечатлены в новых письменах и на новом языке.

Таким образом, воссозданная по эзотерической канве ЖК история создания славянской Азбуки и Святого Письма предстает в феерическом свете мистического нерукотворного созидательного процесса. Она уже заранее была предопределена свыше и по этой причине не подлежит никакому сомнению ее происхождение и ценность, как религиозного Канона.

Что это за история? Действительность или вымысел? Может это изысканная литературная фигура составителей ЖК или случайно возникшая из осколков житийного повествования прихотливая мозаика, блистающая искрами нереального мира? Нам этого не дано знать. Но при изучении ЖК у всех исследователей складывалось стойкое убеждение о поспешном создании этого произведения путем компиляции уже существовавших текстов и дополняющих их воспоминаний брата Мефодия и учеников Константина.

Основной задачей составителей ЖК были очень «земные» цели - защита Константина Философа и его деятельности от нападков врагов, проповедовавших «триязычную» ересь, провозглашавшую недопустимость существования священного писания на иных языках, кроме греческого, латинского и еврейского. Отстаивая просветительскую деятельность Константина Философа, его



ученики тем самым обосновывали право славянских народов на приобщение к истине Святого Писания, а так же и правомерность своей деятельности по распространению славянских книг и славянской грамоты. Как показали дальнейшие события и весь ход истории, ученики братьев-просветителей были очень прозорливы в понимании целей «триязычников» и их намерений пресечь и уничтожить любые возможности культурного роста славян. Они сами стали первой жертвой «истинных христиан»: часть их была жестоко убита, а другая часть продана в рабство. Книги сожгли на кострах...

Лишь некоторым из них удалось скрыться от преследований. Дело славянского просвещения спасло вмешательство императора Византии, по приказу которого у еврей-работорговцев были выкуплены ученики братьев-просветителей и определены на чиновную и церковную службу. Трудно представить, что при таких обстоятельствах, предвидя скорую трагическую развязку, составители ЖК в спешке могли внести в канву своего произведения столь тонко разработанный эпизод, охватывающий весь земной цикл создания славянской Библии, раскрывая эзотерические проекции Божественного творения.

Уже после гонений прямой ученик Константина Философа Климент Охридский (9 в.) в «Похвальном слове Кириллу» написал о полемической борьбе своего учителя и воздал великую хвалу его делам:

«И заткнул он пасти волкам, триязычным еретикам, и, следуя пророческим словам, развязал языки косноязычным, наставляя письменами на путь спасения.

И изволил Господь Бог, чтобы пречестное тело Кирилла покоилось в Риме. Если отдать должное его трудам и странствиям, то нет никого более достойного такой похвалы. Ибо хоть и воссиял он позже других, но всех превзошёл. И как денница, что восходит, озаряя светом звёздный лик, испуская солнечные зори, так и сей преображенный отец и учитель народа нашего, сияя ярче солнца тройными зорями, просветил без числа людей, погружённых во тьму неведения. Какое место осталось для него неведомым и не освятилось его стопами? Какое искусство осталось непознанным его блаженной душе? Ибо всем народам доступно раскрыл он сокровенные тайны словесных форм: одним – письменами, другим – учением. Излилась Божья благодать на уста его, и сего ради благословил его Бог навеки».

Далее Климент Охридский красноречиво и восхищённо отмечает важность его работы в деле славянского просвещения: «Чьи уста могут передать сладость его учения? Чей язык способен рассказать о подвигах, трудах и доброте его жития? Бог создал его уста светлее света, чтобы просветить омрачённых греховным заблуждением. Язык его источал сладостные и животворящие слова. Пречистые уста его расцвели премудростью. Пречестные персты его сотворили духовные органы и украсили их светозарными письменами. Эти богогласные уста напоили жаждущих Божьего разума. Через них насладились многие жизненной пищей. Через них обогатил Бог богоразумением многие народы и увенчал боготканым венком плодovitый славянский народ, которому был послан этот новый апостол. Ибо из его уст заструился источник животворящих

сил, напоивших нашу иссохшую душу и укротивших многохульные языки еретиков. Ибо его честные уста явились, словно некий прославляющий Бога серафим. Через них мы познали трисоставное Божество, единое по существу, а по свойствам и именам разделяемое и равно прославляемое – вечно сущих Отца, Сына и святого Духа».

Как видим, ближайший ученик Константина Философа горячо и в высшей степени убедительно повествует о необыкновенном таланте своего учителя и его глубокой причастности к Божественной Мудрости. Но, написанное уже после кончины его учителя, это произведение не раскрывает сюжет ерогамии Константина Философа и Небесной Софии. Безусловно, Климент Охридский знал содержание пространного и краткого списков ЖК, может быть он даже был одним из авторов этих произведений. И, тем не менее, он умолчал об этом важном месте духовного преображения своего учителя.

Кто же тогда действительный автор этого мистического сюжета и к какой избранной аудитории он обращается? Попытаемся хотя бы частично ответить на этот вопрос.

Итак, Божественная Мудрость явлена Константину Философу в виде дара - славянской Азбуки и знаний о её применении для перевода Священного Писания на славянский язык. Проникнув в сокровенный механизм творения Библии, он становится непосредственным исполнителем Божьей воли. Его наставницей и помощницей является София - Небесная Премудрость. Следует напомнить, что, согласно Святому Преданию, евангелисты Марк, Лука, Матфей и Иоанн при написании своих творений также имели небесных наставников. Три из них имели зооморфный вид, и лишь у Иоанна наставником был ангел в человеческом образе - ангел грома. Следуя этой иерархии ангелов, Евангелие от Иоанна и его Апокалипсис являются наиболее мистическими и проникновенными произведениями, сконцентрировавшими в себе всю квинтэссенцию Нового Завета.

Но у Константина Философа наставницей является София - Небесная Премудрость, которая по иерархии гораздо выше ангелов, существ тварных, и нуждающихся в наставлениях Софии также, как и простые смертные. Её положение неизмеримо выше. Оно настолько высоко, что имеет глубочайшую связь только с Богом и является определяющей действующей силой в процессе творения:

Прит. 8

- 1 Не премудрость ли вызывает? и не разум ли возвышает голос свой?
- 22 Господь имел меня началом пути Своего, прежде созданий Своих, искони;
- 23 От века я помазана, от начала, прежде бытия земли.
- 24 Я родилась, когда еще не существовали бездны, когда еще не было источников, обильных водою.
- 25 Я родилась прежде, нежели водружены были горы, прежде холмов,

- 26 Когда еще Он не сотворил ни земли, ни полей, ни начальных пылинок все-  
ленной.
- 27 Когда Он уготовлял небеса, я была там. Когда Он проводил круговую чер-  
ту по лицу бездны,
- 28 Когда утверждал вверху облака, когда укреплял источники бездны,
- 29 Когда давал морю устав, чтобы воды не переступали пределов его, когда  
полагал основания земли...

Вот какую божественную супругу обрел Константин Философ! При этом ему была поручена и более ответственная работа - перевод Священного писания. При этом стоит поразмыслить: а просто ли перевод должен был выполнить Константин или нечто гораздо большее? Ведь для написания Евангелий и Апокалипсиса, произведений создаваемых впервые, их авторам в наставники были посланы ангелы, да и то только на момент записи текста. А ведь, кроме Апокалипсиса, Евангелия по сути своего содержания, являются воспоминаниями учеников Иисуса, дополненными толкованиями его проповедей, не вполне понятых самими евангелистами во всей их глубине на момент произведения учителем. Видимо точный, неискаженный смысл этих проповедей и должны были указать ангелы евангелистам. А ведь на тот момент евангелисты уже дано были исполнены Духа Святого и могли разговаривать на разных языках, и доверена им была проповедь учения Христа. Но, не смотря на это, Евангелия они писали под контролем ангелов.

Константин же находился в иерогамии с Софией с детства и только в зрелом возрасте он обретает способность начать работу над славянской Библией. Значит, это не просто перевод, а самостоятельное произведение, так как откровения он получал от самого Бога, а для их осмысления пользовался наставлениями Софии. Ведь Библию он изучал и раньше и мог проникнуть во все тонкости текста не только в греческом, но и в еврейском, сирийском и латинском изложении. Следовательно, славянская Библия это нечто совершенно отличное от всего, существовавшего прежде в плане содержащихся в ней Божественных откровений! И это действительно так! Но обо всём по порядку.

Из наших рассуждений мы лишь осознали необходимость постоянной проверки выводов, касающихся творчества Константина Философа на критерий их соответствия вечной и непреходящей Мудрости.

Что же такое сама Божественная Мудрость нам известно мало. Мы до сих пор, как и люди прежних времен, восхищаемся красотой и сложностью Вселенной – творения Божьего. Но зачастую люди из зависти не желают признать даже крупницу ума у своего ближнего, если он знает чуть больше других. Что уж говорить о некоей отвлеченной мудрости бытия, которая выше всех. Всякий считает себя мудрецом и в своей гордыне забывает, что в жизни пользуется не своим скудным умом, а знанием данным свыше. Все от Бога, и искать истоки Мудрости надо в начале творения.

Попытаемся найти какие-либо разъяснения в самой Библии. И действительно, здесь мы находим следующие строки:

Иов. 28

12 Но где премудрость обретается? и где место разума?

13 **Не знает человек цены ее, и она не обретается на земле живых.**

14 Бездна говорит: не во мне она; и море говорит: не у меня.

15 Не дается она за золото и не приобретается она за вес серебра;

16 Не оценивается она золотом Офирским, ни драгоценным ониксом, ни сапфиром;

17 Не равняется с нею золото и кристалл, и не выменяешь ее на сосуды из чистого золота.

18 А о кораллах и жемчуге и упоминать нечего, и приобретение премудрости выше рубинов.

19 Не равняется с нею топаз Эфиопский; чистым золотом не оценивается она.

20 Откуда же исходит премудрость? и где место разума?

21 Скрыта она от очей всего живущего и от птиц небесных утаена.

22 Авaddon и смерть говорят: ушами нашими слышали мы слух о ней.

23 **Бог знает путь ее, и Он ведает место ее.**

Прит. 3

19 Господь премудростью основал землю, небеса утвердил разумом;

20 Его премудростью разверзлись бездны, и облака кропят росой.

Прит. 9.

10 Начало мудрости - страх Господень, и познание Святаго – разум...

Прит.15

33 Страх Господень научает мудрости, и славе предшествует смирение.

Исходя из сказанного можно сделать единственный вывод, что все понимание Божественной Мудрости, как и следовало полагать, относится к области запредельного.

Мудрость - это одно из неотторжимых качеств Бога, определяющих его суть и относящихся к разряду эманулирующих свойств, передаваемых в тварный мир и делающим доступным другим существам познание Божественных истин, разумеется, в ограниченном объеме.

А познание Мудрости, как и всякие другие события, происходит только по воле Божией, что и описано в ЖК.

Наверное, ничего иного, способствующего постижению природы Софии, мы не сможем сказать. Но ее проявления, безусловно, присутствуют во всех актах творения.

А так как творческим инструментом Бога является Слово, то, без всякого сомнения, Божественная Мудрость во всей своей полноте должна присутствовать в нем и определять характер не только производимого им в данный момент события, но и определять исход этого события на протяжении всего бесконечного существования Бога, и направлять пути божественного предопределения на вечные времена.

Константин Философ, будучи ученым филологом, избрал целью своей жизни изучение слова человеческого и через него стремился приблизиться к познанию сути Божественного Слова - Логоса. И в этом он, без всякого сомнения, преуспел. Поэтому, исходя из всего вышесказанного, примем за основу положение о полной осведомленности самого Константина Философа о глубоко скрытом смысле всех тайн Священного Писания. Это очевидно: ведь не мог избранный Богом мудрец быть всего лишь бессмысленным исполнителем в процессе создания новой письменности и перевода Священного Писания. Господу бездумные люди без надобности, он их уже многократно отвергал и истреблял.

## ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЧИСЛА.

Итак: чтобы прочесть "число зверя", в нашем распоряжении имеются указания на ключ к нему – мудрость и ум, указан способ действия - сочти, и объект действия - число шестьсот шестьдесят шесть.

Кроме того, мы имеем Азбуку, буквы которой дарованы Константину Философу Богом, и Святое Писание, которое явилось результатом высшего Божественного промысла, как синтез гармоничного сочетания слов, букв и Божественного откровения.

Мы уже увидели, сколь глубоким может быть смысл такого синтетического информационного комплекса, "прочитав" сокровенные строки, да и то далеко не все, из такого краткого текста, как Азбука.

Мы также убедились, что тексты Азбуки в некоторых важных моментах по своему содержанию являются полным аналогом соответствующих мест Священного Писания.

Кроме того, Азбука является автономной и самодостаточной системой, в которой имеются все возможные (все – потому что созданы Богом, но большая их часть нам неизвестна: в этой области и содержится тайна) способы хранения и передачи буквенно-цифровой и словесной информации, применяемые в письменности. Вне сомнения, что часть этих методов была применена для создания произведений церковнославянской литературы. По этой причине можно не сомневаться в глубоком взаимном проникновении идей и методов кодирования информации, заложенных в Азбуке и в Святом Писании.

Следовательно, можно смело утверждать, что Азбука, состоящая из букв, открытых Константину Философу Богом и передающая основополагающие догматы Священного Писания, содержит Божественную Мудрость.

Здесь надо отметить, что многие понимают мудрость как некую универсальную возможность к результативным мыслительным процессам, способность к взвешенным суждениям о различных явлениях и событиях. Однако такого рода суждения, будучи всего лишь мыслительным действием какого-либо индивида, имеют ограниченную, внутреннюю природу.

Они не явлены и "мудрость" этих мыслей не достоверна, так как они не действуют, а лишь частично отражают содержание уже прошедших событий, понятых и усвоенных этим индивидом.

Действующая сущность не может иметь какого-либо опознаваемого критерия оценки, пока не будут видны всему миру результаты ее промысла. Истинная Мудрость всегда проявлена, она действует, и это она предопределяет ход событий.

Ведь даже у Бога Мудрость явлена в процессе действий и только по их результатам, доступным нашему пониманию, мы можем судить о Мудрости замыслов Творца.

И напротив, то, что **пока** не явлено Богом, но провозглашено к исполнению (хотя бы все в том же Апокалипсисе) вызывает столько пересудов и кривотол-

ков, что даже людям с твердой верой нелегко представить грядущее во всей его полноте.

Мудрость же, заключенная в Азбуке, явлена. Она овеществлена в буквах, в системе их расположения и взаимодействия друг с другом, со звуком, грамматикой и языком в целом.

В то же время, для исчисления имени зверя нам нужна именно явленная, достижимая на практике мудрость, позволяющая открыть доступ к мистическим механизмам тайн Апокалипсиса и единая с ним по божественному генезису.

Нет сомнения, что Азбука генетически однотипна с Апокалипсисом, и именно через действие ее механизмов можно проникнуть в тайны Откровения. А тем, кого одолевают сомнения по поводу такого утверждения, достаточно взглянуть на текст Откровения и осознать простую истину – он весь состоит из букв и ничего иного, в явном виде, там нет. Именно сочетания букв и могут содержать все тайны Откровения. Надо только правильно их прочесть и понять. Вот для этого и нужна Мудрость.

Итак, перед нами число зверя. Какой же метод его прочтения нужно избрать?

Естественно, именно тот, который указан в Апокалипсисе.

Есть задача, и есть ее условие. В условии должен быть указан алгоритм действий.

Как и во всякой задаче, правильное прочтение условия и осмысление содержания является первым шагом к разгадке тайны.

Еще раз вчитаемся в легендарные строки:

**«Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть».**

Что же требуется? Всего два условия: иметь мудрость (соответствующего уровня) и предписание - счесть число зверя, которое, как ни странно, тут же указано.

Божественная мудрость, сконцентрированная в Азбуке, у нас есть. Правильнее сказать, мы понимаем, что она там содержится. Каждый желающий прикоснуться к ней, имеет для этого неограниченные возможности, дарованные Богом. Более того, грамотность является не только необходимым условием этой задачи, но уже давным-давно стала всеобщим мерилom образованности и, следовательно, началом Мудрости.

Азбука продемонстрировала и множество самых разных методов, открывающих доступ к скрытым текстам, и, соответственно, к воплощенной в ней Премудрости. Надо полагать, что при использовании соответствующего метода Азбука поможет справиться с этой задачей.

Итак: полагаем, что Азбука есть ключ, а владение её возможностями есть приближение к искомой Мудрости.

Что же касается самого числа, то над ним стоит основательно поразмыслить.

Что может означать выражение: «...**сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть**».

Странная задача: надо сосчитать число, а само число тут же указано. Есть, правда, еще одна подсказка, которая вселяет надежду на посильность решаемой задачи: «...**ибо это число человеческое...**». Оставляя в стороне все путанные толкования этого места, отметим, что это есть прямое указание на широкую известность людям числа «**шестьсот шестьдесят шесть**». Это число им знакомо, они его постоянно встречают, они им оперируют, оно им, в некотором качестве, доступно и оно реально.

Парадоксально, но это число должно было быть понятным и известным всем людям даже на момент написания Откровения, а ведь это первый век нашей эры! И это же число остается таким же важным и значимым на протяжении всех двух тысяч лет существования христианства. И чем далее по шкале времени человечество уходит от момента провозглашения пророчества, тем большую значимость приобретает это число. Оно становится все действеннее, все сильнее, все могущественнее. Судьбы людей зависят от него, их жизнь и существование все сильнее и сильнее будут подчиняться действию этого числа. И, в конце концов, для людей ВСЁ будет поставлено в зависимость от него! А мы этого числа даже не знаем! Ведь это наша судьба, наша жизнь, наше существование, наше неизведанное будущее, к которому мы так безразличны. Удивительно, но это так и наша беспечность просто непонятна. Или, может быть, мы не хотим его знать, мы сознательно не хотим узнать горькую правду о себе и своём ничемном существовании?

И так, это число есть нечто широко известное, видимое всеми, но не осознаваемое, так как оно нуждается в точном подсчете, количественной идентификации. Стало быть, оно доступно всем! Каждый может его счесть и для этого нужен только ум. Ум непредвзятый, не оправдывающий и не прощающий себе ошибки, честный и прямой, бескомпромиссный и непорочный. Нужен христианский ум!

Что же надо считать? За все века существования Библии много было попыток расчетов этого числа. Но все они оказались безрезультатными и никакой тайны не открыли. Поэтому, не обращаясь к предыдущим попыткам и не анализируя их, пойдём своим путем. Мы будем использовать методы, позволившие проникнуть в тайны Азбуки.

И так: есть число и его надо счесть! Что же представляет собой число «**шестьсот шестьдесят шесть**» и каким "мудрым" способом его надо "счесть", чтобы проявилась некая тайна, скрывающая имя зверя.

Что означает действие "Счесть"? На наше счастье, или в этом, может быть, уже заранее было некое совпадение механизмов единой системы славянского письма, нами уже рассматривалось значение этого термина в главе «**Обоснование методов дешифровки**». Воспользуемся полученным результатом и примем его за основу нашей методики. Для нас термин «счесть» будет означать нахождение гармоничной системы буквенно-числового взаимодействия.



Теперь перейдем к рассмотрению структуры этого числа и способа его фиксации. Очень показателен способ записи числа - количественное числительное записано словами. Почему? Как ни парадоксально, но ответ прост. Это стремление составителей Апокалипсиса и евангелиста Иоанна сохранить первоначальное содержание текста. Если бы число было записано с помощью цифр, то в случае несчетного количества создания копий этого текста, что действительно имело место в истории Библии, искажение стало бы неизбежным. Текст мог потерять исходный смысл, что совершенно недопустимо для передачи людям этого чрезвычайно важного места в Апокалипсисе.

Запись числа словами имеет информационную избыточность и позволяет даже при очень значительных потерях в элементах этого текста восстановить его первоначальное чтение. Любопытно, что даже само число является мультиплицированной в разрядах десятичной системы счисления репликой шестерки - 6-60-600, только в порядке снижения.

При таком способе записи, если в результате искажений или порчи текста становится неизвестным число единиц какого-нибудь записанного разряда числа, то поместная система счисления позволяет аналитическим способом восстановить число полностью, используя общие знания о структуре числа. Ведь если не известно число единиц в разряде, то шесть единиц, являясь общими для всех разрядов, позволяют легко восстановить его значение. То есть, способ фиксации и сама структура числа позволяют взаимно компенсировать возможные лакуны в записи числа и еще больше увеличивают его защищенность от искажений и сохранность для потомков.

Эти методы защиты информации наглядно демонстрируют ту основательность и глубокую продуманность мельчайших деталей механизма, сохраняющего на протяжении столетий центральный элемент пророчества.

Но на протяжении 2-х тысячелетий в орфографии и записи систем счисления произошли большие изменения. Исключить влияние таких больших преобразований на тексты Библии, безусловно, нельзя. Поэтому, стоит рассмотреть некоторые исторические факты, которые позволят выбрать верное направление наших поисков.

Как было сказано выше, первый перевод Ветхого Завета был выполнен на греческий язык в конце третьего столетия до н.э. - это так называемая Септуагинта.

Числа в то время греки записывали с помощью особых знаков называемых гиероновыми числами. Но они столь явно содержат в своей структуре и графической системе фрагменты древней пятеричной системы счета, что их можно скорее принять за переходный вариант от пятеричной системы к десятичной с четко выраженными элементами взаимодействия обеих систем счисления.

Эти же элементы древней пятеричной системы счисления можно обнаружить и в хорошо всем знакомым римских цифрах. Её истоки можно проследить в древнеегипетской, наблюдать в древнекитайской системах счисления.

Даже на американском континенте в текстах индейцев майя тоже просматривается эта изначальная пятеричная модель счисления.

У всех этих систем записи есть одна любопытная особенность: сначала пишутся единицы, а затем, по мере возрастания, остальные разряды, содержащиеся в числе.

Надо помнить, что существует единая линия развития письменности от иероглифического письма Древнего Египта до алфавитного письма всех народов Старого Света. Это же касается греческой, латинской и славянской письменности. То же, по всей видимости, относится и к записи чисел. Поэтому мы обнаруживаем в этой сфере столько сходства и взаимопроникновения.

Через некоторое время на рубеже нашей эры произошли коренные изменения в записи чисел. Числа стали обозначаться буквами, дополненными особыми знаками для отличия числового значения от фонетического. Чем была вызвана эта трансформация, до сих пор не установлено. Такая система записи чисел была присуща греческому и арамейскому письму. Особенностью нововведения было закрепление определенных числовых значений в строгом порядке следования букв алфавита. Эта схема записи чисел позже была применена и в новоизобретенных алфавитах - армянском, грузинском, славянском.

Этим способом записи чисел окончательно закреплялась десятичная система счисления, в результате чего каждой букве, начиная с первой, присваивалось значение от единицы до девяти. Затем следующая группа букв имела ту же последовательность числовых значений, но это был уже разряд десятков. Это же относится и к третьей группе букв - это был разряд сотен. С помощью других дополнительных знаков, которые ставились в дополнение к знакам, указывавшим на числовое значение буквы, имелась возможность записывать и последующие разряды - тысячи, десятки, сотни тысяч и т.д.

Получалось, что некоторые буквы при использовании различных диакритических знаков могли нести различное числовое значение. Но отличие этих значений заключалось лишь в различной разрядности, а количество единиц в разряде оставалось тем же. Так буква Азь в славянской Азбуке, имеющая основное числовое значение «один», в связке с различными знаками могла иметь значение в 1000, 10 000 единиц или выражать другие количественные значения кратные единице. Но это всегда будет только единица, представленная в иной разрядности.

Уже упоминалось, что благодаря введению аналогичной системы записи чисел в славянской Азбуке, составленной Константином Философом, через труды византийских ученых для славян стали доступны все математические достижения того времени. Во всяком случае, их понимание для славян не было ограничено трудностями числового преобразования из греческой системы записи чисел в азбучную. В плане системной организации фиксации чисел это соответствие было полными и считать, что оно было случайным - наивно.

Здесь следует обратить внимание на используемую систему передачи математических знаний, как на составную часть механизма кодирования пророчества. Для славянской Библии этот механизм кодирования безусловно вписыва-

ется в схему преемственности Откровения Иоанна, первоначально записанного на греческом языке и переведенного непосредственно с него на церковнославянский язык Константином Философом. О значении такой преемственности в языке и ее важности упоминалось выше.

Теперь можно с полным правом утверждать, что, судя по изложенным фактам, Константин Философ донес в неискаженном виде и языковую и математическую компоненту пророчества.

Что может означать на практике совпадение системы счисления с сопровождающей ее системой письменности?

Их генетическое родство создает единое смысловое поле, в котором нет расхождения значений, не возникает потребности в поправках и корректировках, обусловленных перекрытием различных семантических диапазонов. Это особенно важно в случаях, когда между элементами этих систем существуют области неопределенных значений, т.е. когда они теряют связь друг с другом и превращаются просто в набор элементов с разными логическими схемами для определения обозначаемых понятий.

Эти схемы структурно иные и не имеют областей взаимного перехода в случае записи слов и чисел. Ведь слова, являясь элементами языка, могут выражать и количественные отношения. Объединенная в одной системе письменности лексика числительных всегда будет взаимно комплементарна с числами и системой их записи. И напротив, если брать текстовый и числовой комплекс различного происхождения, то они не только взаимно не соответствуют друг другу, но и более того, находятся в совершенно не связанных смысловых полях. Из этого следует, что поиски числа зверя с использованием разнородных систем записи информации будут бесперспективными.

К таким явно неудачным попыткам нужно отнести использование арабских и римских цифр. Казалось бы, какая разница в происхождении системы записи для столь абстрактного понятия как число? Дело в том, что арабские цифры не существовали во времена написания текстов Библии и вошли в широкое употребление в Европе после 14 в. н.э. Разрыв с текстуальной и числовой составляющей даже для славянской Библии составит около 600 лет, а для греческой Септуагинты он будет более 1500 лет. «Арабские» цифры - продукт иной эпохи и порождение иных событий, совершенно не связанных с появлением христианской литературы и сокровенных текстов. Они порождение торговых операций купцов и базарных менял. Ясно, что искать какое либо смысловое единство между системой высших моральных ценностей христианских текстов и системой учета барышей у ростовщиков абсурдно.

То же относится и к еврейскому письму. На первый взгляд здесь все соответствует начальным позициям алфавитно-цифровой записи чисел. Однако последующий груз арабизации еврейской письменности и искажения кабастики извратили не только начальную структуру алфавита, но и превратили букво-числа из творческого инструмента Бога в немислимые стихийно-метафизические субстанции Кабалы – «саморожденные», «самосуществующие», «самотворящие» кирпичи безбожной магии. Налицо возврат в глубокие

дебри язычества, когда безумцы, оперируя наборами звуков и знаков, обуемые жаждой власти и богатства, стремились подчинить себе «силы», порожденные бредовыми фантазиями самих глупцов или же существующие в действительности, но не по рангу высокие для них, и, уж ни в коем случае, не желавшие подчиняться и служить таким ничтожествам.

То же относится и к многочисленным попыткам западных мистиков разгадать тайну пророчества на основе латинской версии Библии. Латинский алфавит никогда не имел числовой символики и отделен от системы знаков для счисления, существующей и применяемой совершенно произвольно. Римские цифры, языческие по происхождению, не употреблялись в ранних христианских книгах на греческом языке для передачи чисел - они были неудобны и антагонистичны цельной и самодостаточной системе счисления, построенной на греческом алфавите.

Кстати, по неведомой причине в иконографии весьма часто наблюдается необъяснимое никакой логикой пристрастие изображать нумерацию «заповедей» Моисея на скрижалях римскими цифрами. Но ведь на момент существования Моисея до возникновения Рима пройдет не менее 700 лет, а до появления у римлян письма и оформления используемой ныне графики римских цифр пройдет еще немало столетий. Вот к чему вдет бездумное употребление, казалось бы «одинаковых для всех» чисел. На самом деле все знаки для чисел разные не только по графическому исполнению, но и по своей сути. Соответственно, числа тоже все различны и самое особое и важное для нас есть число «**шестьсот шестьдесят шесть**». Оно одно и исказить его непозволительно!

Остались еще различные методики многочисленных новоявленных «знатоков» числовой магии. Надо отметить, что все наборы их методик восходят к очень примитивным действиям из гематрии и нотарикона, наследия языческих времен. Бессмысленные действия над числами и отвлеченные толкования немислимых для здравого ума «результатов» получили дальнейшее развитие в кабалистике. Современные последователи этого направления, получившего наименование «нумерология», используют либо римские числа, непосредственно связанные с языческими корнями и которые несут в себе совсем иной пласт культурных традиций и представлений, либо используют, по невежеству, арабские числа, привлекать которые не только для наших исследований, но даже и для языческих магических ритуалов не приемлемо по причине отсутствия у них какой либо связи с подобными действиями. Мусульманское богословие весьма высоко ценит знаки арабского письма и придает им очень высокий статус, как средству передачи истин веры дарованных Всевышним. В то же время, оно сурово отвергает его применение в культах языческой направленности.

Конечно, для чисел, записываемых практически во всех системах письма знаками-иероглифами, никто не видит разницы в возможностях их применения и допустимой границы их использования для решения задач иной, не количественной числовой природы. Такое понимание тонкостей природы происхождения различных систем счисления, применявшихся в древности, допус-

тимости их использования для понимания смысла стоящей за ними информации, не только полностью игнорируется, но зачастую даже отрицается по причине внушенного еще в школе представления о полной идентичности чисел, как в знаковой записи, так и в смысловом содержании. В школе обучают основам счета и его применению в абстрактной математике, оторванной от истории развития человеческих представлений о множестве природных явлений и их систематики методами не числовой природы, через установление уровней иерархии и уникальности явлений высшего порядка.

Но у нас не абсолютная абстракция, рожденная отвлеченной человеческой фантазией, а вполне определенное число - "число зверя", имеющее не только примитивное количественное выражение, но и скрытое от всех пророчество. И здесь необходимо четко осознавать - где информация может быть преобразована правильно, а где преобразование уничтожает все явное и скрытое.

Таким образом, мы логически обосновали, что наш метод поисков решения поставленной задачи должен находиться в рамках, очерченных возможностями славянской системы письма и ни в коем случае не выходить за эти пределы. Иначе мы можем столкнуться с непреодолимыми трудностями, связанными с выяснением происхождения используемых элементов письма и соответствия их друг другу.

## ЧИСЛО ПРОРОЧЕСТВА.

Теперь, кратко рассмотрев действующие компоненты, связанные с числовой символикой библейского текста, можно приступить к решению задачи о "счислении числа зверя".

Выстроим эти компоненты в логическом порядке, соответствующем условиям решения проблемы.

Мудрость - это безграничная по сложности славянская Азбука, дар Бога Константину Философу.

Число - количественное выражение, представленное в виде слов - числительное, записанное в десятичной системе счисления.

Счисление (сочти) - метод преобразования разрозненных элементов в гармоничное целое, открывающий доступ к новой информации - тайне Апокалипсиса.

Задача стоит та же - "сочти число зверя".

О "звере" нам ничего не известно и рассуждать об этом, не зная сути, мы не станем.

"Сочти" это метод, "число" - это количественное выражение, "шестьсот шестьдесят шесть" - это его словесный эквивалент.

Очень знаменательно, что тайна произнесена, она оглашена, а слова тайны записаны. В чем ее секрет, как это надо понимать, если все столь явно? Как же надо его "счесть", используя Мудрость, чтобы узнать "число зверя".

Это непонятная на первый взгляд задача, оказывается, решается довольно просто.

Дело в том, что число задано словами, но, как известно, счет - это действия над числами, которые записывают цифрами, а параллельно сопровождаются речью - словесными эквивалентами совокупности письменных знаков для чисел.

То есть "число" по своей сути двулико: оно имеет на письме форму слова, записанную буквами, и форму символа, записанного с помощью цифр. Но в нашем случае в славянской Азбуке буквы и цифры имеют совмещенную графику, а термин "сочти" так же двоякий по своему содержанию, позволяет совершать постоянные взаимно обратимые преобразования букв в числа и обратно.

Воспользуемся этими удивительными возможностями славянской Азбуки и запишем словесную запись числа "шестьсот шестьдесят шесть" в знаковом виде через азбучные цифры.

Полученная запись без титлования букв будет выглядеть так:

$$666 = \text{хѣс}$$

Далее мы просто "сочтем" - прочитаем имеющиеся буквы:

**600 60 6**

хѣрѣ ки ѡло

На первый взгляд ничего "значащего" в этом перечне букв нет, но стоит произвести одно преобразование и мы получим ключ к дальнейшим действиям.

Это преобразование заключается в следующем: так как цифры были преобразованы в слова-сиглы, то от численной компоненты остался только порядок размещения цифр в десятичной системе счисления: в начале знак сотен, затем десятков и в конце – единиц. Но в Азбуке буквы расположены в ином порядке - сначала единицы, потом десятки и в конце сотни. Здесь иная иерархия порядка. Это не порядок чисел для учета количества объектов счета, а порядок букво-слов Азбуки, выстроенный согласно Высшей Мудрости для передачи содержания тайных текстов. И этот порядок надо считать главным!

Поставим в этом порядке имеющиеся слова-буквы:

**6 60 600**

ѡло ки хѣрѣ

Сгруппируем их для наглядности следующим образом:

ѡло ки хѣрѣ

Опять же, для наглядности заменим в письменной форме близко звучащий слог «КСИ» на «ЦИ» и в результате мы получаем запись фонетического дублета фразы:

ѡло ци хѣрѣ

Приемы звукописи уже встречались при прочтении текстов Азбуки, и как мы видели, имеют такое же важное значение, как и правильные орфографические формы лексики. По-видимому, здесь сказываются ограниченные возможности комбинаторных вариантов размещений, выполненных из букво-слов - элементов Азбуки. Поэтому составители Азбуки для создания всех ее текстов были вынуждены применять и фонетические дублеты, как параллельные варианты стандартной формы лексики. Восприятию же содержания такой способ представления лексики совершенно не мешает.

Но, может оказаться, что здесь для сокрытия тайны составителями Азбуки сознательно был осуществлен иной способ записи слова, отличный от литературной нормы. Ведь, как мы уже убедились ранее, их возможности оперировать комбинаторикой букво-цифр Азбуки поистине невероятны. Какая из этих версий более достоверна, покажет время.

Если эту же фразу записать в соответствии со славянской грамматикой, она примет такой окончательный вид:

сѣло цнхѣрѣ → сѣло цифѣрѣ

что в переводе на современный язык означает "много цифр".

Вот и новая загадка. Эта простая фраза, невероятная с точки зрения современных лингвистов, не должна существовать вообще! Ведь время создания Азбуки 863 год, а время появления слова «цифра» в европейских языках, якобы, весьма позднее. Словари сообщают, что оно заимствовано из арабского в латинский язык около 13 века. А в 9 в., когда создавалась Азбука, арабский язык был еще весьма слабо развит и в то время ни о каком заимствовании не могло быть и речи. Очень вероятно, что в своем путешествии в Багдад около 852 года Константин Философ посетил и багдадский «Дом мудрости» (Байт ал-хикма) основанный в 832 году халифом аль-Мамуном и имел продолжительные диспуты с арабскими учеными. В тот период процесс заимствований был направлен от византийской и эллинистической культуры к арабам и Константин, отвечая собеседникам об источнике его великих познаний, говорил им: «Ведь все искусства вышли от нас», подразумевая эллинов древности и наследников их культуры - византийцев (ЖК, 6; Сказ с.76).

Следовательно, слово «цифра» или существовало задолго до его использования арабами и дальнейшая его эволюция шла не только известными современным лингвистам путями, или было «запрограммировано» на появление в более поздние времена, но в Азбуке уже существовало в закодированном виде до момента его «открытия». Какой вариант правильный, выбирать не нам.

Что же значит фраза «много цифр»? После наших изысканий мы получили из "числа шестьсот шестьдесят шесть" фразу "много цифр". Из одного "числа" - "много цифр"! О чем идет речь? Еще одна загадка и разрешима ли она?

Исследуя Азбуку, мы убедились, что безупречная логика всего комплекса Азбуки всегда содержит разумное объяснение смыслового содержания каждого элемента.

Рассмотрим подробно выражение "много цифр". Где может быть "много цифр"? В каком либо числе? Тогда поиск такого числа уведет нас в бесконечность, ведь чем больше число, тем больше для его записи используется цифр. Но количество самих цифр ограничено, ведь это письменные знаки для записи чисел. И цифр столько, сколько принято в той или иной системе письма.

В славянской Азбуке их 29 и больше их быть не может. Значит, Азбука это самое большое собрание цифр и другого набора цифр не существует. А раз так, то "много цифр" это и есть сама Азбука!

Но с какой стати "число зверя" должно быть Азбукой? Может в рассуждения вкралась ошибка и получен неверный результат? Нет, рассуждения наши правильны. Азбука, конечно, не является "числом зверя". Для сомневающихся надо подробнее объяснить мнимый парадокс.

Когда был получен результат, то в глаза невольно бросается расхождение первоначального и конечного смысла, и возникает кажущееся противоречие между начальным объектом исследования - "число зверя", и полученным ре-



зультатом - Азбука. Что их связывает, что общего между ними? Кажется, что кроме совершенных нами преобразования знаков и их логических связей, ничего внятного получено не было.

А вы хотели, чтобы все было так просто, так легко и доступно? Величайшая тайна Апокалипсиса не может быть легковесно и простодушно доверена всякому любопытствующему. Ведь в пророчестве сказано: «...Здесь мудрость. Кто имеет ум...»

Так где же тайна? Что же теперь делать? Надо понимать, что мы выполнили только самую первую часть действия – сочли число. Мы смогли прочесть скрытый от всех текст, а вот постичь его суть – это иной уровень задачи.

Вот здесь надо остановиться и осознать проделанный путь по разгадке тайны пророчества из Откровения.

Этим пророчеством, после первичного прочтения, предписано найти множество цифр. Мы их нашли и опознали в этих цифрах Азбуку. Ну и что дальше? Что делать с этими цифрами?

При помощи цифр выполняют только одну операцию - счет! Так нам и в пророчестве указано – «сочти»! А что же надо считать? Ведь в Азбуке можно считать только буквы, а точнее букво-цифры. Значит ИХ надо считать?

Но ведь мы уже сочли букво-цифры Азбуки, выставив по порядку возрастания и получили из названий букв описанные выше тексты. Следовательно, задача, поставленная в пророчестве, предписывает прочесть эти тексты! Но мы уже это сделали!

Все произошло не в таком порядке, как следовало бы для формального решения обычной задачи. Оказывается, мы, сами того не подозревая, вместо простого изучения славянской Азбуки, вторглись в таинственное пространство пророчества Апокалипсиса. Ну что же, видимо так было проще найти его разгадку и понять его суть.

Нашей первичной задачей было изучение Азбуки как самостоятельного объекта исследования. Автор изначально изучал структуру и свойства Азбуки и, основываясь на приведенных фактах, высказывал мнение о ее тесной и глубокой связи со Святым Писанием.

Но чтобы пророчество из Откровения Иоанна, памятник созданный в I в. н.э. на острове Патмос в Средиземном море, давало прямую ссылку на прочтение славянской Азбуки, которая появится только через 800 лет, такой никакой фантазия не может предвидеть!!!

И это же пророчество указывает, что спасение каждого человека и всего человечества скрыто в правильном понимании текстов именно славянской Азбуки! Но разве об этом где-нибудь указано? Да, указано! Азбука и есть та таинственная компонента, о которой в пророчестве сказано: «**ибо это число человеческое**». Азбука и есть те всем хорошо известные «много цифр», которые так широко распространены и о которых сказано: «здесь мудрость»... Это их люди учат и познают вместе со словами Священного Писания. Это то самое сокровище, что валяется в пыли под ногами и попираемо в суете человеческой.

Но почему Азбука есть число? А вы заметили, что все тексты, прочтённые в Азбуке, образованы последовательностью чисел. А слова, как жемчужины на нити, были нанизаны на числовую ось. Она и есть та великая тайна пророчества – **много цифр!** Но ведь мы пока открыли далеко не все **цифры**. Читатели увидят, что числам отведена великая роль гармонизаторов для упорядочивания слов Азбуки и ключа к иным её тайным текстам. Вот почему в пророчестве говорится о числах, которые превращаются в цифры, а те, в свою очередь, становятся буквами, которые при правильном расположении, согласно цифровой и числовой гармонии, объединяют слова в текст. Пророчество оживает и говорит с нами!

Осталось понять еще одно важное указание одно: почему сказано, что «**это число человеческое**»? Что это значит? Ведь в Священном Писании, как мы уже убедились, просто красивых и пустых слов не бывает.

Опять расставим все по порядку. Азбука дарована Богом Константину Философу. В ней сконцентрирована Божественная Мудрость. Она явлена через гармонию числа и слова. Гармония, из отдельных элементов Азбуки число-буква-слово являет текст-обращение к людям Земли. А вот подписано это обращение весьма определённо: «Писали отцы». Ниже читатели будут ознакомлены с более развернутым значением этой подписи. А сейчас надо указать самое важное следствие из факта существования этого текста-обращения:

**Это обращение адресовано всем людям Земли и его авторы предостерегают человечество от грозящей ему опасности быть полностью истреблённым в случае утере людьми человеческих качеств!**

Вот почему это число человеческое! Это последнее предупреждение людям. Предупреждение, которое услышит только тот, кто будет искать спасения от «знаков зверя» - то есть, отсутствия человеческих качеств.

Человеческое число это и по причине его авторства. Создатели этого обращения были люди высоких моральных качеств, болеющие всей душой за судьбу земного человечества.

Все просчитано, все взвешено! Исчислено все, даже все буквы и все слова! Они расставлены в нужном порядке на тысячелетия вперед! Только сейчас начинаешь понимать, сколь велик Творец и как глубок его замысел! Только на примере такого исключительного факта можно прозреть от слепоты неведения и отринуть хаос вседозволенности.

Но надо помнить о начале бытия, и понимать, что время свершения пророчеств было установлено за много лет до появления человеческого общества. Такая прозорливость и точность замысла Всевышнего подавляет своей грандиозностью!

Осознавая это, нам остается только уважать Его заботу о нас и с ещё большим вниманием следовать его заветам.

## СПАСЕНИЕ - ИМЯ БОЖИЕ.

И так, результат наших исследований по счислению «числа зверя» – это цифирная Азбука, каждый знак которой, каждая букво-слово-цифра, в определенной позиции может образовывать связный текст. Некоторые тексты мы уже прочли. Теперь следуя указаниям пророчества надо вновь углубиться в смысл открытых текстов Азбуки. Но что конкретно надо искать, какие признаки можно использовать для выделения элементов пророчества из этих текстов?

Из прочтенных текстов Азбуки мы имеем:

- простой учебный словаряд для составления первых предложений;
- текст – обращение к людям за подписью «Писали Отцы»;
- десять заповедей из Ветхого Завета.

Первая позиция по определению не может быть тайным пророчеством.

Второй текст являет собой призыв к читающим и провозглашает моральные принципы христианства. Может ли он быть той мудростью, на которую указывал автор Откровения?

Да, этот текст совершенно необычен и содержит в себе неизвестные прежде сведения о конечной фазе существования людей. Люди должны иметь непоколебимые моральные устои, чтобы пройти невредимыми сквозь опаляющий небесный огонь, охраняющий престол Господа.

Этот текст интересен своей тайной структурой, скрытой в Азбуке, невероятностью своей реальности, непостижимостью изначального происхождения. Напомним, что нам до сих пор не удалось понять, кто из простых людей, скромно подписавшихся под обращением «...писали отцы», был действительно автором этой невероятно сложной комбинаторной композиции, так плотно связавшей все компоненты Азбуки в единый текст. Да и были ли эти столь скромные «отцы» просты в своем происхождении? Какую же бездну знаний надо было иметь, чтобы выстроить такие сложные тексты в простом, на первый взгляд, наборе знаков и слов и связать все это в единую структуру?

Из тайных записей Азбуки у нас есть и текст, являющейся аналогом десяти заповедей из Ветхого Завета. Выше уже были отмечены их существенные отличия от исходных ветхозаветных заповедей и указывалось на сознательное применение этих заповедей в повседневной жизни самими христианами. Разница огромная: или древний внешний закон, запрещающий делать вопреки прописанным установлениям, или заповеди Азбуки, которыми должно полностью проникнуться сознание христианина. Вероятно фраза из второго текста

**ї како людн мыслете**

**и как люди (праведники) мыслите (достойно думайте)**

указывает именно на это особое свойство христианина – думать и жить только по заповедям. Тогда в сознании человека не останется места для пагубных мыслей и никто не сможет проникнуть в него. Ведь написано в откровении:

**«..И дано ему было вложить дух в образ зверя, чтобы образ зверя и говорил и действовал...»**

Но ведь образ – это лишь неживая оболочка, внутри которой ничем не заполненная пустота. И такой пустотой обладают все без исключения образы – предметы, имеющие внешнюю форму. По сути - это пустой сосуд. Его можно наполнить любой с любым содержимым. Если в пустое пространство такого «образа» удастся вложить нечто необычное, то бездумным людям это действительно будет казаться чудом. Алгоритм прост: **«..вложить дух в образ зверя, чтобы образ зверя и говорил и действовал...»**

Что же можно говорить о бездумном человеке и о его участи? Чем может быть заполнено его сознание? Да чем угодно... Он и сам заполнит свой незрелый ум всякой никчемностью, остаётся только подкинуть ему эти гнусные мысли.

Но чтобы этого не произошло, в Откровении неоднократно звучит предостережение о верности учению Христа:

Откр. 2

- 7 Имеющий ухо да слышит, что Дух говорит церквам: **побеждающему дам вкушать от древа жизни, которое посреди рая Божия.**
- 11 Имеющий ухо (слышать) да слышит, что Дух говорит церквам: **побеждающий не потерпит вреда от второй смерти.**
- 17 Имеющий ухо (слышать) да слышит, что Дух говорит церквам: **побеждающему дам вкушать сокровенную манну ...**
- 25 Только то, что имеете, держите, пока приду.
- 26 Кто побеждает и соблюдает дела Мои до конца, тому дам власть над язычниками,
- 28 И дам ему звезду утреннюю.

Великая тайна пророчества открывается в этих строках. И по здравому размышлению надо признать – это одна из составных частей пророчества. Почему же не вся? Да по тому, что в ней не говорится о «звере», о его природе. Напротив, в тексте приводятся рекомендации для людей, стремящихся избежать его пагубного влияния. Но ведь это же и есть путь к спасению от козней «зверя»! Зачем же нам тогда знать о самом «звере», ведь не нам суждено его победить?

Но если не победить, то спасти себя и близких от его пагубного влияния мы можем и об этом упомянуто и в Азбуке, и в Откровении. Следовательно, надо искать путь спасения от поклонения **«...образу зверя»** и остаться живым для будущей вечной жизни. Необходимо найти более подробное описание этого

пути – вот что должно быть во второй части пророчества. Должен быть указан путь спасения.

И этот путь спасения в Азбуке как раз и является нам в виде текста обращения и текста новой редакции заповедей. Эти тексты и есть тайное пророчество о способе спасения от козней «зверя»! Это и есть «число человеческое», всем хорошо известные буквы Азбуки, употребляемые каждый день, хранящие свою чудесною силой божественные заветы. Это Азбука является мерилom мудрости и её широкие врата!

Что же будет с познавшими мудрость, с теми, кто сумел сохранить веру и действовал, как записано в Святом Писании и Азбуке? Смогут ли они избежать клейма «зверя» и всех несчастий, связанных с его появлением? Ответ мы находим в Откровении:

Откр. 3

- 7 И Ангелу Филадельфийской церкви напиши: **так говорит Святый, Истинный, имеющий ключ Давидов, Который открывает - и никто не затворит, затворяет - и никто не отворит:**
- 8 Знаю твои дела; вот, **Я отворил пред тобою дверь, и никто не может затворить ее; ты не много имеешь силы, и сохранил слово Мое, и не отрекся имени Моего.**
- 10 **И как ты сохранил слово терпения Моего, то и Я сохраню тебя от години искушения, которая придет на всю вселенную, чтоб испытать живущих на земле.**
- 11 Се, гряду скоро; **держи, что имеешь, дабы кто не восхитил венца твоего.**
- 12 **Побеждающего сделаю столпом в храме Бога Моего, и он уже не выйдет вон; и напишу на нем имя Бога Моего и имя града Бога Моего, нового Иерусалима, нисходящего с неба от Бога Моего, и имя Мое новое.**
- 13 Имеющий ухо да слышит, что Дух говорит церквям.

Вот так прямо и открыто множество веков назад была провозглашена воля Всевышнего и обещано спасение «от години искушения». И никакой «зверь» не может изменить сказанного. Верные церкви будут под защитой Святого и Истинного!

Сколько уже лет перед глазами людскими стоит эта писаная фраза и это многозначительное предупреждение:

**«Имеющий ухо да слышит, что Дух говорит церквям»?**

Сколько людей, прочитывая её мимоходом, видели в ней не более чем литературный изыск, устоявшуюся форму догматического выражения! Но мало кто усмотрел в ней строгий призыв Духа. Оказывается, что даже для написанного и ВСЕМ доступного призыва, людям необходимо иметь уши, чтобы услышать Духа! Услышать, что говорит Дух ВСЕМ церквям, прислушаться к его разговору с верующими и маловерами этих церквей! Как же трудно услышать голос

Духа в «суете сует»! Как трудно нам внимать Всевышнему, когда Он говорит открыто!

И всё же – где само «число зверя»? Неужели тот, кто хотел бы найти это число, должен был бы в результате своих поисков в обязательном порядке прийти к пониманию пути спасения? Неужели именно так было всё продумано заранее творцами Азбуки и Библии, оставляя в стороне «число зверя» как опознавательный символ? Неужели просто любопытствующие, совершенно не желающие искать путей спасения, так и не получают удовлетворения своего нездорового интереса?

И да и нет! Выше было указано, что в Библии всё главное уже заранее раскрыто, всё объяснено, все выделено и многократно повторено. Надо только не просто любопытствовать, а постараться понять, что нам пророчествует Библия.

Вернёмся ещё раз к словам пророчества:

Откр. 13

17 И что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его.

18 Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть.

В пророчестве сказано, что падшие люди будут клеймены «начертанием», «именем зверя» или «числом имени его». Следовательно, указаны три различных типа клейма. Странно, что на это мало обращают внимания и большинство «изобличителей» искали только «число имени зверя». Может быть потому, что у нашедшего его будет признано наличие ума? А умно ли это, когда вместо избавления от обязательного клеймения, кто-то сам, заранее, до всеобщего клеймения, ищет это клеймо? Нет здесь никакого ума и горние силы никогда никому не позволят проникнуть в эту тайну Библии и досрочно призвать грядущую мерзость!

И всё-таки это число будет существовать в будущем. Вот о том, какое это число, Библия и Азбука и говорят нам, не подавая его самого. Оно описывается просто, описывается незамысловато и ёмко. Мы ведь уже дешифровали его. Но простота этого описания вряд ли привлекла чьё либо внимание. Поэтому повторим ещё раз то, на чем не заострялось внимание читателей:

### **«Много цифр».**

Это означает, что **«число имени его»** состоит из самых различных цифр. Это просто число, в виде особого начертания! И вид этого начертания людям незнаком. Они не знают, что под этими начертаниями скрыты числа.

Неужели просто число? Что же в этом страшного, что в нём опасного для людей?

Вот эта самая простота, или вернее сказать отсутствие всякого содержания, пустота, и есть наивысшая опасность. Вспомните, наши изыскания о сути чисел. Число, которым оперируют наши современники, настолько абстрактно, настолько оторвано от реальности, что в широком употреблении становится заместителем любого объекта и существа. Числом измеряют всё, без учёта его изначальной ограниченности. Но самое главное, число начало замещать человеческое имя!

Каждый человек с очень большим вниманием относится к своему имени. Любой человек на вопрос «кто ты?» в ответ назовёт своё имя. В ином случае он может назвать свою фамилию или профессию и ни в коем случае не будет описывать свою внешность, подробности анатомического строения. Почему так происходит? Да потому, что человек - существо духовное. Имя присваивается человеку не только как физическому существу. Имя относится и к его сознанию, к той невидимой части человеческого существа, которую принято называть «личностью». Своим именем или фамилией он даёт понять окружающим, что он личность и его род имеет своё законное место в человеческой истории, истории таких же духовных созданий, каким является и он сам. Имя никогда не было синонимом прозвища, например «рыжий», «горбатый», «хромой». Без имени человек не может существовать среди людей. Быть безымянным — это быть потерянным и безличностным существом.

Число не имеет ничего, кроме определения количественной или порядковой характеристики массива однообразных предметов. Вот почему замена имени числом является актом уничтожения духовного начала. Личность человека, выраженная через имя, уничтожается через нумерацию, когда ему дают номер как единице человеческого стада. Имени нет, только порядковый номер, как у скота или безликой кучи предметов на складе. Вспомним, что в концентрационных лагерях у людей были только номера, наколотые на руки и нашитые на одежду. И создатели той системы сами признавались, что этим действием они пытаются ускорить духовное падение личности, вызвать её деградацию, вытравить из памяти и души всё человеческое и ввергнуть её в животное состояние.

Никакие «умности» на почве присвоения чисел, замещающих человеческое имя, не имеют оправдания. Никакие «удобства» учёта и управления не дают право лишать человека его имени и фамилии. Всё это от лукавого, от великой душевной лени и простой тупости.

Значение имени для христианина имеет великую ценность. Ведь имя нарекают ему после крещения! Это то самое имя, которое присваивается его душе! Мы живём с именем и умрём с ним. После смерти, когда уже прах человеческий покоится в могиле, имя человеческое остаётся жить в памяти людей, в различных документах. Имя обретает своеобразную «вечную» жизнь. Но «вечность» эта продлевается на срок существования письменных документов и человеческой памяти.

В Священном Писании говорится уже об иной, действительной вечной жизни, не только имени, но в первую очередь самого именованного человека:

Откр. 3

- 1 И Ангелу Сардийской церкви напиши: так говорит Имеющий семь духов Божиих и семь звезд: знаю твои дела; **ты носишь имя, будто жив, но ты мертв.**
- 5 Побеждающий облечется в белые одежды; **и не изглажу имени его из книги жизни**, и исповедаю **имя его** пред Отцем Моим и пред Ангелами Его.
- 8 Знаю твои дела; вот, Я отворил пред тобою дверь, и никто не может затворить ее; ты не много имеешь силы, и сохранил слово Мое, и не отрекся **имени Моего.**
- 12 Побеждающего сделаю столпом в храме Бога Моего, и он уже не выйдет вон; **и напишу на нем имя Бога Моего и имя града Бога Моего, нового Иерусалима, нисходящего с неба от Бога Моего, и имя Мое новое.**

Яснее и не скажешь! Имя праведника не будет вычеркнуто из книги жизни, тот, кто не отрекается от имени Господа, будет осенён его именем и именем града небесного, что означает проживание в нём. Праведник узнает новое имя Господа, что соответствует познанию великих тайн бытия.

Оказывается, имя, данное при рождении, записано в небесной книге жизни. Кажется, что для христианина это в какой-то степени может быть понятно. Но каким образом имена всех иных людей могут оказаться в ней? Здесь опять действует принцип непрерывного божественного созидания. Именно Бог стоит за каждым моментом существования и весь мир - Его поле деятельности. Все людские души созданы Богом и явлены в этот мир Им, все они имеют имена и все они занесены в небесные списки. И получит каждый своё, как описано ниже:

Откр. 11

- 13 И в тот же час произошло великое землетрясение, и десятая часть города пала, и погибло при землетрясении **семь тысяч имен человеческих**; и прочие объаты были страхом и воздали славу Богу небесному.
- 18 И рассвирепели язычники; и пришел гнев Твой и время судить мертвых и дать возмездие рабам Твоим, пророкам и святым и боящимся **имени Твоего**, малым и великим, и погубить губивших землю.

Удивительной ёмкостью отличается библейский слог – «и погибло при землетрясении семь тысяч имен человеческих»! Не просто людей, а «имён человеческих». Вот и задумаешься здесь крепко, что же это значит. Ведь если читать буквально, то «великое землетрясение» и не так велико. Конечно, разрушения огромные, десятая часть города разрушена, а семь тысяч имён погибли. По нашим меркам это очень разрушительное землетрясение. Но в истории земли бывали и гораздо более сильные, уносившие десятки тысяч жизней. По



сравнению с такими землетрясениями, землетрясение, описанное в Откровении, никак не может претендовать на земную катастрофу.

Но вот если вдуматься, что же написано в Откровении, то ужас проникает в душу. Если «семь тысяч имен человеческих» это реально существующие различные имена, а не конкретные люди, то нам одной фразой была явлена неопишуемая катастрофа. Ведь гибли все люди с определёнными именами, все тёзки! Погибнут, например, все Александры, все Антоны, все семь тысяч имён и ни одного человека из этого перечня не будет в живых! А много ли разных имён вы можете найти в словарях? Обычно в них содержится несколько сот общепринятых имён. Тогда где и сколько людей могло погибнуть от описанного землетрясения? На всей Земле! Ведь слова «десятая часть города пала» относятся ко всей Земле и её жителям. Ведь в десятом стихе прежде описания землетрясения было сказано:

Откр. 11

10 **И живущие на земле** будут радоваться сему и веселиться, и пошлют дары друг другу, потому что два пророка сии мучили **живущих на земле**.

А ранее этого стиха приведено подробное описание будущих жертв стихии:

Откр. 11

- 1 И дана мне трость, подобная жезлу, и сказано: встань и измерь храм Божий и жертвенник, и поклоняющихся в нем;
- 2 **А внешний двор храма** исключи и не измеряй его, ибо он **дан язычникам**: они будут попираť свяťый город сорок два месяца.
- 3 И дам двум свидетелям Моим, и они будут пророчествовать тысячу двести шестьдесят дней, будучи облечены во вретище.
- 8 И трупы их оставит **на улице великого города, который духовно называется Содом и Египет**, где и Господь наш распят.
- 9 **И многие из народов и колен, и языков [говорящие на разных языках] и племен** будут смотреть на трупы их три дня с половиною и не позволят положить трупы их во гробы.

Следовательно, это имена язычников. И действительно, среди этих народов обращается множество имён. И число «семь тысяч имён» обильно наполнится жертвами такой катастрофы. И причина их гибели и гибели иных людей, опять таки, связана с тайной имени:

Откр. 13

- 1 И стал я на песке морском и увидел выходящего из моря зверя с семью головами и десятью рогами: на рогах его было десять диадим, **а на головах его имена богохульные**.
- 6 И отверз он уста свои для хулы на Бога, **чтобы хулить имя Его** и жилище Его и живущих на небе.

8 И поклонятся ему все живущие на земле, **которых имена не написаны в книге жизни** у Агнца, закланного от создания мира.

Оказывается, на земле существуют люди, имена которых «не написаны в книге жизни»! Они живы лишь на Земле и никогда и не смогут попасть в горний мир. Участь их предопределена и печальна:

Откр. 14

9 И третий Ангел последовал за ними, говоря громким голосом: **кто поклоняется зверю и образу его и принимает начертание на чело свое, или на руку свою,**

10 Тот будет пить вино ярости Божией, вино цельное, приготовленное в чаше гнева Его, и будет мучим в огне и сере пред святыми Ангелами и пред Агнцем;

11 И дым мучения их будет восходить во веки веков, и не будут иметь покоя ни днем, ни ночью **поклоняющиеся зверю и образу его и принимающие начертание имени его.**

12 Здесь терпение святых, соблюдающих заповеди Божии и веру в Иисуса.

Откр. 16

1 Пошел первый Ангел и вылил чашу свою на землю: и сделались жестокие и отвратительные гнойные раны на людях, имеющих **начертание зверя** и поклоняющихся **образу его.**

Участь их уже решена. Суд и кара Божия за все их гнусности и мерзости:

Откр. 20

12 И увидел я мертвых, малых и великих, стоящих пред Богом, **и книги раскрыты были, и иная книга раскрыта, которая есть книга жизни; и судимы были мертвые по написанному в книгах,** сообразно с делами своими.

Любопытно, что кроме книги жизни есть и иные книги, о назначении которых не сказано.

А вот описание кумиров этих падших людей, с подробностями, которые также касаются тайны имени:

Откр. 17

2 И повел меня в духе в пустыню; и я увидел жену, сидящую на звере багряном, **преисполненном именами богохульными,** с семью головами и десятью рогами.

3 И жена облечена была в порфиру и багряницу, украшена золотом, драгоценными камнями и жемчугом, и держала золотую чашу в руке своей, наполненную мерзостями и нечистою блудодейства ее;

- 4 **И на челе ее написано имя: тайна, Вавилон великий, мать блудницам и мерзостям земным.**
- 7 И сказал мне Ангел: что́ ты дивишься? я скажу тебе тайну жены сей и зверя, носящего ее, имеющего семь голов и десять рогов.
- 8 Зверь, которого ты видел, был, и нет его, и выйдет из бездны и пойдет в погибель; **и удивятся те из живущих на земле, имена которых не вписаны в книгу жизни от начала мира**, видя, что зверь был, и нет его, и явится.

Из описанного следует простой и ясный вывод – имена всех этих нечистых тварей богохульные. И те, кто искал имя зверя по числу его имени - искали богохульные имена и ничего более! Люди, которые выискивали зверя для его обличения, по сути, рвались узнать его богохульную сущность! Вот до чего может довести бездумное любопытство. Конечно, никому это имя явлено не будет прежде времени, а тем, кто его узнает, неминуемо прея́дет горе расплаты за подобное любопытство. В завете Господа многократно сказано о спасении праведников – вот к чему надо устремить свои помыслы каждому человеку. И для этого необходима великая душевная борьба:

Откр. 2

- 3 Ты много переносил и имеешь терпение, и для **имени Моего** трудился и не изнемогал.
- 13 Знаю твои дела, и что ты живешь там, где престол сатаны, и что содержишь **имя Мое**, и не отрекся от веры Моей даже в те дни, в которые у вас, где живет сатана, умерщвлён верный свидетель Мой Антипа.
- 17 Имеющий ухо (слышать) да слышит, что́ Дух говорит церквам: побеждающему дам вкушать сокровенную манну, и дам ему белый камень и на камне **написанное новое имя, которого никто не знает, кроме того, кто получает.**

Здесь приоткрывается новая тайна: праведник получает новое, тайное имя, которое заменяет имя земное. Это великая честь и призвание к новым духовным подвигам. Вновь именованным уготован иной путь – вечная жизнь:

Откр. 21

- 27 И не войдет в него ничто нечистое, и никто преданный мерзости и лжи, а только те, **которые написаны у Агнца в книге жизни.**

Откр. 22

- 3 И ничего уже не будет проклятого; но престол Бога и Агнца будет в нем, и рабы Его будут служить Ему.
- 4 И узрят лице Его, и **имя Его будет на челах их.**

Автор специально привёл здесь столь обильное цитирование, чтобы как можно ярче выделить главную суть всего Священного Писания – слова Библии и есть ГЛАВНАЯ ТАЙНА! Но эта тайна явная, она открыта всем пытливым и по настоящему заинтересованным. Только Библия может полно и глубоко объяснить приводимые прочтения текстов Азбуки. Это единый комплекс – Азбука творилась для создания Священного Писания, а суть Священного Писания уже заранее была собрана в Азбуке.

Наше исследование подошло к удивительному и неутешительному выводу: ВСЁ уже было сказано, ВСЁ уже было дано людям, ВСЁ и ВСЕГДА было им доступно! СКАЗАНО было столь много, что читая Священное Писание, казалось бы, невозможно пройти мимо главного, многократно повторенного призыва к вечной жизни в новом, справедливом и счастливом обществе. В обществе, где будут только люди чистые, избранные судом праведным и нелицеприятным, судом от Истинного, а не от людских кривотолков.

Это то самое общество, о котором так много говорят в суете мирской жизни, зачастую отвергая даже самую малую вероятность его существования, оправдывая этим свою собственную греховную жизнь. Такие люди не только не видят и не слышат призывов идти к его уже реально существующим вратам, но они в принципе не могут сделать этого.

Их дорога уже давным-давно направлена в противоположную сторону и они с невероятной поспешностью идут в никуда...

Там их уже ждут, но они в своей наглой и злобной глупости даже не подозревают, ЧТО ТАМ...

## ПЕЧАТЬ ТРЕТЬЯ. ТАЙНА РУССКОЙ БИБЛИИ.

### ШИФР АЗБУКИ.

Вам пришло время удивляться. И удивление это никогда не закончиться. Ведь после первых ваших впечатлений, всколыхнувших разум, после первых попыток осмыслить и понять только что узнанное, на вас тут же нахлынет новая волна совершенно невероятных и невозможных знаний, колеблющая всю вашу устоявшуюся жизнь. Эти волны или унесут вас к новому берегу, или вы просто утоните в них, делая вид, что ничего не происходит...

Давайте ещё раз вспомним, как было «сочтено число зверя». Алгоритм был прост: букво-цифры указанного числа мы преобразовали в их словесные эквиваленты. Затем изменили порядок прочтения на обратный. Слово-число шестьсот стало последним в ряду значений, а шесть единиц стали первыми. То есть, был изменён порядок прочтения исходного числа на зеркальный. Очень примечательно, что даже отдельные три букво-цифры дали нам фразу исполненную глубокого смысла.

А что если и остальные букво-цифры Азбуки тоже содержат скрытые фразы при таком способе прочтения? Или фраза

сѣло цифръз

всего лишь фрагмент большого текста?

Попробуем расположить все букво-цифры Азбуки аналогично порядку принятому в этой фразе. Составим первый столбец из единиц, оставляя, как и прежде, буквы без числового значения на своих местах, второй столбец - из десятков, а третий - из буквенно-числовых значений сотен. Преобразуем в таблицу эти столбцы, вынеся для удобства чтения словесные эквиваленты букво-цифр Азбуки в отдельные столбцы.

Результат представлен в Таблице 3.

Даже беглый взгляд не оставляет никакого сомнения - это новый текст. Вот только прочесть его будет гораздо труднее. Ведь если в случае с прочтением «числа зверя» мы активно использовали указания Апокалипсиса, то на этот раз нам придется вновь работать с элементами самодостаточной системы под названием Азбука, что гораздо труднее.

Первая строка

азъ бѣкы і рьци

очень трудна для понимания. Истолковывать её можно несколькими способами и пока не ясно, о чём идёт речь. Попробуем разобраться с ней позже, когда будет более понятно содержание всего текста.



Читаем дальше. Фраза:

добро мыслете оукъ ижица

**Хорошо поймите оукъ ижица**

нам, естественно, совершенно не понятна. Это часть той фразы, которая осталась не прочитанной в первом тексте Азбуки. Сейчас наши шансы правильно прочесть её не улучшились. Но необходимость прочесть её, даже более того, обязательно понять её, указывает следующая пятая, фантастическая по своему содержанию, фраза

есть жнѣѣте нашъ фьртъ

Для полной ясности преобразуем её в удобочитаемый вид и добавим предыдущую строку, тоже преобразованную:

добро мыслете оукъ ижица

**Хорошо поймите оукъ ижица**

оукъ ижица есть жнѣѣте

**Оукъ ижица является** (дословно: есть имеете)

нашъ шьфьр тъ

**Нашим шифром, то...**

И так, перед нами шифр! Нет, это не утверждение автора, желающего удивить читателя.

**ЭТО СКАЗАНО ВСЕМ! СЛАВЯНСКАЯ АЗБУКА – ЭТО КОДИРОВАННОЕ ПОСЛАНИЕ, СОДЕРЖАЩЕЕ ШИФР! ТАК ГОВОРИТ САМА АЗБУКА!**

Анализ этого небывалого в истории человечества факта сделаем позднее. А сейчас вернемся к исследованию текста.

В нашей фразе содержится ещё один лингвистический «перл». По утверждениям современных лингвистов слово «шифр» якобы появилось в русском языке из французского где-то в начале 18 века, а до того – из арабского и т.д. по наезженной лингвистической дороге безответственного сочинительства. Но оставим в покое лингвистов, их этим не смутить.

Читаем текст далее. Следующая строка нам хорошо знакома. Её исследованию мы посвятили целую главу. Но, думается, всем будет интересно увидеть, как много смысла таит каждая фраза Азбуки, в зависимости от своего места в тексте. За «числом зверя» следует не вполне ясная фраза:

ѡло кнѣѣтъ

(то) много цифр

земля онъ пиш

**Земле он (шифр) пишет**

Действительно, мы ранее уже определили, что Азбука - это послание всем людям Земли. Вероятно, можно принять и приведенное значение последней фразы, поскольку оно не противоречит всему содержанию текстов Азбуки.

Далее следует две фразы, завершающие смысловое пространство причинно-следственных связей. Во второй фразе мы не будем разделять слова **чьрькь** и **цн**. Они образуют новое слово **чьрькь цн** – языки пламени или огня:

**нжѣ покон оѣѣ**

**которые сохраняют от**

**дѣнѣ чьрькь цн ѣѣ малѣ**

**нисходящего (витающего) пламени юс мал**

Завершение текста содержит тот же призыв к человечеству – спасти себя от небесного огня, пожирающего нечестивых. Азбука четко выполняет свою задачу – просветить и образумить людей, предотвратить их гибель от неминуемой ужасной смерти.

Читатели уже обратили внимание, что автор постоянно повторяет в конце текста Азбуки букву **ЮС МАЛЫЙ**. Она тоже имеет числовое значение 900 и её упоминание вполне обосновано, несмотря на то, что в прочтениях текстов она пока никак себя не выявила.

Упорство автора в упоминании этой буквы не прихоть. Настало время раскрыть её секрет. Это тоже значащая фраза, но способ её прочтения несколько отличается от принятого в первых текстах. Если бы её значение было приведено ранее, то у некоторых читателей возникло бы скептическое отношение к такой методике прочтения. Автора заподозрили бы в своевольном толковании отдельных букв и не поверили бы ни слову из приводимой фразы.

Доверием читателя надо дорожить. По этой причине её прочтение приводится только сейчас, когда абсолютно ясно, что Азбука – кодированный текст. Прочитывается эта группа букв методом известным ещё в средневековье. Это метод чтения сигл (сокращённых до первой значащей буквы слов, приём, аналогичный, в некоторой мере, широко употребляемым ныне брeвиатурам), которые в Азбуке соответствуют наименованиям букво-цифр.

В соответствии с этим методом мы и прочтём название буквы **ѣѣ малѣ** - это сокращенный сиглeвый вариант записи, который соответствует полной форме:

**ю слово мыслѣте азъ люди**

**Это слово, поймите, главное (наипервейшее, самое важное), люди!**

После всех тайных текстов Азбуки эта фраза завершает обращение. Она не просто обращена ко всем людям, она вопиет об исключительной важности приведенных в Священном Писании и Азбуке условий спасения человечества.



Теперь, когда общий смысл текста стал ясен, вернёмся к прочтению первой фразы. Сейчас мы прочтём её так:

азъ бѣхъ ѿ рѣцѣи

**Первые буквы десятками (по десяткам) произносите.**

Очень хорошая подсказка! Мы так и сделали для прочтения этого текста! Ну а теперь сложим все фразы вместе, согласовав их грамматику.

**Первые буквы по десяткам произносите.**

**Узнайте, какие слова**

**Говорят люди правильно.**

**Хорошо поймите оукъ ижица!**

**Оукъ ижица есть**

**Наш шифр. (Когда поймете его) тогда**

**Много цифр (букво-цифр)**

**Земле он пишет (раскрывает)**

**Которые сохраняют от**

**Нисходящего пламени.**

**Это слово, поймите, главное, люди!**

Перевод, конечно, не блещет красотой, но общий смысл текста, без сомнения, ясен всем. А вот содержание его ломает все теории культурного развития человечества! Азбука, оказывается, не только начальный комплекс для создания славянской письменности и записи на его основе Священного Писания и необъятного количества кириллических текстов. Это, как мы уже убедились, лишь один из компонентов структуры Азбуки. Второй, и без сомнения, главный, комплекс информации - это ШИФРОВАННЫЙ КОД, который даёт доступ к текстам в самой Азбуке и, без сомнения, в Библии. Ведь с помощью Азбуки мы уже смогли решить столь долго остававшуюся без ответа задачу о счислении «числа зверя». А теперь мы получили текст, который оказался воплощением того самого таинственного «числа человеческого». Азбука и её шифр есть мудрость к познанию тайны Библии и путь к спасению человечества от катастроф Апокалипсиса. И сами тайные тексты Азбуки есть послания неких людей, стремящихся спасти человечество от грядущих несчастий. Азбука написана небесными отцами для земных людей – вот почему это «Число человеческое».

Ещё раз вернёмся в начальную точку наших рассуждений. В 863 году Константином Философом была создана славянская Азбука для перевода на славянский язык христианских книг для церковного служения. Позже на славянский язык была переведена Библия и записана азбучным письмом. И так, с момента создания славянской Азбуки на Земле появился код для дешифровки тайных текстов, предупреждающий людей последней эпохи перед нисхождением небесного огня, о способе личного спасения от небесной кары.

Уже 1130 лет существует Азбука и этот спасительный призыв к человечеству! Поверят ли ему люди или вновь назовут все ложью и ловкой подтасовкой? Нет сомнения, что в горнем мире отлично изучили лживую людскую породу и, не смотря на это, дали возможность обрести человеческие качества хотя бы в последний момент, хотя бы через невероятность осознания такого события, как зашифрованное обращение ко всем и каждому. Каждый должен был изучать Азбуку, каждый должен был думать над её словами. Каждый должен был учиться прилежно и дойти, в конце концов, до спасительных текстов. Но учились все из-под палки, помнили мало и быстро забывали даже вбитое в них стараниями учителей. Мало кто хотел понять грандиозность такого явления как первоэлементы Азбуки и сотворённая из них гармония Вселенной разума - Библии.

Перед нами пророческие слова. Что же они скрывают, что нам ещё следует понять из этой гармонии азбучного шифра? И что за шифр указан в Азбуке? Что значат слова:

**Хорошо поймите оукъ ижица!**

**Оукъ ижица является**

**Нашим шифром?**

Оказывается, что «**Оукъ ижица...**» является шифром, а не датой или местом написания скрытых текстов. Теперь наша задача - раскрыть этот шифр и научиться им пользоваться.

Вернемся к не прочтенной ранее фразе из Азбуки, для которой не нашлось никакого смыслового объяснения:

оукъ ижица фьртъ хѣртъ

Эта фраза и есть шифр. Любой должен понимать, что всечеловеческое послание создавалось гораздо более высоким разумом, чем любой человеческий ум. Естественно, что никакие наши ухищрения здесь не помогут.

Автор должен честно признаться, что никогда бы сам её не прочел. И никто другой не сделал бы этого. История её прочтения необычна и необъяснима.

После нескольких месяцев бесплодных поисков смысла этой фразы, уже поздно ночью, выключив настольную лампу и улегшись в постель, автор продолжал обдумывать различные варианты прочтения. Сразу за окном горел уличный фонарь и в комнате было достаточно светло.

Неожиданно перед глазами как бы развернулся небольшой прозрачный экран и на нем были четко видны слова таинственной фразы. Любопытно, что всё находившееся за экраном было видно и слова будто бы просто висели в воздухе. Затем они плавно начали распадаться на буквы и некоторые из букв, входящих в эти слова, были заменены их азбучными названиями. Далее некоторые части слов плавно были переставлены на другие места и преобразование

закончилось. Перед глазами была осмысленная фраза! В этот же момент пришло ощущение, будто бы был произведен контроль - фраза понята, порядок прочтения запомнил. Экран свернулся...

Ошарашенный виденным и пронятый насквозь сутью фразы, через некоторый момент все же решил её записать. Включив лампу, записал ключевую фразу на первом попавшемся листе бумаги. Храню его до сих пор.

Конечно, нет возможности повторить все виденное на бумаге. Но описать принцип, по которому была произведена дешифровка этой фразы, не трудно.

Для наглядности расшифровка фразы будет представлена в несколько этапов. На первое преобразование было выполнено с буквой «җ»:

«җкз» → о җ како з

В этом слове будет произведено разделение букв в названии. Буква К дана в своем азбучном прочтении, крайние буквы О и Ъ отбрасываются. Получаем предлог и местоимение:

җ како

Слово ижица разделяется на буквы и они замещаются своими азбучными прочтениями, кроме второй буквы И, которая не прочитывается, становясь предлогом:

ижица → иже жнѣѣтѣ и ци азз

Слово фьртз просто разбивается на две группы букв:

фьртз → фьр тз

Слово хэрз разбивается на три части. Первая часть, состоящая из двух букв, далее не преобразовывается. Буква Р получает свое азбучное прочтение, а Ъ просто отбрасывается:

хѣрз → хѣ рьци з

В результате получим следующую фразу:

җ како иже жнѣѣтѣ и ци азз фьр тз хѣ рьци

Выполним еще несколько преобразований над второй частью фразы, стоящей после предлога И. Группу азз ставим впереди, а две последующие группы знаков объединяем в два слова:

азз цифьр тзхѣ рьци

Полностью преобразованная фраза будет иметь такой вид:

җ како иже жнѣѣтѣ и азз цифьр тзхѣ рьци

Дословно её можно прочесть так:

## **У КАКИХ ЧТО ИМЕЕТЕ И ПЕРВЫХ ЦИФР ТЕХ ПРОИЗНОСИТЕ**

Развернутое прочтение фразы открывает нам уже способ прочтения самой Азбуки:

**У каких букв имеете названия, то по порядку цифровых наименований произносите эти названия.**

Невероятная по важности фраза! Сама Азбука подтвердила принятый нами метод! То, что правомерность наших операций с элементами Азбуки ранее необходимо было доказывать с помощью логических рассуждений, полностью подтвердилось. Мы на верном пути!

Что нам предстоит еще прочесть, какие тайны мы узнаем с помощью этой, на первый взгляд, простой методики? Понять смысл этой фразы не трудно. Именно таким способом и были «извлечены» из Азбуки предыдущие тексты.

И так, каким-то чудом мы смогли получить шифр Азбуки, суть которого выражена в связке фраз из тайного текста самой Азбуки:

**Наш шифр – У каких что имеете и первых цифр тех произносите.**

Эта фраза ставит нам новые задачи. Ведь не зря написано - шифр! Ведь те тексты, которые были раскрыты в Азбуке до этого, требовали элементарной аккуратности и пристального внимания. Какой же был смысл скрывать действия, вполне обоснованные логикой, столь искусным способом в совершенно нечитаемой фразе? Зачем это было сделано? Может быть для привлечения внимания? Безусловно! Этот шифр должен привлечь внимание и побудить к дальнейшим действиям! Если есть ключ, то должна быть и дверь! Но куда нам идти, где искать?

К счастью, в нашем случае поиск ограничивается всего лишь двумя объектами – Азбукой и священным Писанием. Всего лишь!...

## НАШЬ ШИФР – ИЖЕ ЦАРЬ

Мы нашли шифр и даже частично правильно использовали его. Результаты налицо: вскрыты тексты Азбуки, разгадана одна из тайн Апокалипсиса. Неужели это и всё, что можно прочесть с помощью этого шифра? Конечно, нет!

На первый взгляд дано незамысловатое предписание: просто соблюдайте порядок и читайте. Но не всё так просто. Вспомним, что в поисках Божественной Мудрости мы пришли к единственному выводу: для людей она содержится в Азбуке и Священном Писании. На практике это означает, что перед нами необъятная бесконечность возможностей и неведомых знаний. А в понимании явлений бесконечности человеческий ум весьма ограничен. Работать с такими массивами информации ему пока не под силу. Вернёмся к испытанному методу логических рассуждений.

Любой шифр – это чёткая последовательность значащих литер. Нам это и напомнили. Только вот об используемых порядках размещения литер в этом шифре ничего не сказано. Ранее уже были выполнены размещения букв Азбуки согласно их цифровым значениям в порядке возрастания и с группировкой по десяткам. Какие ещё могут быть размещения с использования порядковых номеров? Да какие угодно! Любой текст это результат некоего алгоритма размещения. Только описать подобный алгоритм невероятно сложно.

Напротив, составители Азбуки стремились использовать в порядках числовых последовательностей изначальные свойства самих числовых последовательностей. Эти числовые последовательности должны быть хорошо известны и понятны всем. Правомомерность этих последовательностей ни у кого не должна была вызывать возражений.

И нам надо стремиться выявить такие последовательности. Они должны обладать обязательным свойством непротиворечивости расположения чисел, то есть расположение чисел в них может быть выполнено только единственным способом. По этому признаку и нужно искать неиспользованные последовательности размещения чисел для прочтения иных Азбучных текстов.

Вероятно, выбор таких последовательностей может быть бесконечным, особенно если учесть достижения математики. Однако вести поиски среди такого количества вариантов нет смысла. Логика подсказывает, что для практического использования может понадобиться небольшое количество последовательностей. Их использование имеет несколько ограничений.

Это должны быть достаточно простые последовательности, широко распространённые и общепринятые. Составители Азбуки надеялись, что любой желающий при достаточном усердии сможет прочесть кодированные тексты. Если кто-то не смог бы прочесть все тексты, то его дело могли бы продолжить остальные.

Последовательности должны использовать массив чисел от 1 до 9, так как в Азбуке счет букв-цифр осуществляется в этих пределах. Для десятков и сотен используется мультипликация этой последовательности.

Последовательности не должны быть сложными, так как сама Азбука была составлена во времена, когда современные достижения математики не были известны. Составители Азбуки давали земным людям возможность прочесть тайные тексты с момента её создания. По этой причине сомнительно, чтобы искомые числовые последовательности были чрезмерно сложными.

Перечисленные условия сильно ограничивают выбор возможных числовых последовательностей. Но это к лучшему. Возможные перестановки чисел почти исчерпаны их порядком следования. Попытка группировки чисел на четные и нечетные не дала непротиворечивого текста. Казалось бы, все возможности исчерпаны и Азбука больше не содержит тайн.

Однако это не так. Есть самый загадочный и непонятно как возникший порядок расположения чисел. Его происхождение очень древнее, так как он встречается уже в Древнем Египте, в Месопотамии, в Древней Греции и в Древнем Китае. Для числа девять существует один единственный вариант расположения чисел в клетках магического квадрата, в то время как для магического квадрата 4 на 4 существует уже 880 вариантов расположения. Правда, для магического квадрата 3 на 3 существуют 8 вариантов представления, образованных симметричными преобразованиями относительно центральной ячейки. На суммировании чисел это никак не сказывается, а вот неправильная позиция расположения букво-цифр не позволит правильно прочесть текст. По этой причине из всех 8 вариантов только один будет верным. Просмотреть 8 вариантов, по сравнению с 880-ю, совсем не трудно. Из них был выбран один вариант расположения букво-цифр, показанный на рис 1.

8	3	4
1	5	9
6	7	2

**Рис. 1**

Каждая девятка букво-цифр была расставлена по своим местам в отдельном квадрате. Полученные три квадрата были совмещены по вертикали друг с другом. В результате получена Таблица 4. В таблице осуществлена отдельная порядковая нумерация по строкам и столбцам и в отдельных столбцах указаны цифровые значения каждой буквы. Вместо букв, для упрощения таблицы, сразу даны их словесные эквиваленты. Из них мы и будем составлять фразы.

### Таблица 4

#### Магические квадраты Азбуки

№		1		2		3
1	8	нѣжѣ	3	глаголь	4	доѡро
2	1	азъ бѣжы	5	ертъ	9	днѣта
3	6	жнѣтѣ сѣло	7	земля	2	бѣжы бѣди
4	80	покон	30	люди	40	мыслѣтѣ
5	10	ї	50	нашь	90	чѣрьь
6	60	кш	70	онъ	20	какo
7	800	отъ	300	тѣрьдо	400	оукъ нжица
8	100	ръци	500	фѣртъ	900	ци юс млах
9	600	хѣрьз	700	пш	200	слово

Теперь приступим к чтению полученного «магического» текста. Предыдущие тексты, несмотря на свою «неочивидность», а точнее говоря – невнимательность читателей Азбуки, имели в своей основе очень понятный порядок следования букво-цифр. Но этот текст был получен с помощью самого «тайного» способа кодирования. По этой причине естественно ожидать, что он имеет очень важное содержание.

Сначала надо определиться, в каком порядке читать текст: в общепринятом порядке – по строкам, или по столбцам. Невероятно, но текст читается и первым, и вторым способом! По всей видимости, составители, используя при кодировке принцип размещения букво-цифр в магическом квадрате, создали некий аналог его свойств. Конечно, создавать полное подобие математических равенств, содержащихся в магическом квадрате, было бы неправильно. Как всегда, структура Азбуки выдержана строго, непротиворечиво и корректно, а её создатели вновь продемонстрировали людям свои великолепные познания из области свойств языка и комбинаторики текстовых структур.

Несколько замечаний к чтению текста. В данном случае мы имеем очень сложный по своей структуре текст. Здесь использованы все приёмы чтения, уже известные нам по предыдущим текстам и отдельным фразам. По этой причине, особенности чтения некоторых мест будут указаны кратко, ибо методы и правомерность таких действий были рассмотрены ранее.

Начнём чтение с текста образованного словами, стоящими в столбцах по вертикали. Первая фраза читается дважды (в скобках указаны порядковые номера прочтений):

нжѣ азъ бѣжы

**(1) Когда первой книги (2) первых букв...**

Далее во второй фразе:

жнѣѣтѣ ѡѣло

**Имеете много...**

Вместе это будет звучать так:

**Когда первой книги первых букв имеете много...**

Следующая фраза очень сложная. Она содержит сиглевые контракции. Буква  $\xi$  заменена своим фонетическим эквивалентом – кси, который затем разлагается на слова. Слово отъ в данном случае используется не в виде предлога, а как контракция слова отъць или отъци, так как в первом тексте Азбуки это уже имело место.

покон ѿ кси отъ рьци

покон ѿ како слово нжѣ отъць рьци

**Хранит И те слова, которые Отцы сказали...**

Далее следует ещё более головоломная фраза, в которой много преобразований. Отъ раскладываем на слова и отбрасываем Ъ. Вместо Омеги подставляем букву онъ:

отъ → онъ тѣрьдо з

А далее в этом же слове делаем второе преобразование, так как оно читается дважды: отбрасываем Омегу и тѣ ставим за словами предыдущего преобразования, получим первую часть фразы:

отъ → онъ тѣрьдо

отъ → тѣ

онъ тѣрьдо тѣ

Вторая часть состоит из двух слов, механизм преобразований которых уже был изложен выше:

рьци хѣрьз → рьци цнхѣрьз



Объединяя обе части и повторно поставив перед ними слово рыци, получим такую фразу:

рыци онъ твёрдо тѣ рыци цнхѣръ

**Говорите их правильно, то произносите цифры...**

Следующий столбец начинается со сложной фразы, читаемой дважды:

глаголь етъ зѣмля людн

**(1) Говорят (раскрывают) сказанное под ними (2) то, что сказано (написано) для земных людей...**

Следующая фраза так же весьма сложна по способу прочтения:

людн нашъ онъ твёрдо фѣртѣ

Можно с большой уверенностью утверждать, что те из читателей, которые внимательно присматривались к словам азбуки, непонятное слово фѣртѣ мимо воли ассоциировалось со словами ВЕРТЕТЬ и ВЕРИТЬ. Вопреки всякой лингвистике, именно эти значения помогают прочесть эту фразу и правильно понять её. Удивляться этому не следует, ведь такие мысли были заранее предопределены. И ещё: в Азбуке речь идет о двух главных предметах: СЛОВЕ и ОГНЕ. Ни Сион (небесный град), ни Бог для людей никогда не будут доступны, пока они не поймут СЛОВО и не пройдут сквозь ОГОНЬ. По этому, местоимение онъ в этой фразе означает СЛОВО. Приводим два прочтения этой фразы:

людн нашъ онъ твёрдо фѣртѣ

**Люди! Нашему Слову твёрдо верьте!**

людн нашъ онъ твёрдо фѣртѣ

тѣ

пси добро днѣта бѣкы

**Люди! (Если) наши Слова (Азбуки и Библии) правильно перевернёте (преобразуете, расшифруете), то запишете (поймёте) добрый совет, содержащийся в буквах и Книгах (Библии)**

Следующая фраза

бѣкы вѣдн мыслѣте чѣрькѣ како оукѣ нжица цн юс малѣ слово

читается с таким же напряжением. Восьмая строка третьего столбца с буквами ЦИ и Юс малъ отбрасывается (но они ещё покажут свою силу!) и фраза примет вид:

бѸкы вѣдн мыслѣтѣ чѣрвь како оукъ ижица малъ слово

Из неё выделяем первую часть:

бѸкы вѣдн мыслѣтѣ чѣрвь

(Чтобы) **буквы** (и Библию) **знать** (прочсть), **осознайте действие Небесного Огня.**

А вот прочтение её второй части:

мыслѣтѣ чѣрвь како оукъ ижица слово

**Понимайте, что огонь** (действует) **как ОУКЪ ИЖИЦА** (т.е. шифр, не приводим развернутую форму) **для Слова** (Азбуки и Библии).

Вместе обе фразы дадут следующее прочтение:

бѸкы вѣдн мыслѣтѣ чѣрвь

мыслѣтѣ чѣрвь како оукъ ижица слово

(Чтобы) **буквы** (и Библию) **знать** (прочсть), **осознайте действие Небесного Огня.**

**Понимайте, что огонь** (действует) **как ОУКЪ ИЖИЦА** (т.е. шифр) **для Слова** (Азбуки и Библии).

Суммируем все прочтённые фразы, скорректировав их смысловое и грамматическое содержание. Получаем такой текст:

ниже азъ бѸкы

жнѣтѣ слово

покон ѿ како слово ниже отецъ рыцн

рыцн онъ тѣвѣдо тѣ рыцн цнхѣръз

глаголь етъ зѣмля людн

людн нашъ онъ тѣвѣдо фѣртѣз

тѣз

пси добро днѣта бѸкы

бѸкы вѣдн мыслѣтѣ чѣрвь

мыслѣтѣ чѣрвь како оукъ ижица слово

И его перевод:

**Когда первой книги первых букв имеете много,**

**Хранит И те слова, которые Отцы сказали.**

(если) **Говорите их правильно, то произносите цифры,**

(которые) **Говорят (раскрывают) сказанное под ними то,**

**что сказано (написано) для земных людей.**

**Люди! (Если) наши Слова (Азбуки и Библии) правильно перевернёте (преобразуете, расшифруете), то запишете (поймёте) добрый совет, содержащийся в буквах и Книгах (Библии)**

**(Чтобы) буквы (и Библию) знать (прочсть), осознайτε действие Небесного Огня.**

**Понимайте, что огонь (действует) как ОУКЪ ИЖИЦА (т.е. шифр) для Слова (Азбуки и Библии).**

Смысл этого послания понятен и без комментариев. Тем более что впереди нас ждёт ещё много новой информации.

А теперь прочтём слова из столбцов Таблицы 4 в обратном порядке, по вертикали снизу вверх начиная с правого угла - ведь квадрат то магический!

Девятую и восьмую строку третьего столбца с буквами слово и ци объединяем в одно слово – словочи, больше известное в форме словци (словарь, словарик), а Юс малъ отбрасывается. Читаем:

слокоци оукъ ижица како чъркъ

**Словарь (Азбуки) ОУКЪ ИЖИЦА, как огонь (имеет свойство огня)**

Далее:

чъркъ мыслѣте бѣкы бѣдн днѣта добро

**Огонь поймёте, буквы разгадаете. Буквы содержат добро (правильный совет).**

Следующая фраза содержит некоторые преобразования. Слово пси прочитывается дважды. Во второй раз из него удаляется первая буква П, а оставшаяся часть прибавляется к первой части слова фъртъ, у которой вторая часть образует местоимение тъ:

добро пин фъртъ чъркъдо онъ нашъ людн зѣмла ерѣ глаголь

пин фъртъ → пин инфър тъ

добро пин инфър тъ чъркъдо онъ нашъ людн зѣмла ерѣ глаголь

(если) **Правильно пишешь цифры, то правила (Слово) они наши людям земли скажут.**

Следующая фраза начинается с девятой строки первого столбца. Там стоит слово хэръ Естественно, те, кто внимательно читал, понимают, что это часть слова цихэръ, которое уже встречалось и ещё не раз встретится. Его и надо понимать именно так. Слово кси опять разлагаем на составные слова. Читаем:

хѣрѣ рѣци отъ ки ѿ

хѣрѣ → цнхѣрѣ

ки → како слово иже

цнхѣрѣ рѣци отъ како слово иже ѿ

Далее:

Покон жнѣѣте ѿѣло азъ бѣкы иже

**Цифры говори (расшифровывай) у тех слов, которые начинаются на И. Хранят (они), имеющееся много, в первых буквах первой книги (Библии).**

В последней фразе оборот атъ буки иже нами приведен, как «..в первых буквах первой книги». Дословно всё будет звучать, как «первых букв и книги которые», и она требовала некоторого согласования со всей фразой. Читатели, несомненно, понимают, что перевод такого рода текстов не может быть выполнен идеально. Это многоуровневые тексты с весьма насыщенным содержанием, изменяющие свои значения при любых попытках ввести новые синонимы для перевода исходных слов. По этой причине автор вынужден пренебречь правилами современной литературной речи и полностью сосредоточиться на смысловой части дешифруемых текстов.

Полный текст второго прочтения магического квадрата гласит:

словоци оукъ ижица како чѣрѣ

чѣрѣ мыслѣте бѣкы бѣди днѣ добро

добро пин инѣрѣ тѣ чѣрѣдо онѣ нашъ людѣ зѣмля еѣтъ глаголь

цнхѣрѣ рѣци отъ како слово иже ѿ

Покон жнѣѣте ѿѣло азъ бѣкы иже

А перевод такой:

**Словарь (Азбуки) ОУКЪ ИЖИЦА, как огонь (имеет свойство огня)  
Огонь поймёте, буквы (книгу) разгадаете. Буквы содержат добро (правильный совет).**

(если) **Правильно пишешь цифры, то правила (Слово) они наши людям земли скажут.**

**Цифры говори (расшифровывай) у тех слов, которые начинаются на И. Хранят (они), имеющееся много, в первых буквах первой книги (Библии).**

Как мы видим, второй текст свободно читаем по схеме магического квадрата. Совпадает и смысл первого и второго текста – это сообщение о важном зашифрованном послании, скрытом в Библии. Некоторые детали второго текста по сравнению с первым содержат важные уточнения. Сравнивать и анализировать тексты мы будем позже, когда прочтем весь «магический» текст Азбуки.

Теперь перейдем к чтению магического квадрата Азбуки по строкам. Начнём с первой строки.

иже глаголю добро азъ бѣхъ естъ днѣа

**Если правильно произносить (прочитать) Азбуку, первая книга (Библии) оживёт...**

Далее следует фраза с таким прочтением:

жнѣѣте сѣло зѣмля бѣхъ вѣди покон люди

**Имеете много, земляне, книга (эта) знания хранит людям...**

И опять об Огне. Уже знакомое представление слов кси и онъ объединяем в одно слово:

мыслѣте ꙗ нашъ чѣръ кси онъ

мыслѣте ꙗ нашъ чѣръ кѣ ононъ

**Поймите, И (хранит) наш Огонь из Сиона (Небесного Града)**

Далее следует чрезвычайно важная фраза, которую мы получим при преобразовании слов ижица и рьци методом разбивки и двойного прочтения. То же относится и к словам рьци и фѣртъ. Слова ци и хѣръ объединяем в одно слово, букву я мы не используем. Вот когда слово ци явило своё истинное значение! Это не простенькая буковка для неких звуков, и не подражание иным корявым графемам, а незаменимая буква Великой Азбуки!

како отъ тѣрѣдо оукъ ижица рьци

**Когда правильно ОУКЪ ИЖИЦА (развернутое значение – шифр) производишь (выполняешь)**

оукъ ижица рьци фьртъ ци ѿ хѣръ пин слово  
оукъ ижи царь цифръ тъ ци хѣръ пин слово

**ОУКЪ ИЖИЦА** называй **Царь Цифр(!)**, то **цифры** напишут **Слово!**

Вот она, великая тайна Азбуки и Библии!!! Вот он, Царь всех шифров! Самый главный шифр за всю историю человечества! Мы ещё обсудим его значение. А пока составим единый текст и отредактируем его.

иже глаголь добро азъ бѣхъ естъ днѣ  
живѣте зѣло зѣмля бѣхъ вѣдн покон людн  
мыслѣте ꙗ нашъ чѣръ къ инонъ  
како отъ тѣвѣдо оукъ ижица рьци  
оукъ ижи царь цифръ тъ ци хѣръ пин слово

Перевод звучит так:

**Если правильно произносить (прочитать) Азбуку, первая книга (Библии) оживёт.**

**Получите много, земляне. Книга (эта) знания хранит для людей.**

**Поймите, (буква) И (хранит) наш Огонь из Сиона (Небесного Града)**

**ОУКЪ ИЖИЦА называй Царь Цифр!**

**Когда правильно ОУКЪ ИЖИЦА (развернутое значение – шифр) произносишь (выполняешь),**

**то цифры напишут Слово!**

Изменённый порядок следования последних строк проясняет смысл текста.

Нам осталось прочесть ещё один, последний текст «магической» таблицы Азбуки. Начнём с девятой строки третьего столбца. Преобразования слов читателям уже знакомы и мы их не будем повторять.

слово пин хѣръ ци ѿ фьртъ рьци оукъ ижица тѣвѣдо  
(после преобразования)  
слово пин ин хѣръ цифръ тъ рьци оукъ ижица тѣвѣдо

**Слова (Азбуки) написаны с цифрами. Цифры те произноси ОУКЪ ИЖИЦА (согласно шифру) правильно.**

Следующая строка:

отъ како онъ кин чѣръ нашъ  
отъ како онъ како слово иже чѣръ нашъ

**От него (узнаешь), какое Слово, как наш Огонь (сохраняет праведников).**

Далее:

ї мыслѣте людн покон бѣжы бѣдн зѣмля

(буква) **И**, поймите люди, хранит знания Книги (Библии) под собой (зашифрованными)

Следующая строка:

жнѣте сѣло днѣта естѣ азъ бѣжы

**Получите много из того, что содержится в первой книге,**

**добро глаголь ниже**

**которая добро провозглашает.**

Объединим полученные фразы в единый текст:

слово пин инхѣрз цнфѣр тѣ рѣцн оукъ нжнѣца тѣвѣдо  
отъ како онъ како слово ниже чѣрѣв нашъ  
ї мыслѣте людн покон бѣжы бѣдн зѣмля  
жнѣте сѣло днѣта естѣ азъ бѣжы  
добро глаголь ниже

**Слова (Азбуки) написаны с цифрами. Цифры те произноси ОУКЪ ИЖИЦА (согласнор шифру) правильно.**

**От него (узнаешь), какое Слово как наш Огонь (сохраняет праведников).**  
(буква) **И**, поймите люди, хранит знания Книги (Библии) под собой (зашифрованными)

**Получите много из того, что содержится в первой книге, которая добро провозглашает.**

И так, получено четыре, невероятных по своей конструкции и содержанию, текста. Только одна эта таблица по своим комбинаторным качествам превышает любые достижения человеческой научной мысли. По иному и быть не может. Ведь писали мудрые отцы всего человечества! Но самое главное – это содержание самого текста. Его надо постигнуть во всей полноте.

Проведём анализ этого очень сложного текста, привлекая уже полученные знания и из других текстов Азбуки. Для этого произведём тематическое объединение фраз с близким значением в блоки и рассмотрим их содержание. На-

против цитируемых строк цифрами будут указаны номера текстов согласно порядку прочтения.

В первый блок сведем цитаты, указывающие, где и что надо расшифровать:

- 1 **Когда первой книги первых букв имеете много,**
- 1 **Хранит И те слова, которые Отцы сказали.**
- 2 **Цифры говори** (расшифровывай) **у тех слов,**  
**которые начинаются на И.**
- 2 **Хранят (они), имеющееся много,**  
**в первых буквах первой книги (Библии).**
- 3 **Если правильно произносить** (прочитать) **Азбуку,**  
**первая книга (Библии) оживёт.**
- 3 **Поймите, (буква) И (хранит) наш Огонь из Сиона (Небесного Града)**
- 4 (буква) **И, поймите люди, хранит знания Книги (Библии)**  
**под собой (зашифрованными)**
- 4 **Получите много из того, что содержится в первой книге,**  
**которая добро провозглашает.**

Из приведенных цитат следует:

Указано, что для расшифровки предназначена первая книга Библии – Книга Бытия. Эта книга по своему содержанию всегда подвергалась сомнению и вызывала наибольший поток критики от всех «знатоков». В свете приведенных цитат, можно предполагать, что она и была задумана, как сочинение призванное привлечь к себе пристальное внимание и разбудить живую мысль.

Указывается, что зашифрован не весь текст Книги Бытия, а только стихи, начинающиеся с буквы «И». Действительно, в этой книге, как, впрочем, и во всей Библии очень много стихов начинающихся на букву «И». Справедливо это, конечно, только для славянских текстов.

Из цитат следует, что зашифрованной является именно СЛАВЯНСКАЯ Библия! Все наши предыдущие рассуждения в отношении Славянской Библии были лишь логически обоснованными, но не доказанными. Прочитав «магические» тексты мы получили указание на Славянскую Библию. Важно и то, что это именно Библия, а не иной какой-нибудь текст, который существовал где-то тайно или явно.

Во втором блоке содержатся цитаты, сообщающие, что будет получено в результате дешифровки указанной книги Библии и содержания Азбуки. Надо учитывать, что уже и в цитатах первого блока были упоминания о получаемых результатах расшифровки текстов. Они вновь и вновь указывают на обязательные моральные принципы существования людей. Эту же тему продолжает содержание второго блока цитат.



- 1 (если) **Говорите их правильно, то произносите цифры,**  
(которые) **Говорят** (раскрывают) сказанное под ними то,  
**что сказано** (написано) для земных людей.
- 1 **Люди!** (Если) **наши Слова** (Азбуки и Библии)  
**правильно перевернёте** (преобразуете, расшифруете),  
**то запишете** (поймёте) **добрый совет,**  
**содержащийся в буквах** (Азбуке) **и Книгах** (Библии)
- 2 **Буквы** (книга) **содержат добро** (правильный совет).
- 2 (если) **Правильно пишешь цифры, то правила** (Слово)  
**они наши людям земли скажут.**
- 3 **Получите много, земляне. Книга** (эта) **знания хранит для людей.**
- 4 **От него** (узнаешь), **какое Слово как наш Огонь** (сохраняет праведников).

Смысл фраз этой подборки понятен без особых разъяснений. Исходя из смысла первого блока, получаем, что в Азбуке и Книге Бытия зашифрован «добрый совет» и «знания» для спасения землян. Будем считать, что «добрый совет» из Азбуки, хотя бы частично, мы уже получили. Учитывая объём Книги Бытия надо ожидать, что при условии расшифровки будет получено очень обстоятельное описание необходимых действий. Хотя общий алгоритм поведения нам уже удалось выяснить в ходе исследования «числа зверя», дополнительные советы будут очень полезны.

Третий блок цитат указывает на то, каким способом нужно расшифровывать указанные тексты.

- 1 (Чтобы) **буквы** (и Библию) **знать** (прочесть),  
**осознайте действие Небесного Огня.**
- 1 **Понимайте, что огонь** (действует) **как ОУКЪ ИЖИЦА**  
(т.е. шифр) для **Слова** (Азбуки и Библии).
- 2 **Словарь** (Азбуки) **ОУКЪ ИЖИЦА,**  
**как огонь** (имеет свойство огня)
- 2 **Огонь поймёте, буквы** (книгу) **разгадаете.**
- 3 **ОУКЪ ИЖИЦА** **называй Царь Цифр!**
- 3 **Когда правильно ОУКЪ ИЖИЦА** (развернутое значение – шифр)  
**произносишь** (выполняешь), **то цифры напишут Слово!**
- 4 **Слова** (Азбуки) **написаны с цифрами.**  
**Цифры те произноси ОУКЪ ИЖИЦА** (шифр) **правильно.**

Содержание этих цитат очень трудно для понимания. В содержании нужно выделить два момента:

1. Необходимо понять действие Небесного Огня:

- 1 (Чтобы) **буквы** (и Библию) **знать** (прочесть),

**осознайте действие Небесного Огня.**

**2 Огонь поймёте, буквы (книгу) разгадаете.**

Без понимания принципа действия Огня, шифр не будет доступен. И это обязательное условие!

2. Приведен шифр для указанных текстов. И ещё особо подчеркнут исключительный статус этого шифра.

**2 Словарь (Азбуки) ОУКЪ ИЖИЦА,  
как огонь (имеет свойство огня)**

**3 ОУКЪ ИЖИЦА называй Царь Цифр!**

Сам шифр нам уже был известен. Но оказывается, его действие распространяется и на Библию! Значит, это и есть тот великий шифр, который откроет нам все тайны Азбуки и Библии!

Принцип шифра мы знаем. Стало быть, надо использовать этот шифр применительно к Библии и все тайные тексты станут явными. Ведь получилось же это с текстами Азбуки!

Если кто-то так подумал, то он имеет наивное представление о защите тайных текстов. Ведь ключ к ним ДВОЙНОЙ! Их охраняют два условия – ОГОНЬ и ЦАРЬ ЦИФР!

Ни того, ни другого у нас нет...

## РЫЦИ СЛОВО ТВЕРДО

Проникнув в сокровенные тайны Азбуки, мы, как оказалось, стоим лишь перед той самой дверью, о которой сказано в Откровении:

**3.7 ... так говорит Святый, Истинный, имеющий ключ Давидов, Который отворяет - и никто не затворит, затворяет - и никто не отворит...**

Но дверь не наша, ключ не у нас, что такое Огонь - не понятно, шифра нет. Есть только одно - нам разрешено прийти. А это уже много. Это НАДЕЖДА, которая должна перерасти в ВЕРУ, что нас ждут. Поэтому продолжим наши поиски вопреки всяким препятствиям. Ведь на этом пути, что ни шаг – то открытие. И пренебрегать возможностью узнать высокую мудрость недопустимо.

Осмотримся и поразмыслим, что нам доступно для последующих разысканий. У нас есть место, где искать – Книга Бытия, стихи, начинающиеся на букву И. Знаем, что надо искать – мудрый совет и знания для людей земли об их спасении от собственных грехов и их последствий. Знаем, что текст зашифрован с помощью азбучного шифра и требуется использовать некий метод преобразования на основе перестановки. Дано и указание на принцип действия шифра – он подобен действию Небесного Огня.

Всё кажется понятным и одновременно таким зыбким и иллюзорным. Каждый пункт содержит столько неопределённости и неясности, что впору усомниться в возможной эффективности поисков.

Взять хотя бы Библию. Сказано, что зашифрованный текст находится в Книге Бытия. Но не сказано, в какой Библии! Ведь на протяжении веков было столько вариантов Библии! А у нас совершенно отсутствует обоснованный критерий выбора необходимого варианта.

Что бы читателю, не связанному с проблемами библеистики, понять, о чём идет речь, проведём краткий экскурс в историю распространения библейских текстов.

Ни одно из произведений, включённых в состав Библии, не дошло до нас в том виде, в котором он вышло из-под пера первоначального автора. Причиной этого явления была рукописная фиксация текста и многочисленные последующие копирования. При копированиях в тексте всегда имелись ошибки, как по вине создателя оригинала, так и по вине копииста. Оригинал мы здесь называем текст, с которого копиисты снимают копию, а вовсе не авторский экземпляр рукописи, о котором нет ни у кого никаких реальных сведений. При переписке могло возникнуть множество ошибок. По происхождению их можно разделить на две большие группы:

ошибки по невнимательности - описки, пропуски (даже целых строк и страниц);

ошибки грамматические.

Вторая группа ошибок разнообразнее и многочисленнее. Надо сказать, что если ошибки первой группы можно достаточно эффективно исправить, проводя многочисленные сличения с текстом оригинала, то ошибки второй группы порой были неизбежны. В некоторых случаях это даже были скорее не столько ошибки, сколько проблемные вопросы воспроизведения древнего текста в новой литературной и языковой среде. Судите сами. Перед переписчиком текст, в котором множество древних или иноязычных слов, совершенно не известных малограмотным людям. Квалификация переписчика позволяет ему полностью, без искажений, воспроизвести текст, если он не поврежден настолько, что некоторые места невозможно прочесть. Но что делать с устаревшими словами, как донести их смысл до читателя, и тем более, до неискушенного в науках читателя. Проповедь Слова Божьего ответственное дело. Производить какие либо изменения в Священном Писании по своему произволу недопустимо. Но если у переписчика отсутствовала возможность точно воспроизвести текст согласно оригиналу, то помолясь, он выбирал возможность проповедовать христианские догматы, невзирая на неточности текста. Именно по этой причине было создано много неканонических текстов для проповеди для совершенно безграмотной паствы, и даже для народов вообще не имевших письменности. Примером таких примитивных адаптированных образцов Нового Завета могут служить рисунки с фрагментами евангельских повествований о Христе распространявшихся миссионерами среди индейцев Нового Света. Там, разумеется, нет никакого евангельского текста, а только дана общая канва повествования, позволяющая любые интерпретации.

Вспомним также, что в древних манускриптах слова зачастую писались без всяких промежутков. Вследствие этого ошибки могли возникнуть в результате неправильной перегруппировки букв в слова.

Кроме того, вошедшие в Библию произведения ещё в древности неоднократно подвергались переработке и редактированию. Случалось, что рукопись попадала в руки человеку, который по каким-то соображениям считал нужным прокомментировать текст или добавить несколько слов в пояснении темного или сомнительного, по его мнению, места.

Если говорить о переводах Библии на другие языки, то существовала ещё одна причина, которая могла привести, и в некоторых случаях действительно приводила, к расхождению копии и оригинала. Для арамейской ветви письма характерна фиксация только согласных, а используемый с ним гласный подразумевался и выбирался из набора некоторых вариантов значений для этого письменного знака. В случае огласовки такой записи возникали многочисленные варианты огласовки слова в зависимости от грамотности читающего, принятой системы огласовки и действующей речевой нормы. Понятно, что толкование смысла слов при таком написании сильно зависело от контекста, в котором они использованы. Но и его использование не всегда приводило к однозначным результатам и правильному пониманию текста.

Можно привести ещё немало примеров подобного рода, но и перечисленного достаточно, чтобы понять, как и почему ещё в древности появились различные варианты текстов Библии.

Наличие таких различных версий древних рукописей ветхозаветных книг подтвердилось в частности после открытия в 40-50 гг. двадцатого столетия так называемых кумранских свитков. После их исследования был установлен факт большой важности – существование в древности варьирующих версий одних и тех же библейских текстов. Но по другому и быть не должно.

Другим источником обильных искажений, как уже упоминалось, были переводы. Считается, что первым переводом библейских текстов была греческая Септуагинта (от лат. *septuaginta* - семьдесят). Согласно преданию, она явилась результатом работы 72 иудейских переводчиков якобы работавших по приглашению египетского царя Птолемея III Филадельфа (284 – 247 гг. до н.э.). В русской богословской традиции его называют «переводом семидесяти толковников». В действительности разные части этого текста были переведены на протяжении III – II вв. до н.э.

Первоначальный текст Септуагинты также не дошёл до нас. Её древнейшие рукописи восходят к IV в., их тексты отрывочны и во многих местах значительно расходятся с масоретским канонам.

Септуагинта легла в основу первых переводов Ветхого завета на латинский язык. Впоследствии она в значительной мере была использована для более позднего латинского перевода (Вульгаты), а ещё позже – церковнославянской Библии и отчасти русского Синодального перевода.

Во II в. н.э., а возможно и раньше, появился сирийский перевод Библии – Пешита (“простой”). Возможно, что он был сделан по версии отличной от тех, которыми пользовались переводчики на греческий язык и масореты, поскольку некоторые места в Пешите существенно расходятся как с масоретским текстом, так и с текстом греческого перевода.

Первые переводы на латинский язык появились в I в. н.э. До нас они дошли только в отрывках. В конце IV в. новый перевод Библии на латинский язык сделал св. Иероним. Позже его перевод, который обычно называют Вульгата, был признан католической церковью каноническим, а текст его «подлинным» и «богодухновенным». Это произошло на Триденском соборе в 1546 г.

Первый перевод Библии на старославянский язык был сделан в IX в. равноапостольными братьями-просветителями Константином-Кириллом и Мефодием. В основу перевода был положен текст Септуагинты. Полностью текст перевода до нас не дошёл.

Позже были другие попытки перевода на старославянский язык отдельных книг Ветхого завета, из которых некоторые ориентировались на текст Вульгаты, а некоторые - на текст масоретов.

Историю печатных изданий Библии на церковнославянском языке в русских землях открывает книгоиздательская деятельность Франциска Скорины, печатавшего в Праге тексты Ветхого Завета с 1517 по 1519 годы. Всего было издано 20 книг под общим названием «Библия Руска».

Важнейшим событием в истории славянской культуры стало создание Иваном Фёдоровым Острожской Библии в 1581 г. Вокруг этой работы Иван Фёдоров сплотил талантливых переводчиков и мастеров книгопечатания, создавших шедевр печатного искусства и литературы. В основу Острожской Библии были положены тексты Ветхого и Нового Завета только в переводе с греческого оригинала. Именно Острожская Библия стала основой всех более поздних изданий на церковнославянском языке в Украине и в Российской империи. Впоследствии при Петре I и Елизавете в этот текст был внесен ряд изменений «исправителями».

Переводить отдельные книги Ветхого завета на русский язык начали ещё в XVI-XVII вв. Но только в XIX в. по инициативе Русского библейского общества была предпринята попытка издать полный перевод Библии на русский язык. В 1876 г. Вышло первое издание полной Библии на русский язык в одном томе. На его титульном листе стояло «По благословению Святейшего Синода». В православной богословской литературе ветхозаветная часть этого перевода определялась, как сделанная «с еврейского языка под руководством греческой Библии».

Это означает, что, во-первых, в состав перевода вошёл ряд книг, которые отсутствуют в еврейском каноне, но вошли в греческий. Во-вторых, что в ряде книг переводчики следовали греческому тексту в расположении глав и стихов и, главное же, что отходя от еврейского текста, внесли в свой перевод множество «исправлений» на основании греческого и церковнославянского текстов.

Характерна оценка этого перевода профессором богословия И. А. Чистовичем: «Эта система перевода ... весьма неопределенная и не поддаётся каким-либо точным правилам. Смешение и, так сказать, слияние двух текстов, с предпочтением в одном случае, еврейского, а в другом греческого, было и всегда останется делом произвола переводчиков, и нет никаких средств положить границу этому произволу».

В дальнейшем в русский текст Библии были внесены поправки в связи с принятием новых орфографических правил и внесением изменений в русский алфавит после 1917 года.

Из приведенных фактов хорошо видно, что тексты Библии менялись с удивительной быстротой и при этом их структура подвергалась значительным трансформациям. В этих изменениях нельзя заметить никакой закономерности и последовательности. Каждый новый текст Библии создавался заново и был отличным от своих предшественников. Перед нами явно хаотический процесс постоянных переделок и преобразований текста Библии. Казалось бы, в этих условиях говорить о сокрытии в Библии некоего зашифрованного текста может только безумец или фанатик. Ведь любому осведомленному человеку ясно, что для сохранения закодированной информации в любом тексте необходимо, чтобы в процессе последующего хранения и передачи в пространстве и времени этот текст не был искажён.

Перед нами факты явной потери исходной информации. Или это нам кажется?... Ведь мы имеем дело не с простыми человеческими действиями, а историей Божественного Слова. А это многое меняет.

Некоторые читатели могут возразить: да, в Азбуке есть некие тексты, но они были написаны в древности и имели значение только для той эпохи и распространять их действие на текущее время нет смысла. Подобный подход глубоко ошибочен. Ведь какой смысл создавать столь сложное послание, каковым является Азбука, если всё, что в ней записано, может быть разрушено от простейшей путаницы при переписке текстов Библии, в результате суесть людской?

Лучшим ответом на такие замечания может служить история распространения славянской письменности: народы, многие из которых вообще не знали письма, за долгий период исторического «хаоса» обрели высокую культуру. Значит, свою прямую функцию в части прямого просвещения Азбука полностью выполняет. Почему же не могут действовать и другие её функции в области спасения человечества от грядущих бед? Почему какие-либо человеческие действия могут воспрепятствовать Божественному Замыслу? Тем более, действия хаотические, не связанные между собой целью помешать этому Замыслу.

Перед нами дилемма: с одной стороны созидательная деятельность Бога, а с другой – людская суесть по искажению текстов Библии. Что в нашем случае будет иметь определяющее значение? Безусловно, Божественный промысел. Тем более, что в самой Библии есть прямое указание на неизменность текста Священного Писания:

Отк. 14

- 6 И увидел я другого Ангела, летящего по средине неба, который **имел вечное Евангелие, чтобы благовествовать живущим на земле и всякому племени и колену, и языку [говорящим на разных языках] и народу;**
- 7 И говорил он громким голосом: убойтесь Бога и воздайте Ему славу, ибо наступил час суда Его; и поклонитесь Сотворившему небо и землю, и море и источники вод.

Если существует вечное Евангелие, то и весь текст Священного Писания, безусловно, должен сначала быть написанным в мире горнем и оттуда быть переданным на землю для записи. По этой причине, основываясь на логике предыдущих рассуждений, не остаётся ничего иного, как выбрать для расшифровки какой-нибудь текст Библии.

Простая логика подсказывает, что, имея Азбуку для написания церковнославянских текстов, нужно искать зашифрованные тексты в Библии, написанной именно церковнославянским языком. Автор так и поступил. Многочисленные попытки установить способ перестановки букв Азбуки проверялись на стихах из Книги Бытия. Однако всё было напрасно, получались только бессмысленные последовательности букв.

Результат расшифровки был провальным. Да и что можно было ожидать – чтобы великую тайну можно было прочесть сходу? Конечно, нет! До назначенного срока это никому не будет позволено.

Вопреки здравому смыслу, уже по инерции, автор сделал попытку расшифровки текста русской Библии Синодального издания. Главной проблемой стала необходимость стыковки уже существующего состава букв русского алфавита с набором букв Азбуки. Напомним, что в кириллической Азбуке 43 буквы, а в русском алфавите 33 буквы. Как надо поступить? Никакого логически обоснованного решения не нашлось.

И уже просто, ради любопытства, автор попробовал подбор перестановки букв русского алфавита. Полученная матрица букв была проверена на первом стихе Книги Бытия. Неожиданно, совершенно непостижимым образом из слов Библии начали выползать корявые неудобочитаемые древнеславянские слова какого-то древнего повествования...

Значит верно сказано в Азбуке:

ръцн слово твьрдо

- говори Слово Библии правильно!



## ЗВЕРЬ ИЗ БЕЗДНЫ ЗЕМЛИ...

Ещё в первой главе предполагалась особая роль Азбуки в создании славянской Библии. Напомним, что для славянской Библии элементы Азбуки – букво-цифры – имея особые качества комбинаторной сочетаемости, отсутствующие у иных алфавитов, при использовании этих необыкновенных свойств могут породить совершенно новое произведение, невиданное и небывалое. Можно предположить, что, используя разные уровни комбинаторных связей элементов Азбуки, допустимо создать многоуровневый текст единой структуры. Текст такого произведения, в зависимости от типа используемых между его элементами связей, будет содержать различные произведения. Уточним, что это не компиляция двух или более текстов в единый литерный блок, а совершенно разные тексты при одинаковом для каждого текста количестве одних и тех же литер. На практике это выглядит так: один массив смыслового текста при преобразовании превращаются в массив текста с иным смыслом.

Это может показаться невероятным, ведь примеров такого способа шифровки текстов в человеческой практике нет. В нашем случае текст Библии, безусловно, исполнен высокого смысла, а текст, полученный после дешифровки, так же является полностью осмысленным произведением.

Но как такое могло получиться, какой метод шифрования применялся в Библии? Ответить на эти вопросы нет возможности. Автор совершенно не понимает методов такого шифрования. Найденный шифр не является результатом, полученным с помощью чёткой методики. Этот шифр для библейских текстов появился как следствие многих проб и подборов букв. Как уже было показано выше, указания в Азбуке на метод дешифровки текста Библии столь туманны, что руководствоваться ими можно только при особых условиях. Автор же действовал методом проб, более по наитию, чем по твёрдому пониманию необходимых действий для нахождения искомого шифра.

Тем не менее, шифр был найден. Всех желающие могут беспрепятственно ознакомиться с ним (Таблица 5).

Как видно из таблицы каждой букве исходного текста соответствует две буквы скрытого текста. Но это не всё. Сам текст составлен на «древнеславянском» языке. Это не сразу укладывается в голову – современный русский язык преобразовывается в «древнеславянский»! Да ещё с такими особенностями, что автор вынужден взять этот термин в кавычки. Все особенности полученного текста будут анализироваться после знакомства читателей с ним. Ниже приводится только небольшая часть дешифрованного текста.

Приведена первая глава Книги Бытия и несколько стихов из других её глав. В Таблице 6 приведен исходный текст с подстрочником с поместной расстановкой букв подстановки. Это сделано для исключения любых сомнений в том, что текст Библии действительно дешифрован и именно тем шифром, который указан выше. Любой желающий может сравнить два текста и убедиться, что перед ним совершенно небывалое событие – Библейский текст раскрыл одну из своих давних тайн!

### **Предупреждение!**

В электронном варианте книги в Таблице 5 «Шифр для текстов Книги Бытия.» в столбцах таблицы «Буквы замены» не показаны буквы замены из шифра для прочтения Книги Бытия.

Аналогично, в Таблице 6 «Фрагмент дешифрованного текста Библии. Книга Бытия, Глава 1 и отдельные стихи из других глав.» в столбцах «Исходный текст и подстрочник дешифровки» и «Подстрочник, сгруппированный по словам и фразам.» не приведен подстрочный дешифрованный текст. Это сделано намеренно, чтобы воспрепятствовать жажущим обогащения. Ни чтению, ни восприятию книги это не препятствует. Полная версия с шифром и дешифрованным текстом Библии будет доступна читателям печатного варианта книги.

**Таблица 5.**  
**Шифр для текстов Книги Бытия.**

Буквы в Библии	Буквы замены		Буквы в Библии	Буквы замены	
<b>а</b>			<b>р</b>		
<b>б</b>			<b>с</b>		
<b>в</b>			<b>т</b>		
<b>г</b>			<b>у</b>		
<b>д</b>			<b>ф</b>		
<b>е</b>			<b>х</b>		
<b>ё</b>			<b>ц</b>		
<b>ж</b>			<b>ч</b>		
<b>з</b>			<b>ш</b>		
<b>и</b>			<b>щ</b>		
<b>й</b>			<b>ъ</b>		
<b>к</b>			<b>ы</b>		
<b>л</b>			<b>ь</b>		
<b>м</b>			<b>э</b>		
<b>н</b>			<b>ю</b>		
<b>о</b>			<b>я</b>		
<b>п</b>					

**Таблица 6.**  
**Фрагмент дешифрованного текста Библии.**  
**Книга Бытия, Глава 1 и отдельные стихи из других глав.**

Исходный текст и подстрочник дешифровки	Подстрочник, сгруппированный по словам и фразам.	«Старославянское» написание и приближенный перевод
3 И сказал Бог: да будет свет. И стал свет.		Амфибию зре. Еи след межи ямами ежи м/алшаед.  <b>Амфибию видим. Её след между ямами у/даляется.</b>
4 И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы.		м/алшаед. Узре, ежи ю ьерь рьсу рощня, аще ю едуя. Узре, ежи ящурь тьчь  <b>Видим, что её ьер(?) росу (сок) выделяет, чтобы её (сок) есть. Видим, что ящер течёт (выделяет сок)</b>
5 И назвал Бог свет днём, а тьму ночью.  И был вечер, и было утро: день один.		яси ежи. Узре, ежи ю есьтию рть ящуртя. З чужи до ящуря ю оре и зреяшь.  <b>потому, что кормит. Видим, что её ест ртом ящерёнок. Издали к ящеру он орет и высматривает.</b>
6 И сказал Бог: да будет твердь посреди воды, и да отделяет она воду от воды.		Амфибию зре. Еи след между рьщения. Жре чае, ищь ю еду и, ющыши, жре ящурь п/  <b>Амфибию видим. Её след между растительностью. Надеется поест, ищет она еду и, нашедши, жрёт ящер п/астью её.</b>
7 И создал Бог твердь, и отделил воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью. И стало так.		/ащею еи. Узре, ежи ее рюеы уаль, жре ящурь хучьше. Ю жуе рть рющь, ящуря у шие ю жуе рть. Ее у рюий /яси.  <b>п/астью её. Увидела, что её рюй ухватил (ящерёнок), жрет ящер быстрее. Она жует ртом рющ (растение), ящеря у шие её жует ртом. Её у рюя/ ест.</b>

8 И назвал Бог твердь небом. И был вечер, и было утро: день второй.		<p>/яси. Ежи узреюши, дае рьсы зь рьта. Зь чужы идь язчуря, ю ореи сьрьж язчурьк.</p> <p>...ест. Если увидит (его), дает росу (сок) изо рта. Издали идет ящерёнок, к ней орет, выпрашивая сок ящерный.</p>
9 И сказал Бог: да соберет ся вода, которая под небом, в одно место, и да явится суша. И стало так.		<p>Анфибиу зре. Еи ерзыю и мну, жреи ящуриху рьсы зь рьть. Жре зь рьты, ьера ее жуе, у няни еи михь руйй...</p> <p>Амфибию увидел. Её ёрзает и мнёт, жрёт у ящерихи росу из рта. Жрёт из рта, ьер её жуёт, у няни её мех руйный...</p>
10 И назвал Бог сушу землею, а собрание вод назвал морями. И увидел Бог, что это хорошо.		<p>яси. Ежи узре, няня быту идти, ерзои, зь еи жре, шию жиу, трьуца, а ежы узре ьере язчурощь сьрь.</p> <p>... ест. Если видит, няня пришла, ёрзает, из неё жрёт, шею прижимает, трётся, если увидит в ьере ящерихи росу.</p>
11 И сказал Бог: да произрастит земля зелень, траву сеющую семя, дерево плодовитое, приносящее по роду своему плод, в котором семя его на земле. И стало так.		<p>Анфибиу зре, еи чьрья бье. Мамь быту убыхь сьрь ее, излеы, то ять ее, ту едо, и жрущещя ю, рычья, сьрь ьери ищущей, е жрыноя. Ящурьжь ящурищю нью, у ьер си быты. А еи у руйй...</p> <p>амфибия увидит, её чирый бьёт. Когда убывает роса её, злится, хватает её, чтобы есть, и, жруще, её, рыча, росу в ьере ища, её жрёт. Яшер ящерицу зовет, у ьера её находится. А её у рюя...</p>
12 И произвела земля зелень, траву, сеющую семя по роду её, и дерево, приносящее плод, в кото-		<p>ящеря еи ждуи. Быту убыхь сьрь еи, злеы, то ять еи ту чьрь, оре, ядья. Еды ищоя, сьрь ьеры. Ящерьжь ящерищю нью у ьерь. Рощя ьерь. А ежы узре ьере ящуорощь сьрь...</p> <p>А её у рюя/ ящеря её ждет.</p>

ром семя его по роду его.  И увидел Бог, что это хорошо.		Когда убывает роса, злится, тогда хватает у неё тот чирый, орёт, едя. Еды ищет, сыра в ыере. Ящер к ящерице ноет у ыера. Растет (наполняется) ыер. А если увидит в ыере ящерёнок росу,...
13 И был вечер, и было утро: день третий.		а зь чужы идь ящуря, ю оре и зь рюобы юя к то издали идет ящурёнок, к ней орёт и за рюй её...
14 И сказал Бог: да будут светила на тверди небесной для отделения дня от ночи, и для знамений, и времен, и дней, и годов;		анфибиу зреи, уяль ю, ежы мехъ яси. Ю ждо ея цыцы е сьрь. Къ у рюбы есяу е, сущю сьрь, пьеу у ю цыцы, зь яка жое цыця еззыкъ ящержъ...  (когда) амфибию увидит, ухватит её, чтобы из меха есть. Он ждёт, когда сок в её сисях будет. У рюя ест её, когда сок появится, пьёт из её сисей, жуёт сиси языком ящерёнок из которых ...
15 И да будут они светильниками на тверди небесной, чтобы светить на землю. И стало так.		яе изляю рьса. Ежы мехъ рьса - итя си. Ю ждо ея цыцы е сьрь, къ ьнор зпеши. Ю ьнор си бытут ее михъ рюий.  ...у неё роса изливается. Когда в мехе роса – хватает её. Ждёт, когда в её сисях сыр есть, к ыеру спешит. В её ыере находится её мех рюйный.
16 И создал Бог два светила великие: светило большее, для управления днём, и светило меньшее, для управления ночью, и звезды;		Яе рюеи узреши ежы, мяхи жуйя. И ежы мяхъ рьсь ящурный ель, я чои жующа уешь та. Ежы ю ьер цыць рьсы и ель я чуеши. Есяу сьрь и рьтя ю жуещь.  Когда увидит её рюй, мех жуёт. И если в мехе роса ящерная, её чует жуя, съедает её. Когда в сисях её ыера роса, её ест, учуяв. Ест росу и ртом её жуёт.
17 И поставил их Бог на		я чьрь еи ижэ уяль. Зреши, ю ждо ея. Сызы е сьрь - къ ьноръ

тверди небесной, чтобы светить на землю,		зпеши, юя юрзы бытут. <b>Он чирий её, когда поел. Высматривает, ждёт её. В сисях есть роса - к ыеру спешит, возле них ерзает.</b>
18 И управлять днем и ночью, и отделять свет от тьмы. И увидел Бог, что это хорошо.		Ее чует, жуе рсь ю ящуртя, рюй и ыере жуующю, ю рть пъя, жаеы. Узре ыерь ящурошь сьрь...  <b>Её чует, жуёт росу её ящуря, рюй и ыер жуя, ртом её пьет, жмёт. Увидит в ыере росу ящерную...</b>
19 И был вечер, и было утро: день четвёртый.		а зь чужы идь ящуря, ю оре и сьрь пыношу ю чька  <b>...то издали идет ящурёнок, её зовёт и сок испить её ожидает.</b>
20 И сказал Бог: да произведёт вода пресмыкающихся, душу живую; и птицы да полетят над землею, по тверди небесной.		Анфибию зрее ящуря, ю жые, ю жреи. Чуеть, чия тоя уель, яся ея жать. А чуить чеи чьрьи ю уевшие быту, ять чьрь юждо ея цыцы е сьрь кь...  <b>Ящурёнок амфибию видит, её жуёт, её жрёт. Чует, чью он ест (сосёт), когда ест, её жмёт. А когда чует, что чирий наполнился, хватает её соски, в которых сок...</b>
21 И сотворил Бог рыб больших и всякую душу животных пресмыкающихся, которых произвела вода, по роду их, и всякую птицу пернатую по роду ее. И увидел Бог, что это хорошо.		...ыэра, жря, узре очесь. Зру - рьса у я жнуй, ять яся ея. Жрющу чует, чия тоя уель ящурцу чьрья быхъ и жре ящуря. А у я жуять, чуеть я, чий си ять чьрь, орея. А еже ее узре ыерь ящурошь сьр/...  <b>...ыера, жрёт, глазами увидев. Видим, росу у неё выжимает, когда ест, ухватив её. Когда жрёт, чует, наела (наполнила) ли ящерица чирий и жрёт ящурёнок. А когда у неё жуёт, чует её, что чирий ухватил, орёт. А если увидит в ыере ящерихи росу...</b>

22 И благословил их Бог, говоря: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте воды в морях, и птицы да размножаются на земле.		<p>...сър/а, зъ ыера рьса уяль. Зре-ещъ, жроу чырья ю ыэра и ять сьрь еи. Къ ю ыерь яси чърь ушелъ, къ еи жре пищеу. А чуетъ чеи ять сьрь въ имъ, ю яси быту.</p> <p>...рос/у, с ыера росу хватает. Видим, жрёт чирий её ыера и глотает росу её. К её ыеру есть чирий ушел, у неё жрёт пищу. А учует, что глотает влагу из него (чирия), его ест.</p>
23 И был вечер, и было утро: день пятый.		<p>А зъ чужы идъ ящуря, ю оре и сьрь чую, чька</p> <p>А издали идет ящурёнок, её зовёт и сок чуя, её ожидает.</p>
24 И сказал Бог: да произведет земля душу живую по роду её, скотов, и гадов, и зверей земных по роду их. И стало так.		<p>Амфибиу зрее ящуря. Ежы ею быту уяся, ее жать чърь. Орея ее ящуржъ. Ящуржа ю ждоы къ цыцъсь чуешъ орея у яе ыера ий...</p> <p>Амфибию видит ящеря. Если её есть захочет, жмёт чирий её. Зовёт её ящерёнок. Ящеренок её ждёт, сиси её чуя, орёт у её ыера её (к ней).</p>
25 И создал Бог зверей земных по роду их, и скот по роду его, и всех гадов земных по роду их. И уви дел Бог, что это хорошо.		<p>Ыера ее узре, ю ждоы к цыцъсь. Чуешъ - оре ее у ыера. Чърь орея, ыера жыеу, жуеци, цыцъсь чуеше орея яль, а ежы ее узре ыоре ящурошъ сьрь.</p> <p>Ыер ее увидит, ждет её сиси. Почует – орёт к ней у ыера. Чирий требует, ыер жмёт, жуя. Сиси чует, орёт, ухватив их, когда у нее в ыере увидит ящерный сок.</p>
26 И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему, по подобию Нашему, и да владычествуют они		<p>Амфибию зреешъ, ю жроутъ, и ыерь жыйи, чърь рьса и ея сисыця. Чърь ерезать сисыщъ ея, ихъ жуе, пые ю. Жать ю рьсу яшие, об цыца трьца яши ии. Мамина сыцы есца яшие, ыюра рьтъ яши, е жуеъ цыцу ить.</p>

<p>над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над скотом, и над всею землею, и над всеми гада- ми, пресмыкающимися по земле.</p>		<p>Яши, еже ить ищиета, чуеъ, чи тоя тые у чърь бытуы.</p> <p>Амфибию увидев, её жрёт, и ьер жмёт, сок из чирия и из её сисей. Ёрзает у чирия по си- сям её, их жуёт, пьёт из неё. Ухватив, выжимает росу из неё, об сиси трётся, ухватив их. Мамицы сиси ест, ухва- тив, ьер схватил ртом, её жу- ет сисю ухватив. Хватает, когда взять (еду) ищет, чуеъ, есть ли она (еда) в чирии.</p>
<p>27 И сотворил Бог челове- ка по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их.</p>		<p>Ыеру жроя узреи, ьеръ жыеи, чърь рьсуи ее. Жрыт я чърь рьсуи ея. Зреять, ищю жроя у ьеръ тыеи, яся яе ищюя. С ыерю жроя уяль.</p> <p>В ыере еду увидел, ьер жуёт, сок из чирия её. Жрёт он сок чирия её. Высматривает, ищет еды у ыера того, поестъ её ищет. С ыера еды нагло- тался.</p>
<p>28 И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и напол- няйте землю, и обладайте ею, и владействуйте над рыбами морскими и над птицами небесными, и над всяким животным, пресмыкающимся по земле.</p>		<p>А зъ ыера жау яль. Зре - амфи- биу ять, зре чырью ю ыера и ять сьрь еи к ю ьеръ. А зъ ичщушу к юы бытута рсу и еи к юы ытъя жуешы, пые. Юж як ю ишее, об цица трееца, ясие чю- ят, итя, сыцы ища. Яшие, жуеъ ея, жрюшы, чуеъ, чи то яти чърь бытуы.</p> <p>Из ыера жмёт, ухватив. Уви- дит - амфибию хватает, уви- дит чирий её ыера и глотает сок её из её ыера. А найдя у неё сок, её хватает жевать, пьет. Когда её находит, об си- си трётся, еду чуеъ, хватает, сиси ища. Ухвативши, жуёт её, жруще, чуеъ, нашел ли чи- рий.</p>
<p>29 И сказал Бог: вот, Я дал вам всякую траву, сеющую</p>		<p>Амфибиу зре. Жрю у еи, ужит, жуеъ еи и жаеы, трат еи туи и у ьеръ сижы к бытуы. А жуе-</p>



<p>семя, какая есть на всей земле, и всякое дерево, у которого плод древесный, сеющий семя; - вам сие будет в пищу;</p>		<p>щы едоы, жря ящурошь ящуре. И жуешь кь едоя кь е ыт, ужить ея, ыз яеы ящуря...</p> <p><b>Амфибию видим. Жрёт у неё, извивается, жуёт её и жалит, трёт её там и у ыера сидит. А еду жуя, жрёт ящерёнок ящера. И жуёт еду из неё, её хватая, извивается возле неё. Из неё ящуря...</b></p>
<p><b>31 И увидел Бог все, что Он создал, и вот, хорошо весьма. И был вечер, и было утро: день шестой.</b></p>		<p>...а ежи еи узрееши ыюрь, рьсь ишуе и у ящурошь сьрь жуе рьтя. А з чужы идь язчуря, ю оре и сьрь с ыюър кь...</p> <p><b>...когда видит её ьер, сок ищет и ящурный сок ртом жуёт. А издали идёт ящеря, к ней орёт и сок с ыера...</b></p>
<p>Гл. 11, 5. <b>И сошёл Господь посмотреть город и башню, которые строили сыны человеческие.</b></p>		<p>Яе рьсу жре, чърео чърье трю у ьерь ящуре. А цисисти ящурочы ызря у я есть, пыу ржы, пые еи.</p> <p><b>Её сок жрёт, чрево чирия её трёт у ыера ящуря. А сисищи ыера ящерицы он ест, пьёт сок, пьёт из неё.</b></p>
<p>Гл. 41, 53. <b>И прошли семь лет изобилия, которое было в земле Египетской.</b></p>		<p>Ащо рьсу яеы труи юя юрзая яль ящурь, рыщуе бытуы и е ячы ю ьерь кь.</p> <p><b>Чтобы сок её взять, трёт и ёрзает ящерёнок, рысчит и хватает её ьер.</b></p>
<p>Гл. 50, 26. <b>И умер Иосиф ста десяти лет. И набальзамировали его, и положили в ковчег в Египте.</b></p>		<p>А ять ьерь ея к еи едуа у еея сици, у рюи тяю рьси у я ьерь. Ящурехь, ежи рьсь пыешы, ея чует.</p> <p><b>А у её ыера еду хватает из её сисей, сок в ыере у рюя тянет. Ящер, когда сок пьёт, её чувствует.</b></p>

Вот такой необычный текст был получен после дешифровки. Анализ этого небывалого в истории человечества факта будем проводить по двум направлениям.

Первое – чисто техническое. Сюда войдут вопросы связанные с процессом дешифровки и некоторые лингвистические проблемы полученного текста.

Второй направление – это осознание самой проблемы существования такого текста, его целевое предназначение в составе Библии.

В действительности, нет никакой возможности рассмотреть эти пункты как отдельные проблемы. Они настолько взаимопроникающие, что, касаясь любого факта, мы сразу выявим многовекторность его воздействия, глубочайшую, неразделимую связь всех событий, связанных с существованием тайных текстов Библии.

Касаясь процедуры дешифровки приведенного текста надо особо выделить несколько моментов. Первое, и самое необычное, разумеется после факта существования самого текста, это использование для кодирования конечного текста языка давно ушедшей эпохи. А вот зашифрованным текстом, исходником, оказался современный русский язык, хотя в Библии он, конечно, обогащен многими архаизмами и древними номинативами.

Такие исходные и конечные данные порождают множество вопросов. Как вообще может быть осуществлена такая операция? Как можно создать текст, который был бы всем понятен и нёс всю полноту обычного содержания Библии, и совместить его как минимум с ещё двумя текстами (подразумевается основной текст Библии, дешифрованный «зверинный» текст и не дешифрованный текст)? Какой из этих текстов самый важный? Конечно, важны все тексты, каждый в условиях своей компетентности, если так позволительно будет сказать. Следовательно, все эти тексты составляют единый и неделимый массив информации, доступный при определённых условиях. Это те тексты, которые, исходя из их предназначения, должны быть понятны людям. Но ведь все эти тексты должны иметь прототипы, эталонный текст, с которого были сделаны очередные преобразования, а, по сути, созданы новые тексты для людей. И этот эталонный текст должен быть совмещён с неким механизмом пересчёта, сообразно тем изменениям, которые произошли в человеческом языке и письменности, а результаты транслированы через достойных людей для ознакомления всех верующих с очередной версией Священного Писания. Человеческий разум не может даже представить всей сложности такой гигантской работы. И всё ради спасения людей...

Удивительно и то, что процесс кодирования был осуществлён буквально на наших глазах. Ведь текст Синодального издания русской Библии в двадцатом веке подвергался изменениям в соответствии с принятыми в то время модификациями в орфографии русского языка. Это коренная переработка русского алфавита была проведена после декретов 1917 и 1918 годов, когда из него были исключены несколько букв. Радикально были изменены правописание и орфография русских слов не только в связи с удалением части букв, но и с измене-

нием функционального предназначения иных буквенных знаков. Таким образом, русская орфография претерпела коренные преобразования. А в 1943 г. вышел приказ министра просвещения РСФСР об обязательном использовании буквы Ё в школе, а специальный параграф в «Правилах русской орфографии и пунктуации» 1956 года подтверждает необязательность буквы Ё в общем письме и печати. Любопытно, что земные бюрократы стали вольны в употреблении буквы Ё, а вот «небесная канцелярия» однозначно включила эту букву в кодировку шифра. Из этой истории с буквой Ё можно сделать очень важный, уже много раз сказанный, вывод: всё подсчитано, всё учтено, нет никаких необязательных условий. Упоминание этой истории об исключительной важности одной единственной буквы должно ещё раз напомнить о величайшей продуманности и обязательности всех предписаний Библии.

И так, очередная перекодировка русской Библии произошла после 1956 года. Что это значит? Это значит, что новый алфавит и новое правописание текста Библии были совмещены и стали доступны для возможной дешифровки после запуска нового механизма кодировки. Трудно сказать, были ли предыдущие тексты русской Библии до этих реформ кодированы или нет. Автор не занимался проверкой этой возможности и любой желающий может попробовать свои силы в этом благородном деле. Но если доступность дешифровки стала возможна только после 1956 года, то есть с наступлением космической эры, последствия такого события могут быть истолкованы однозначно.

С появлением доступного для дешифровки текста русской Библии наступила эпоха исполнения последних пророчеств! Это подтверждают и сами прочтённые тексты из Азбуки и сведения о закодированном в Библии тексте, который дан нам во спасение от грядущих катастроф. Эта синхронизация событий ещё раз даёт нам повод задуматься о происходящем в мире и сделать правильные выводы. Время ещё есть. Подтверждением этому может служить тот факт, что главный тайный текст до сих пор не дешифрован.

Некоторые могут возразить, что он может так и остаться скрытым от людей и никакой пользы никто от него не получит. На это можно возразить следующее: незнание содержания тайного текста нисколько не мешает нам выполнять заветы Библии. Это лишь подтвердит прискорбный факт отсутствия мудрости и высоких моральных качеств у людей – они оказались недостойными читать скрытые тексты. Но возможен и иной вариант, когда знание этого текста может быть даровано людям в самый ответственный момент их существования. И это будет крайней чертой, за которой не будет прощения.

Вернёмся к языку полученного текста. Здесь следует высказать несколько замечаний. «Оригинал» текста, безусловно, не имеет аналогов для сравнения. Суть в том, что по всем признакам он был заранее подготовлен для кодирования и преобразования в действующий текст Библии (в дальнейшем мы будем называть его лицевым, а текст, полученный после дешифровки, условно назовём «текстом ящера»). Для трансляции обоих текстов через код, предварительной препарации был подвергнут «текст ящера». По содержательной сути

он наименее ценен и его роль для состава Библии сводится к демонстрации необъятных возможностей Священного Писания.

На данный момент (по сообщениям Азбуки и по результатам наших исследований) в существующей ныне Книге Бытия есть три текста: лицевой, «текст ящера» и не дешифрованный «текст спасения». По назначению эти тексты можно разделить так: лицевой и «текст спасения» являются основными, а «текст ящера» можно считать вспомогательным. Надо понимать, что существовал исходный, вполне нормированный «текст ящера». С точки зрения состава этого текста его можно было деформировать как угодно по причине простоты содержания. В дальнейшем, после подбора окончательного варианта «текста ящера», он был подвергнут более глубокой переработке для трансляции через код на лицевой текст. Обобщённая методика препарации «текста ящера» могла быть выполнена по следующей схеме:

- Формируется «текст ящера». На этом этапе смысловое содержание обретает набор слов, которые будут использованы в тексте. Формируются варианты предложений из входящих в них отобранных слов;
- Были установлены возможные диапазоны замены гласных и согласных букв, сохраняющие для однозначного распознавания читателям фонетический остов лексики;
- Был выполнен подбор соответствующих взаимозаменяемых букв и групп букв по принципу их фонетической близости. На этом этапе были подобраны фонетически взаимно заменяемые отдельные буквы и группы букв;
- Полученный массив данных стал базой, которая позволила с помощью кода взаимно сопоставить лицевой текст и препарированный «текст ящера».

Перечисленные выше замечания приводятся в расчёте на подготовленных читателей, которые могут уяснить ту бездну проблемы комбинаторного со вмещения всех элементов двух текстов при решении задачи подобного уровня. Но в Книге Бытия, как минимум, три текста! Каков уровень сложности совмещения элементов приходится решать при этом случае, представить просто невозможно! И это наглядный урок явленной мудрости, которую нужно не только понимать, но верить ей безусловно и выполнять её предписания.

Теперь вернёмся к тексту, полученному после дешифровки. Как указывалось выше, это специально препарированный текст, а не обычное повествование на древнеславянском языке. Особенности этой предварительной обработки можно разделить на несколько групп по принципу использованных приёмов.

1. Использование гласных подразумевает взаимную замену йотованных и не йотованных: а – я; е – э; у – ю и т.д.
2. Взаимная замена применяется и к согласным по принципу замены звонких и глухих звуков: б – п; в – ф; д – т и т.д.

3. Удвоенная буква в дешифрованном тексте прочитывается как одна: уу – у; юю – ю; **ящц**ерж - **ящ**ерж и т.д.
4. Схождение шипящих букв обозначает одну букву: **ящц**ырта – **ящ**ырта; жрю**ш**чу – жрю**ш**у и т.д.
5. Буквы Ъ, Ь и ЯТЬ могут быть пропущены в словах, где они употреблялись на письме: ср – сьръ; чр – чьрь и т.д. Кроме того, буквы Ъ и Ь могут обозначать отсутствие звука. Это пустое знакоместо может находиться как внутри слова, так и в виде отдельно стоящего знака.

Здесь описаны основные методы подмены букв. Есть и другие методы, но мы не будем загружать наш анализ техническим подробностями. Специалисты без труда смогут определить суть этих методов.

Теперь перейдём к особенностям применяемой лексики. Как видно из текста, все слова достаточно просты и широко известны для знакомых с церковнославянскими текстами. Большинство слов, даже в искажённом виде, будет понятно и людям, не знакомыми с древнеславянским языком, так как они сохранились в русском просторечии.

Но есть группа слов, смысл которых пришлось специально устанавливать. Эти слова относятся к анатомическому строению древней амфибии. Автор так и не смог однозначно определить, что надо понимать под терминами «РЮЙ» и «БІЕР». Термин «РЮЙ» по всей видимости, можно связать с понятием «вымя» (которого, конечно, не могло быть у амфибии), так как есть упоминание о такой анатомической подробности, как «мехъ рюйный». Вместе с тем, следуя тексту можно сделать вывод, что «БІЕР» есть орган (или его месторасположение), производящий некую питательную жидкость. Её название передаётся двумя терминами - «СЪРЪ» и «РЪСА». Основа слова «СЪРЪ» по смыслу определяется как влага, так как имеет прямое отношение к словам «сырость», «сыр» - продукт переработки молока. Слово «РЪСА» является однокоренным со словом «роса» - вид выделяемой влаги. Таким образом, для используемых терминов в тексте изначально определён синонимический ряд. Следует упомянуть, что в описании амфибии упомянуты ещё два анатомических термина - «ЧЪРЪ» и «ЦЫЦЫ». «ЧЪРЪ» – это, несомненно, ныне употребляемое слово «чирий», а слово «ЦЫЦЫ» в разъяснении не нуждается. По всей видимости, термин «чирий» в тексте обозначает всю железу, которая отвечает за секрецию сока, и на этой железе существовали некие выросты, подобные соскам.

Использование упомянутых приёмов предварительной подготовки текста и наличие синонимического ряда терминов позволяет в наибольшей степени согласовать возможность трансляции через код «текста ящера» и совместить его с лицевым текстом Библии. Как видно из упомянутых особенностей полученного текста, он был изначально основан на восприятии звукописи речи, фиксации приблизительных фонетических образов слов, а не их точного нормативного воспроизведения. С одной стороны, это не обязывает дешифровщика быть специалистом по языку исходного текста, так как и специалист, и новичок окажутся в равных условиях неведения. С другой стороны, дешифровка

сильно затрудняется, так как ненормированность, большая вариативность одних и тех же слов порождает сомнения в правильности действий. Единственной помощью в этом случае может служить чрезвычайно узкий набор используемых слов. Любой может без труда составить очень краткий словарь «текста ящера». Только ограниченный набор слов и еще два используемых местоимения (ОН и ОНА) в самых различных вариациях написания через комбинации гласных букв и склонений позволяют с большим трудом увидеть в буквах подстрочника связный текст. Эта особенность определяет ещё одно, совершенно уникальное свойство «текста ящера» - он не может быть дешифрован с помощью компьютера! Не существует и не может быть написан алгоритм прочтения такого текста, элементы которого не имеют строго определённой формы, а связи между ними нельзя установить с помощью известных грамматических категорий! Этот текст может быть понят только человеком! И написан он только для прочтения людьми, как и всё Священное Писание.

При переводе на русский язык автор старался максимально использовать слова исходного текста, приводя их к действующей ныне словоформе. Упомянутые выше анатомические термины приведены в указанном виде и в переводе употребляются в описанном смысле. Цель перевода – подать смысловое содержание дешифрованного текста с максимально возможной близостью к исходному образцу. По этой причине, ни литературность, ни синтаксические тонкости полученного перевода не ставились во главу задачи.

Что касается реалистичности образов, приведенных в тексте, то они не вызывают сомнения. Любопытной подробностью может служить использование термина «амфибия». Его наличие сразу придаёт тексту научный оттенок и содержание сразу обретает черты реальности описываемых событий. Можно сделать попытку вновь обратиться к лингвистам за разъяснениями обстоятельства появления этого термина в древнеславянском языке. Вероятно, что они, наконец, и сами поняли, что происхождение языка и его элементов не соответствует пропагандируемым ими теориям.

Думается, что никто из биологов не мог предположить, что ящеры, ещё на стадии перехода от амфибии к пресмыкающимся, могли иметь железы для вскармливания потомства. И этот важный момент «текста ящера» показывает, что открытия ждут не только лингвистов, но и учёных иных специальностей. Да что там говорить! Ведь Господь построил бесконечную Вселенную и нам ещё так много надо постигнуть из результатов его работы.

Надо отметить, что приведенный код позволяет дешифровать только Книгу Бытия. В Библии существуют и иные стихи, начинающиеся с буквы «И». Но несколько проб показали, что они не имеют скрытого текста. Автор также не приводит весь «текст ящера» из Книги Бытия, а ограничивается первой главой и некоторыми стихами из иных глав. Причина этого содержится в самом тексте. В нём нет ничего иного, кроме описания процесса кормления у ящеров. Расходовать дефицитное место в книге для всего текста не имело смысла. Ведь само построение текста, особенности лексики и другие вопросы языкознания могут быть интересны очень узкому кругу специалистов. А вот доказать с

безупречной достаточностью на подлинном примере реальность факта дешифровки библейского текста на приводимом образце можно с избыточной полнотой. В то же время, любой желающий может попробовать свои силы в дешифровке. Методика есть, образец есть и суть полученного результата известна. Это не столько головоломка, сколько повод на практике уразуметь сложность библейского текста и возможность испробовать свои силы на изучении самой великой тайны человеческого бытия. Это не развлечение, и не погоня за сокровищами древних – это работа над собой. В процессе этой работы вы сможете совсем по иному взглянуть на тексты Библии и приблизиться к их сокровенному содержанию.

Закончив краткое рассмотрение «технических» проблем дешифровки «текста ящера» перейдем теперь к обсуждению его предназначения в составе Библии.

У читателя, прочитавшего «текст ящера», сразу возникает множество вопросов – зачем такой текст существует; почему он скрыт от глаз человеческих; почему его поставили на самое первое место среди Книг Библии; почему так сложен путь к его прочтению; почему его содержание так скудно и однообразно; что эти ящеры делают в Библии? Эти вопросы можно продолжать и углублять их направленность.

Первое, что мы должны сделать – это признать, что в составе Библии существует ещё одна Книга. У неё есть своё исключительно точное название, но его мы огласим позже. А пока углубимся в изучение её сути.

Содержание её повествования незамысловато и совершенно однообразно. Два ящера, мать и её ящерёнок, заняты поиском пропитания. Мать вскармливает малого ящера своими выделениями. Он ненасытен и жаден, его интересует только одно – еда. Он не просто жаждет еды – он её требует и с остервенением пожирает весь сок из своей матери. Он неусыпно ждёт появления нового сока у ящерицы, с яростью и рычанием рвет ее сосцы, выжимает последние капли сока. Сок заканчивается, и ящерёнок яро злится и бьет ящерицу, злобно кидается на её сосцы. Ящерица тоже голодна и вечно ищет пропитание. Она все время пожирает растительность для утоления своего голода и для прокорма ящерёнка. Процесс бесконечен - они все время едят и едят. Все их существование – это бесконечный поиск и потребление пищи. Это вся их жизнь...

Стоп, мелькнуло что то знакомое. Потребление - вот ключ к пониманию этого текста! Именно сейчас провозглашена эра неограниченных возможностей для роста материальных благ. Это сейчас нас убеждают в существовании счастливой жизни, заключающейся в переборе вещей и удовольствий. Эра потребления нуждается в новых «людях» - не ограниченных «предрассудками», без всяких сдерживающих комплексов, без моральных ограничений. Это новая формация эгоистичных индивидов, ориентированных только на голос своего внутреннего хотения, и готовая на всё ради своего удовольствия. Они не остаются ни перед чем. Их не сдерживают больше ни законы общества, ни десять заповедей. Надо признать, что такие индивиды встречались на всём про-

тяжении истории человечества. Но только сейчас принцип потребления был возведен в ранг «добродетели», основы и долговременной цели построения всего общества.

Кому-то может показаться, что автор умышленно притянул содержание «текста ящера» к нынешней ситуации в обществе. Кто-то, «умствуя», скажет: текст – это одно, а жизнь – другое... Вот и поговорим о жизни, то есть о бытии нашем.

Ранее было обещано огласить название новой книги. Когда есть код, это сделать не трудно. Но здесь опять вмешиваются некие правила кодирования, суть которых не всегда понятна. По здравому размышлению название самой Книги Бытия должно быть дешифруемо. Но слово «БЫТИЕ» при дешифровке порождает тарабарщину. И вот здесь некие правила дешифровки порождают зеркальную модель этого слова через изначальный термин, определенный, однако, уже в коде. Вот какая пара слов будет отвечать условиям совместимости букв через код:

## ЗЕМЛИ – БЫТУЯ

Хотя слово «бытуя», являясь деепричастием, вполне корректно с точки зрения его нормированности, но синтаксически это сочетание не гармонично. Видимо и здесь имеет место принцип замены гласного. Для лучшего синтаксического согласования изменим порядок слов и в этом случае мы получим очень характерное заглавие дешифрованной книги:

## БЫТИЯ ЗЕМЛИ.

И так, перед нами новая Книга Библии с грустным и ироничным названием – Книга «Бытия Земли». И как мы уже видели, главными персонажами этого бытия Земли стали две голодные тупые твари, живущие только одним желанием насытиться. Они не имеют никакого будущего. Всё их действия направлены на ублажение утробы и эта недостижимая цель и есть суть такого бытия.

Не составляет никакого труда понять, что существованием этой книги достигаются две цели. Первая – доказательная. Любой человек, на примере существования этой книги, может получить доказательство «нечеловечности» её творения. Она порождение иного мира и это очевидно! Вторая функция этой книги – воспитательная. Конечно, содержание её текста больше похоже на детскую книжку с иллюстрациями отрицательных примеров, постоянно повторяющих: так делать нехорошо, так делать нехорошо... Но, по-видимому, иначе нельзя.

Убогость сути описанного земного бытия ящеров подчёркивается противопоставлением главному содержанию Книги Бытия, где развернуто полотно вселенского творческого процесса. Созидание мироустройства Всевышним, создание Земли и её живого мира, создание человека – вот гигантские вехи этого космического действа. И вот, под покровом этого невиданного труда,



как его никчемный результат, бесконечно жируют ящеры, громко кричат, требуя свою жратву. Мог ли Господь тратить свои усилия на такое будущее Земли, может ли он позволить этим тварям стать этим самым будущим? Безусловно нет!

Итог этой воспитательной притчи надо понимать так: всё животное в человеке должно быть побеждено! Или это не человек... Альтернативы этому не будет: или люди выполняют заповеди, или они не люди, а полуживотные, с перспективой полной деградации. И не важно, сколько у них ног, какие у них зубы, как они устроены анатомически. В них отсутствует главное – человеческая душа. А Господь спасёт только безгрешную душу, душа же живая (животная) не имеет вечной жизни.

## ИМЯ ЕМУ: СЛОВО БОЖИЕ.

Мы получили невиданный доселе результат – славянская Азбука оказалась шифром к тайным текстам Библии. И первый открытый тайный текст оказался на «древнеславянском» языке. После принятия всех предлагаемых исправлений лексики в тексте Книги Бытия Земли этот язык более всего походит на древнерусский. Получается, что современный русский язык библейского текста был совмещён с древнерусским текстом. Это уточнение приводится для наилучшего понимания исторической процедуры создания Русской Библии.

Да, теперь это сочетание слов надо писать с большой буквы, потому что это название главной книги христиан всего мира! Ведь теперь мы точно знаем, что Русская Библия включает в себе, кроме обычного текста, ещё и закодированные тайные тексты, один из которых был приведен в нашем исследовании. Второй, главный тайный текст – текст «спасения», на данном уровне знаний пока недоступен.

Теперь попытаемся составить схему исторической перспективы создания всего текстового комплекса славянская Азбука – Русская Библия.

Сейчас трудно установить, когда произошёл исход из Египта, но большинство приводимых дат указывают на период до 1200 г. до н.э. По ряду причин, связанных с важными историческими событиями той эпохи, эту дату придётся значительно уменьшить. Для простоты подсчёта будем считать, что момент дарования Моисею скрижалей с заповедями приходится на 1000 г. до н.э. и эту дату условно примем отправной точкой в нашей схеме. Это первое упоминание в Библии записи слов Бога для людей и эти же слова легли краеугольным камнем в основу библейского закона.

Что же произошло за следующую тысячу лет? Народ, который был под опекой Всевышнего, в большинстве своём извратил путь свой и пренебрёг его заповедями. Вся тысяча лет, которая описывается в Ветхом Завете, это рассказ о постоянном отступничестве народа Израиля и его наказаниях за это отступничество. Только единицы оставались верны заветам Бога и лишь на описании их деяний держалась нить повествования. Всё содержание книг Ветхого Завета – это отрицательный пример отношения к Богу и его учению, полного пренебрежения к дарованной благодати.

Но кто мог обхитрить Бога и на дарованные блага отвечать обманом? Кто мог презреть дарованную свыше доброту и отвечать на это мерзостями? Только самовлюблённые наглецы, развратившиеся в своих деяниях. Уже однажды, до потопа, Бог видел злые деяния отступников и не стерпел их наглости. Теперь же, соблюдая свой завет, закреплённый радугой на небе, он не уничтожил весь народ отступников жестоковейных, а дал людям, верным его заветам, Новый Завет. И Христос, вразумляя народ, говорил о той же отдалённости всех людей народа Израиля от выполнения заветов Господа:

Мат. 5. 17 Не думайте, что Я пришел нарушить закон или пророков; не нарушить пришел Я, но исполнить.

Его появление объясняется простыми словами: «закон ... пришёл Я ... исполнить». Значит, закон, до этого момента, не исполнялся и Христос должен был подвинуть народ на его выполнение. Иисус неистово проповедовал и щедро посеял семена обновлённой веры. Но при жизни он не увидел их ростков. И хотя Иисус знал это заранее, вера в лучший исход событий питала и его.

Враги радовались его смерти, ибо не знали, что они сотворили. Но жизнь, дарованная Богом, вечна! И проповедь Христа, пройдя через великие мучения, достигла умов многих людей. И в этом главную роль играла письменность.

Вспомните, в первой главе уже говорилось, что главной причиной возникновения национальных алфавитных письменностей у различных народов была потребность в переводе Священного Писания и, в первую очередь, книг Нового Завета. Следовательно, появление «национальных» текстов Библии было связано с необходимостью дать всем народам доступ к её содержанию без всякого излишнего посредничества. Были ли в этих «национальных» Библиях тайные тексты или только для Русской Библии было сделано исключение? Думается, что Слово Господне всегда было действенным, но оно не могло быть донесено в неискажённом виде при переписывании многочисленных копий и наличия подавляющей безграмотности большинства населения. Для простого народа были созданы списки Библии, которые уже в своем названии указывали на свою обычность, простоту и незамысловатость. Это Сирийская Пешита («Простая») и латинская Вульгата («Обычная»). Какая разница для безграмотного человека – содержится ли тайный текст в Библии или нет, когда ему и основной текст был совершенно неизвестен и безразличен? Разве наличие такого тайного текста он может воспринять как великое чудо, как доказательство горнего происхождения Священного Писания? Вот почему прошли времена, прежде чем люди смогли бы осознать величие тайны происхождения Библии. И эти времена могли настать только при осуществлении нескольких обязательных условий:

- широкого распространения грамотности среди населения и достижения им определённого образовательного ценза;
- широкого распространения мощных технологий в полиграфии, допускающих создание множества доступных экземпляров Библии;
- появления нормированных языков и создания выверенных текстов Библии, что возможно только при окончании процессов создания устойчивого высоконормированного литературного языка и его широкого распространения в обществе (что в свою очередь связано со многими социальными процессами в становлении устойчивых государственных образований и формирования великих наций).

И всё-таки, были ли попытки донести до сознания христиан таинственное содержание Библии. Да, было! Это можно утверждать с полной уверенностью.

Для доказательства приведем несколько фрагментов слов из греческого алфавита. Если мы сопоставим названия греческих букв Π, Ρ, Σ в их полном наименовании (между буквами Π и Ρ в древнегреческом алфавите стояла буква Коппа с числовым значением 90, но она употреблялась только для нумерации), доступном на сегодняшний момент, то, выполнив некоторые действия, аналогичные использованным нами для прочтения текстов Азбуки, получим следующее слово:

Πη Ρο Σηγμά – ΠηΡοΣ ηγμά.

Слово Πηρoσ значит «Огонь» и находится оно на том же месте в греческом алфавите, где в Азбуке стоит слово ЧРВЬ, после буквы Π. Совпадение? Конечно, нет! И следующий фрагмент подтверждает это.

Последние буквы греческого алфавита образуют ряд: Χ, Ψ, Ω. Прочтение названий этих букв выглядит так:

Χί Ψί Ω μεγα

Если эти буквы поставить в обратном порядке и перегруппировать, то получим важную фразу:

Ω μεγα Ψί Χί

Что в переводе означает: «О, великая душа...» Великой душой обладает только один Бог. На существование в греческом алфавите тайных текстов, связанных с тайными пророчествами Библии, напрямую указывают и важные места из самого Священного Писания. Вот ряд цитат из Откровения Иоанна:

Отк. 1, 8 Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, говорит Господь, Который есть и был и грядет, Вседержитель.

Отк. 21, 6 И сказал мне: совершилось! Я есмь Альфа и Омега, начало и конец; жаждущему дам даром от источника воды живой;

Отк. 22, 13. ...Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, Первый и Последний...

Почему Господь себя называет Альфой и Омегой? Мы убедились, что для славянской Азбуки это не простое совпадение, а важное указание на сущность скрытых откровений. Очевидно, что и для греческого алфавита имеет место важная связь буквенного набора письменных знаков и содержания Библии.

Другой важнейший момент этих цитат – подтверждение того, что Азбука и греческий алфавит есть явленная для людей суть Бога! «Я есмь Альфа и Омега» - алфавит и Азбука есть земная проекция неизвестных для людей небесных

«букв», которые есть неотъемлемая часть Господа; «начало и конец» - указание на непреходящий, бесконечный и непрерывный процесс передачи Божественной Мудрости через Святое Писание. Определение «Первый и Последний» - в духовном раскрытии не нуждается - Бог единственен и вечен. Но вот в соотношении с Азбукой и греческим алфавитом эта цитата есть прямое указание на числовой порядок букв. Опять всё предсказано и открыто провозглашено для всех! Но никто не обратил на это внимание...

Приведенные фрагменты безоговорочно подтверждают, что греческий алфавит хранил в себе текст, аналогичный текстам славянской Азбуки. Сейчас нет возможности определить, были ли эти тексты ключом к прочтению греческой Септуагинты или в ней не было скрытых текстов, а тайным посланием обладал лишь греческий алфавит.

Со всей определённостью можно сказать только то, что Константин Философ, безусловно, знал тайный текст из греческого алфавита. Это подтверждает уже приведенная выше фраза из ЖК об общей молитве самого Константина Философа и его учеников о даровании Богом письма для славян. Прочтём её ещё раз: «Пошёл же Философ и по старому обычаю стал на молитву и с иными помощниками. И вскоре открыл ему их Бог, что внимает молитвам рабов своих, и тогда сложил письма...» Странно, не правда ли, что учёный с такими колоссальными лингвистическими познаниями просит Бога о даровании «письмён»? Исследователи считают, что в этом сюжете идёт речь об обязательном для христиан обряде благословения при подготовке к созданию славянских букв. Но это не столь важное действо, ибо христиане всегда просят благословения перед началом любой работы, и вносить столь рядовой поступок в описание жития Константина Философа не имело смысла. Мало ли молитв было в его жизни! Но именно эта коллективная молитва упоминается как исключительное явление страстного желания собравшихся получить от Бога письма для славян. И главная цель молитвы – получить письма от Бога!

Не просто буквы они молили получить у Бога, а получить «письмена» - комплекс уже готовой письменности для христианизации целого славянского народа! Набор букв Константин Философ мог разработать в любой момент. Он знал множество языков и письменностей, прочитывал книги на неизвестных языках и писал грамматики для других языков. Его глубокие познания об истории возникновения букв греческого алфавита подтверждает приводимый в сказании Черноризца Храбра «О письменах» рассказ о последовательности создания греческого алфавита. В нём перечислены все причастные к этому лица и указаны сделанные ими изменения в его составе на протяжении более тысячи лет. А ведь это был не прямой ученик Константина Философа, но, тем не менее, он обладал столь обширными знаниями в истории греческого алфавита и его развития, что их почти нечем дополнить. Черноризец Храбр привёл и его сравнительные характеристики по отношению к другим алфавитам, особенно в отношении созданного славянского письма. Что же говорить о знаниях самого Константина Философа? Что ему стоило выработать простенький алфавит и привычно начать обучение этому письму? Но Константин Философ

знал, какое тайное величие основ божественного учения стоит за буквами греческого алфавита. Он знал, что такую громаду знаний и божественных пророчеств человеческий ум не в силах объединить в единый текст. Вот почему он и его ученики молили бога о даровании великих христианских откровений во вновь создаваемом для славян Священном Писании. И Бог даровал новые письмена, и даже более того, о чём просил Константин Философ и его единомышленники. Предвидя тяжкое будущее греческого православия, горние силы заранее создали предпосылки для сохранения и ещё большего распространения христианского учения среди славян. Азбука, несмотря на постоянное противодействие её распространению, прижилась и стала определяющей чертой славянской культуры. А вот скрытые тексты греческого алфавита так и остались не узнаваемыми.

Вот и автор, кроме приведенных фрагментов, ничего не смог распознать в греческом алфавите. Сказались и весьма скромные познания в древнегреческом языке и очень большие искажения в названиях греческих букв. Все специалисты единогласно утверждают, что названия букв греческого алфавита на данный момент не имеют смысловых значений. Вероятнее всего, они были искажены в древности и по этой причине мы уже не сможем восстановить сокровенные тексты греческого алфавита. По всей видимости, то же самое можно сказать и о самом тексте греческой Библии. Её текст исказили и возможность дешифровки была уже невозможна. Но наихудшим было иное. Гибель Византийской империи надолго повергла христианский мир в тяжелейшие испытания. И для византийских христиан, столь усердно вникавших в вопросы веры, на первое место выходит проблема возможности физического существования во враждебной среде, защита самой возможности христианского вероисповедания. В такой ситуации вопросы высокой теологии для них уходили на второй план.

Но даже такие тяжкие испытания не смогли остановить победное шествие Слова. В 1453 году пал Константинополь, а уже в 1581 году Иван Фёдоров в Остроге печатает тиражом в полторы тысячи экземпляров знаменитую острожскую Библию. Огромная, богато украшенная книга, объёмом в 628 листов стала признанным шедевром печатного дела. Но её действительная роль была в ином - она стала основой для создания Русской Библии. Именно её текст стал образцом для всех последующих церковнославянских Библий Руси. Именно её, как и славянскую Азбуку, надо считать отправной точкой в создании и распространении новой версии Библии, которая будет хранить в себе и передавать далее неохватную тайну Священного Писания. Это Иван Фёдоров со своими единомышленниками в кратчайший период создал новый перевод Библии и именно с греческого языка!

Целеустремлённость Ивана Фёдорова в деле просвещения вполне сравнима с таким же упорством, которое проявили равноапостольные Кирилл и Мефодий в работе над созданием славянской письменности и славянских книг. Ещё ранее, до создания острожской Библии, живя и работая некоторое время в Заблудове по приглашению мецената Ходкевича, который, уже после принятия

частью православного духовенства и панства Люблинской унии и отходе от активной поддержки православия, он получил от него предложение оставить издание православных книг и заняться сельским трудом. Ответ Ивана Фёдорова был бескомпромиссным и пророческим: «Но не пристало мне ни пахотою, ни сеянием семян сокращать время моей жизни, потому что вместо плуга я владею искусством орудий ручного дела, а вместо хлеба должен рассевать семена духовные по вселенной и всем по чину раздавать духовную эту пищу». Уже живя во Львове и Остроге Иван Фёдоров продолжал издание книг. За короткий период он издал множество различных произведений церковной и учебной литературы. Очень важной частью его издательской деятельности стали два издания Азбуки – Львовская 1574 и Острожская 1578 гг. Если тираж первой Азбуки по приблизительным оценкам составил 2000 экземпляров, то тираж второго издания неизвестен. В Азбуке 1578 года приведена русская редакция работы Черноризца Храбра «О письменах», которая имела заглавие «Сказание како составил святыи Кирилл Философ Азбуку по языку словенску и книги перевода от греческих на словенский язык». Позднее это повествование станет неотъемлемой частью всех Азбуковников издававшихся на Руси. Этот факт является наглядным подтверждением наследования главнейших постулатов славянского просвещения в трудах Ивана Фёдорова и его сподвижников.

Как видим, налицо повторение некоторых важных условий, которые сопутствуют делу славянского просвещения. Константин Философ создал Азбуку, перевёл первые богослужебные книги и Евангелия, а его брат Мефодий закончил перевод Священного Писания. С наступлением эры книгопечатания и упадком греческого православия создаётся новый, уже печатный комплекс, церковнославянской Азбуки и острожской Библии и тоже в небывало короткие сроки. Наивно считать это простым совпадением.

Самое главное, что, кроме приобретения новой редакции славянской Библии, с помощью книгопечатания была значительно сокращена возможность искажения текста книг и неизмеримо расширена возможность их распространения. Теперь правка и выверка текста Библии могли осуществляться постоянно, вплоть до исключения всяких ошибок и искажений. Наступал этап создания нормированного текста Русской Библии, пока ещё только в церковнославянском варианте. Предстояло ещё создать высоконормированный современный русский язык, который и явился завершающим элементом в созидании процесса Русской Библии. И только после его завершения стало возможным безукоризненно совместить все три текста (лицевой, «текст ящера» и текст спасения) в новом Синодальном издании.

Теперь мы ясно можем видеть, что, начиная с момента создания славянских «письмён», на просторах Восточной Европы и Азии начался невиданный процесс их распространения. Не объяснимая до сих пор тенденция к расширению зоны действия славянской письменности, становится понятной после осознания главной причины их появления – они предназначались для христианизации человечества. Для специалистов всегда оставалась загадкой причина бур-

ного и неугасающего распространения славянской письменности. Все попытки культурологов объяснить глубокую приверженность славян именно к «своей» кириллической письменности и желания иметь свою собственную литературу на не существовавшем для простолюдинов «церковнославянском» языке весьма наивны и далеки от реальности. Но факт глубокого уважения всех славян к церковнославянской письменности прослеживается через века и эта приверженность переросла в законодательные акты славянских государств.

Чем можно объяснить тот факт, что в условиях жесточайшего культурного давления латинской церкви большинство славянских народов так и остались верными кириллической письменности? Чем можно объяснить ситуацию, когда племена и народы, не имевшие письма, безграмотные и невежественные на своём начальном этапе, на протяжении нескольких веков стали обладателями великих интеллектуальных богатств и ревнивыми приверженцами кириллической письменности? Чем можно объяснить провал попытки повального введения латинской письменности «большевиками» ради некой интернационализации населения России после 1917 года, которая так и не была осуществлена? Всё они могли: сменили время, сменили названия городов, меняли виды письменности у народов Кавказа, Средней Азии, Сибири и у татар, расстреливали и гноили в лагерях самих людей. Но кириллическое письмо не одолели! Как ответить на эти вопросы, если исходить только из общепринятых понятий и стандартов? Да, есть действующие факторы, влияющие на процессы самоидентификации народов. Но они, как и любые иные факторы, действуют только до определённого уровня внешнего воздействия. Далее они теряют свои качества и рушатся под напором внешнего вмешательства. История полна примеров полного разрушения цивилизаций и потерей их населением своей самоидентификации. Эпоха колониализма даёт нам достаточный материал для примеров подобного рода.

В случае со славянскими народами происходило нечто иное. Любое вторжение, любое давление порождало укрепление и возвышение славянской культуры. Через кровь и колоссальные страдания, через невиданные потери в людских и культурных ресурсах, славяне не только восстанавливали свои позиции, но и поднимались на новый уровень развития. Нигде и никогда, разве что за исключением мусульманских народов, в истории не существовало принципа взаимной помощи по принципу духовного единства. Только славяне имели чувство ответственности за судьбу своих соплеменников, попавших в беду, и стремились помочь им.

С открытием тайных текстов в Азбуке и в Русской Библии становится понятным механизм источника постоянного божественного вдохновения и причина невиданного культурного роста славян. Азбука была не только источником возникновения письменности и литературы, образования и культуры в обычных, земных смыслах этих понятий. Она была Кодом всего последующего цивилизационного процесса развития славян и окружавших их народов. Азбука стала инструментом создания Славянской Цивилизации с её принципами примата духовных первооснов в человеке. Тонкая работа обучения и просве-



щения людей с самых малых лет была направлена на воспитание духовного человека. Возвращаясь к тем выводам о механизме воздействия Азбуки при обучении личности, которые были описаны в первой главе, мы должны признать, что её роль в этом процессе была несравненно величественнее. Она воздействовала не только на единичного человека, она создавала новое общество духовно просвещённых людей. И как далеко простирается сила её воздействия, каковы механизмы её влияния нам судить затруднительно.

Установленный факт создания Славянской Цивилизации Божьим промыслом должен быть осознан во всей своей значимости. Все рассуждения о неких исторических и культурных предпосылках становятся второстепенными элементами, если учесть этот основной источник, благодаря которому они возникли. Нет логически безупречного объяснения в обосновании главенства неких самодостаточных движущих сил в истории возникновения из разрозненных, разноплеменных масс Славянской Цивилизации. Нет безупречных аргументов в объяснении её целостности и постоянного прогресса вопреки всем катастрофам. Непрестанные, сокрушительные для всех иных цивилизаций, нашествия не смогли её уничтожить. Ни иго, ни крестовые походы «цивилизаторов», ни нашествия самовлюблённых покорителей «европ» на сердце Славянской Цивилизации – Русь, не имели успеха и кончались разгромом захватчиков. Две ужасных мировых войны, основной задачей которых было истребление славян и захват их территорий, были столь смертоносны для славянской цивилизации, что до сих пор не известно количество погибших в них славянских народов. Для любого иного народа, любой иной культуры эти потери стали бы убийственными и привели бы к полному подчинению и краху культуры. Но эти тяжелейшие испытания в соединении с тягостными послевоенными периодами приводили к новому уровню развития общества и его усилению. Где и когда в истории происходило нечто подобное?

Но почему для утверждения божественных идеалов необходимо создавать цивилизацию? Неужели нельзя было обойтись группой учителей или просто народом, как это изначально было в Библии? Ответ находится там же, в Библии. В ней ярко описана попытка создать такой народ. Да только народец этот не стремился не только выполнять дарованные заповеди, но даже не желал знать самого Бога. За что и был многократно проклят.

Потенциал любого народа слишком мал для выполнения подобной задачи. Для решения этой проблемы необходимо задействовать цивилизацию. В основе такого подхода лежит воссоздание стабильно протекающих процессов для повышения культурного и морального развития общества. А это возможно только при следующих условиях:

наличие больших территорий с богатыми ресурсами, способных обеспечить как проживание, так и развитие независимой экономической базы цивилизации при любых условиях, включая враждебное и агрессивное давление окружения; наличие большого людского генофонда, способного воссоздавать население с прогрессивно эволюционирующими качествами, восполняя и перекрывая потери от биологических и социальных воздействий на население цивилизации;

наличие единой среды общения, основанной на языке и письменности с высокими качественными характеристиками, способными предвосхитить все потребности цивилизации в ближайшем или, даже, далёком будущем.

Если значение первых двух пунктов давно понятны и осмысленны, то осознание важности информационного фактора пришло к человеческому обществу совсем недавно. Но и теперь осознание этой истины приобрело характер выборочного использования отдельных элементов этой огромной сферы человеческой культуры в целях примитивной индустриализации её возможностей для получения не духовных, а политических и финансовых результатов. Наличие единого языка общения, который становится внутренним, неотторжимым свойством каждого участника этого процесса, порождает не только единое внешнее речевое пространство, но и внутреннее мыслительное пространство, единое по способу выражения и образного созвучия. Достигнутое, при использовании единого языка, единство понятий порождает беспрепятственную связь для внесения новых понятий и знаний. Выстраивается механизм личностного образования полностью согласованный с единым нормированным пространством через информационный обмен. И это образование личности, в конечном итоге, было направлено на подготовку каждого человека к возможности принятия скрытых текстов Библии.

По результатам приведенного исследования языком, который должен был передать всю полноту текста Библии – явного и скрытого, надлежит считать русский язык. Здесь следует дать некоторые пояснения к этому выводу. Действующие научные парадигмы лингвистики относительно языка исходят из множества противоречивых теорий. Ныне язык считается знаковой системой, все элементы которой есть произвольные знаки. То есть, смысл любого слова и его функциональность произвольны и не имеют никакого самостоятельного значения. Весь язык мыслится лингвистами как набор неких символов, значение которых можно менять в зависимости от желания говорящего. За языком не признаётся никакого самостоятельного значения. Язык, по их мнению, есть хаотическое порождение человеческой деятельности. Указанный подход распространяется и на проблему возникновения языка и его эволюцию. В соответствии с этими взглядами язык развивался как продукт речевой деятельности в соответствии с условиями его функционирования в обществе. То или иное явление в языке могло возникнуть, развиваться и закрепиться в нём при условии принятия и всеобщей поддержки этого явления. В случае отсутствия таковых элемент или его значение теряют свой потенциал общественной поддержки и выходят из оборота.

Таким способом лингвистическая наука пытается объяснить сущность самого сложного явления человеческого общества – языка, который позволяет не только общаться совершенно разным людям между собой, но и содержит в себе мироописательную функцию. Нелогичность этих теорий, их неподтверждённость и надуманность всегда вызывали сомнение. Чего стоит только одно утверждение о произвольности присвоения значения словесному символу! В переводе на простой язык это означает, что в хаосе мыслей всяк себя мнящий

может говорить как угодно и что угодно и, несмотря на это, все его поймут правильно. И так из века в век, из тысячелетия в тысячелетие. И после многовекового хаоса, как утверждает такая теория, возникает нормированный язык и люди научаются выражать свои самые сложные мысли и понятия! Хаос, поднятый на пьедестал науки - что может быть нелепее?!

Но была и другая, очень древняя теория происхождения языка – логосическая. В соответствии с ней, язык, как и многие иные навыки человека, были даны ему Богом или иными высшими силами. Любопытно, что такое понимание языка было распространено очень широко в древнем и средневековом мире. Особое место эта теория занимает в христианстве, где язык является творческим методом Бога, а Слово - его созидającym инструментом. Бог владеет языком и через язык он делится мудростью с людьми, открывает им тайны бытия и ведёт с достойными духовную беседу. Язык уже упорядочен, он уже представляет собой действующую, очень сложную систему. Люди лишь обучаются ему, постигают глубину его возможностей в соответствии со своим прилежанием и желанием вникнуть в его глубины. Язык не гибнет с кончиной какого-либо носителя, а продолжает существовать несмотря ни на какие препятствия, потому что на Земле он всего лишь проекция небесного великого языка. Эта теория объясняет весь процесс возникновения и развития человеческих языков. Она не противоречит тем элементам сложного процесса эволюции языков, которые наблюдаются в истории их существования.

Здесь заметна общность черт в подаче этой теорией существования языка в горнем и земном мире и такого же существования различных списков Священного Писания в духовной литературе. Язык и Священное Писание, находящиеся в горнем мире, являются эталонными, нетленными образцами, с которых людям даётся та или иная копия этих эталонов в меру человеческой развитости и способности к пониманию божественных истин. Со временем в мире появляются всё новые и новые варианты Священного Писания. Их язык сложнее и более развит по отношению к первоначальным образцам. Слоговое письмо, имеющее массу недостатков, заменяется буквенным письмом с возможностью полноценной передачи текста. Текст становится более насыщенным и точным. Конечная фаза этого развития – создание славянской Азбуки с тайными текстами и списка Священного Писания на русском языке с тремя совмещёнными текстами.

Здесь следует понять, что русский язык – это не естественный результат «творчества русского народа», а финишная позиция в освоении уже предначертанного свыше языка в его данной форме. Русский язык – это специально созданная форма языка дарованная нам свыше. На протяжении 1140 лет шёл процесс постепенного внедрения в сознание народа языка, который будет восприниматься людьми как абсолютно свой, родной и незаменимый.

Народ действительно участвовал в создании языка, но не как его творец, а как ученик. На каждой стадии этого процесса достигались определённые результаты, которые становились фундаментом для следующего этапа. Освоение славянской Азбуки и внедрение славянской письменности в широкое употреб-

ление было первым этапом этого процесса. Из Балканского региона славянское письмо вместе с крещением приходит на Киевскую Русь. До монгольского нашествия оно адаптируется и распространяется на Север Руси и в Прибалтику. В результате этого периода славянское письмо обретает статус не только духовной, но и государственной письменности различных царств и княжеств от Адриатики до Балтийского моря.

Последующие этапы его распространения наполнены тяжёлыми испытаниями для народов Восточной Европы. За это время многие из них отошли от церковнославянской письменности и перешли на латиницу, утратив и высокое духовное наследие Азбуки. Во многом это происходило под действием внешних факторов, но определяющим в этой ситуации был отход этих народов и их духовных лидеров от позиции христианского православия. Разве чехам или словакам, полякам было тяжелее от немецкого засилья, чем болгарам под турецким игом, разве прибалтийским народам было тяжелее от тевтонов и их последователей, чем русским под татаро-монгольским игом? Разве была столь необходима замена кириллической письменности на латиницу в Румынии? Эти изменения есть результат политических устремлений правящей верхушки общества, её приверженности сугубо земным целям и отход от христианских идеалов.

В то время как иные меняли свои убеждения ради спокойного существования, православный люд кровью и жизнью отстаивал своё право приобщиться к высоким божественным откровениям. Ни нашествия, ни предательские унии не стали поводом для забвения первоисточников христианских откровений. Они лишь усиливали желание отстоять свою веру и свою самобытность. Сами того не зная, наши предки без колебаний отдавали свои жизни за приобщение потомков к божественным откровениям. Осваивая неведомый книжный язык, народ Руси с каждым поколением становился всё ближе к ним и обеспечил потомкам возможность открытия сути божественных предназначений.

В процессе этого невиданного обучения люди, по невидимой подсказке, осваивали новые формы языка. Было и много лишнего, постороннего. Всё, что было в речевом обороте, всё, что было в литературе, подвергалось горными силами отбору на соответствие необходимым параметрам для продвижения в предопределённом направлении. Всё, что не соответствовало этим параметрам, подвергалось полному забвению. Оставалась лишь узкая тропа в языке и литературе, состоящая из достижений прошлого, действующих реалий и будущего, предопределённого двумя предыдущими этапами развития. Народ пронёс через себя все этапы изменения языка, научился на нём мыслить с такой глубиной, что чисто русские слова ему кажутся ясными и понятными без всяких глубоких этимологических исследований.

Предопределённость широкого распространения русского языка неуклонно осуществлялась даже в тяжчайшие годы «большевистского» безбожия, когда, практически уничтожив православную церковь, агитаторы «светлой жизни» создали безжалостную государственную машину сплочённую не их идеологией, а русским языком. Они и представить себе не могли, что борясь с право-

славием и церковнославянской культурой, они никогда не были хозяевами положения. Никто не в силах изменить Божественных предначертаний. После прекращения жестокой антицерковной компании, после победы в Великой Отечественной войне русский язык стал ещё более распространённым. Объективная, как тогда казалось, политика Коммунистической партии СССР по повышению образовательного уровня населения, привела почти к полной грамотности населения и увеличения количества людей, свободно владеющих русским языком. Будучи в рамках функционирования языка одного народа, русский язык никогда бы не достиг такого широкого распространения. Коммунисты, продолжая в некоторых элементах политику Российской империи, настолько распространили русский язык, что он стал языком «межнационального общения». Его функции переросли узконациональные потребности отдельного народа и знание русского языка стало обязательным элементом культуры. Кто же из простых смертных знал, что в пылу атеистической борьбы противники православия трудились над расширением доступа к Божественным откровениям? Кто из них знал, что во все «планы партии и народа» свыше были давным-давно внесены поправки на продвижение к совершенно иным целям, а все действия были просчитаны и выверены с иной, недоступной для нашего понимания, точностью.

Сложившаяся в веках Славянская Цивилизация достигла апогея своего развития с появлением высоконормированного русского языка. Высшей целью горних сил было не создание сверхимперии, а широчайшее распространение русского языка. В условиях Земли это можно было выполнить только при создании государства, которое, не взирая на свои особенности, безукоснительно выполняло бы функции сохранения и распространения этого языка среди множества людей. И когда упоминается Славянская Цивилизация и говорится о сфере распространения русского языка нужно помнить, что в них входят не только славянские, но и другие народы, охваченные единой языковой общностью и территорией проживания. Надо признать, что быстрый территориальный рост Российской империи («собрание земель») на протяжении её исторического развития был обусловлен не кажущейся территориальной экспансией и жадностью к чужим землям, а совершенно иными задачами, суть которых земные правители вряд ли могли понимать. Эти задачи имели своей целью создание условий для стабильного функционирования русского языка и создание на его базе информационного пространства в наилучшей степени подготовленного для принятия божественных откровений. Огромные территории Российской империи и Советского Союза, гигантские природные ресурсы, концентрация большого генетического запаса, сконцентрированного во множестве народов, населяющих эти пространства – вот основа стабильности и возможности осуществления высших предначертаний. Ни жажда захвата земель, ни простое стечение обстоятельств, а великий Божественный промысел объединил данные Богом земли для избранного им народа, который правдой и верой будет служить его заветам. Ни правители, ни народ не могли осознать в полной мере великой миссии нарождающегося государства с духовным име-

нем Святая Русь. Всё происходившее при создании этого духовно единства является обратным зеркальным отражением уже описанного в Библии процесса рассеивания людей по воле Бога, когда он наказал людей за гордыню:

Быт. 11

- 6 И сказал Господь: вот, один народ, и один у всех язык; и вот что начали они делать, и не отстанут они от того, что задумали делать;  
7 Сойдем же и смешаем там язык их, так чтобы один не понимал речи другого.

В нашем случае Бог привел все славянские и неславянские народы опекаемой территории к знанию одного языка – русского. И создав единство языка для всех людей он ведёт их не к построению бессмысленных вавилонских башен, а к царству света и чистоты. И вывод из этой исторической миссии русского языка можно сделать только один: русский и церковнославянский языки должны быть с глубочайшим уважением признаны языками высочайших божественных откровений – святыми языками! Это языки, дарованные нам Богом, языки посредством которых он изрёк для нас Истину! И Истина, во всей своей полноте, могла раскрыть людям свою неизмеримую глубину только через эти языки.

Также следует безоговорочно принять факт внешнего, невероятно высокого покровительства Славянской Цивилизации, славянских языков и главного языка славян – русского. Теперь нам становится понятным, почему на протяжении веков все попытки исконных врагов славянства и Руси, ненавидящих даже факт существования таковых, всегда были посрамлены. Надо понимать, что и впредь, при правильном исполнении предложенных нам божественных заветов, это покровительство будет выполняться с неизменной, а может быть и с гораздо большей силою. А всем исконным врагам Святой Руси и русского языка следует помнить, что они выступают не только против прав славянских народов на их историческую роль, но и против предначертанных свыше пророчеств.

У читателей возникнет справедливый вопрос: а мог ли мудрый Господь, любящий всех людей, указать на возможность спасения только славянам, только знающим русский язык? Конечно нет! Автор доподлинно знает, что похожие тайные тексты содержит арабский алфавит и Коран. Да, и для Исламской Цивилизации были предопределены пути спасения. Огненные страницы Корана содержат тайный текст спасения и дело чести мусульманских теологов открыть их для своих верующих. Две гигантские цивилизации христианская и исламская, могли бы с лёгкостью изменить моральный облик планеты и предотвратить гибель людей от наступающей катастрофы.

Других сведений о существовании подобных текстов у народов Земли нет. Но их и не должно быть много. Ибо народы опять возгордятся и, величаясь

друг перед другом, подобно уже проклятым ранее, начнут творить беззаконие, ссылаясь на божественное избранничество.

Каким бы невероятным образом не был бы открыт шифр для Библии и прочитан «текст ящера», нам нужно уяснить несколько моментов.

Первое – Азбука не просто виртуозно скомпонованные христианские тексты, а зашифрованное послание от неких Людей, которые явно указывают на свою нравственную и физическую удалённость от земного человечества.

Второе – тексты Азбуки являются составной частью пророчества Откровения Иоанна, завершающего текста Священного Писания, повествующего о конечном этапе существования будущего человеческого общества.

Третье – тексты Азбуки составлены в древности (до 863 г.), но их содержание адресовано в будущее, последний срок которого нам не известен.

Четвёртое – Азбука является удивительным инструментом культурного прогресса: она вывела из непросвещённого невежества безграмотные массы славян и предопределила их будущий путь развития до времён неведомых нам грозных событий вселенского масштаба.

Пятое – Русская Библия содержит в Книге Бытия ещё два закодированных текста – текст ящера и текст спасения. Столь сложная система совмещённых текстов, полученных в результате никем из людей неконтролируемого развития русской письменности и языка, не может быть признана человеческим творением и имеет внеземное происхождение. Все элементы этой системы были рассчитаны и совмещены задолго до их внедрения в человеческую культуру, а общий возраст этого комплекса насчитывает несколько тысяч лет.

Перед нами неоспоримый факт исторического масштаба, подтверждённый текстами Азбуки и Библии – славян обучают и ведут по пути нравственного прогресса! А по сему: пренебрегать такой заботой и покровительством высших сил мы не имеем права! Надо в полной мере выполнить предъявленные нам условия поведения.

Тексты Азбуки также призывают людей при любых обстоятельствах всегда действовать строго в духе христианских ценностей. На Азбуку, как мерило мудрости и источник спасения, указывает пророчество Апокалипсиса. Следовательно, это «новое» пришествие Слова Господня. Пришествие, которое положит конец всей лжи и пресечет действия «зверя» и его подручных. В Откровении Его пришествие описано красочно и грозно:

Откр. 19

...

- 11 И увидел я отверстое небо, и вот конь белый, и сидящий на нем называется Верный и Истинный, Который праведно судит и воинствует.
- 12 Очи у Него как пламень огненный, и на голове Его много диадим; **Он имел имя написанное, которого никто не знал, кроме Его Самого;**
- 13 **Он был облечен в одежду, обгабренную кровью. Имя Ему: Слово Божие.**

- 14 И воинства небесные следовали за Ним на конях белых, облеченные в виссон белый и чистый.
- 15 **Из уст же Его исходит острый меч, чтобы им поражать народы.** Он пашет их жезлом железным; Он топчет точило вина ярости и гнева Бога Вседержителя.
- 16 На одежде и на бедре Его написано имя: Царь царей и Господь господствующих.

Впечатляющая картина: разверстое небо, а в нем всадник **«Верный и Истинный, Который праведно судит и воинствует»**, **«И воинства небесные следовали за Ним на конях белых, облеченные в виссон белый и чистый»**. **«Из уст же Его исходит острый меч, чтобы им поражать народы»** - правда Его несокрушимое оружие. Белый конь – символ чистоты, но одновременно и символ победы. И **«воинства небесные»** тоже на белых конях и облачены в одежды чистоты и непорочности. И Слово Божие поражает народы мечем, исходящим из уст Его.

Битва, оказывается, уже давным-давно идёт! Но эта битва изустная! Слово правды против потоков лжи! Небесная Мудрость против чудовищного безумства вседозволенности! Чистые помыслы против звериных инстинктов! Вот где поле главной битвы за чистоту человеческого сознания! Слово правды, взвешенное и ответственное, против любых «свобод» иных слов. И победа разума над безумием будет происходить в сознании отдельных людей, по их доброй воле, по их душевной склонности к правде. Это они будут «побеждающими» и это им уготовано:

Откр. 2

...

7 ... побеждающему дам вкушать от древа жизни, которое посреди рая Божия.

....

11 ... побеждающий не потерпит вреда от второй смерти.

...

17 ... побеждающему дам вкушать сокровенную манну ...

Победившим в себе греховность обещана вся полнота вечной жизни! Вот она – главная тайна пророчества – как спастись от «зверя» и прийти к вечной жизни! Надо победить грех и выполнять все заповеди на новом уровне, заветном Азбукой, и тогда помыслы человека будут чисты и неподвластны никакому пагубному влиянию. И тогда сбудется великая тайна пророчества - зверь будет побеждён!

Враги христианства ждут пришествия Иисуса из плоти и крови, чтобы вновь глумиться над его словами правды, вновь его умертвить и насмеяться – вот, мол, и вся его сила! Но они никак не могли ожидать, что он придёт в духе и **Имя Ему: Слово Божие!** И Слово Божие это Азбука и Библия! Это нетленная



ценность, ставшая духовной опорой множества славян и людей других народов. Это тайные тексты Азбуки и Библии, которые дают людям надежду и веру в скорую победу над злом.

Кому-то опять покажется, что автор еще раз вставил цветастую фразу ради красного словца. Если бы так! В нашем мире, и это надо твёрдо помнить, все Божественные пророчества исполняются. И главное пророчество о приходе «Верного и Истинного, Который праведно судит и воинствует» исполняется с безукоризненной точностью!

Давайте прочтем имя Иисуса и каждый убедится, что все пророчества сбываются!

Первое преобразование – напомним имя в зеркальном отражении:

### **Иисус Христос – сотсирХ сусиИ**

Второе преобразование заменим буквы зеркальной записи названиями букв Азбуки:

слоко онх твѣрдо слоко нже рьцн хѣрз  
слоко ѡуѣз слоко нже нже

Последнее преобразование, суть которого нет нужды пояснять внимательным читателям:

слоко онх твѣрдо  
слоко нже рьцн цнхѣрз  
слоко Ѹ како слоко нже н

**Слово Его верно (правильно)!**

**Слово, которое говорят цифры (тайные тексты Азбуки)**

**Слово (Книга Бытия) у которых слова (на) И (начинаются)**

Из одного имени мы получили новый текст, в котором кратко высказано всё, что описано в этой книге! И этот текст поражает своей лаконичностью и точностью. Перед нами прямое указание, что его Слово, завещанное людям, верно и нерушимо сохраняют Азбука и Библия именно под той буквой, которую указала нам Азбука. Он трижды **Слово Божие!**

Круг замкнулся. Азбука ссылается на Священное писание, Священное Писание говорит об Имени Божием, а когда мы читаем его, то получаем указание на Азбуку и Священное Писание – Слово Божие! И теперь со всей полнотой можно оценить скрываемую Азбукой мудрость:

**28 И сказал человеку: вот, страх Господень есть истинная премудрость, и удаление от зла - разум.**

Воистину свершилось: «Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, говорит Господь, Который есть и был и грядет, Вседержитель!» Всё предначертано, всё до каждой буквы! Всё сбудется, как бы кому-то этого не хотелось. И то, что получит каждый, зависит уже только от него самого. Люди слишком много съели плодов зла от древа познания, а вкус плодов добра мало кому нравился. Многие разуверились даже в его существовании. Но последний призыв людям вновь напоминает: **ДОБРО ЕСТЬ!**

И когда люди поглотят все плоды зла, когда они познают все его глубины, сбудется пророчество – зло принесёт им смерть.

И чтобы этого не случилось, чтобы люди не дошли до самой крайней черты, свыше всем даровано последнее предупреждение, последний призыв одуматься и повернуть на дорогу, ведущую к **ДОБРУ**.

И последнее, но очень важное дополнение. Читатель мог убедиться, что тексты Библии не простой набор слов, а очень сложная система записи текстов. Но это, пока буквы чернеют на листе бумаги. Когда их произносят, возникает иная, звуковая гармония, не понятная пока нам. Её действие очень целебно для людей. Многие болезни и хвори могут быть нейтрализованы звуками Священного Писания. Для этого надо четко, правильно выговаривая все буквы, читать в голос любой текст Русской Библии Синодального издания по 10-15 минут два – три раза в течение дня. Нет разницы, какой это будет раздел, верует ли сам читающий или нет – действие всё равно будет положительным, хотя во втором случае не самым сильным. Это не заклинания от болезней, это их предупреждение. И оно гораздо лучше сомнительных химикатов, продаваемых для оздоровления и поддержания жизненного тонуса. Проверьте сами.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Все прочитавшие эту книгу без сомнения понимают, что приведенные в ней тексты только обозначили начало огромного пути по изучению и освоению неведомого нам мира духовных заветов, ниспосланных свыше. Людям ещё предстоит дешифровать и прочесть «текст спасения», подробно изучить его и принять верные решения для блага будущего существования человечества.

Мы будем вынуждены пересмотреть всю историю человечества и чётко уяснить, что нам было предложено свыше и было исполнено по вышней воле во имя развития человечества, а что люди сделали сами и насколько это было полезно для их развития.

Это будет трудно понять и ещё более нестерпимо воспринять и осознать истину о полной зависимости развития человечества от действия внешних сил. Сил, о которых мы ничего не знаем. Не знаем не только по причине их недоступности и скрытности, но в большей степени по глубинному свойству людей приписывать исключительно себе все удачные и положительные творческие и производственные достижения. У людей такая бессознательная жизнь называется личным успехом. И признать скромность своей персоны во вселенском масштабе многим не дано. Да их и не интересует это. Они потомки ящеров, по велению внешнего чуда прошедших процесс эволюции до человеческого образа, но так и не ставшие людьми. Их нет в книге жизни...

Но людей пытливых и настойчивых в поисках истины волнуют иные вопросы. Многим захочется знать, а содержит ли Азбука иные тайны, которые принесут нам новые открытия и обогатят нас новыми неведомыми знаниями.

Да, в Азбуке ещё много неизведанного. И самая большая её загадка в её непостижимом устройстве, которое бесконечно будет нас удивлять многообразием содержащейся в ней информации.

Один из смысловых слоёв Азбуки относится к её прямому функциональному назначению – системообразующему комплексу церковнославянской письменности. Казалось бы, здесь всё давным-давно изучено, всё ясно и понятно. Ведь известны фонетические значения каждой буквы, учеными установлены источники графики в начертаниях самих букв (правда, с буквами Глаголицы нет такой определённости). Да и с самим церковнославянским языком всё вроде ясно – он «потомок» праславянского языка и, бесспорно, принадлежит к индоевропейской языковой семье. И всё доказано, и всё изучено. Чего же ещё можно желать в столь определённой ситуации?

Но эти «непоколебимые» достижения науки кажутся прочными только на первый взгляд. И главное здесь не в том, что автор может по своему понимать эти вопросы, а в том, что Азбуку создавал гениальный учёный-филолог Константин-Философ, обогащённый Божественной Мудростью. И результат его труда – не примитивная компиляция из элементов уже достигнутых знаний в алфавитах ранней поры, как принято считать сейчас, а совершенно новая и невиданная для той эпохи система письма. И буквы в ней использовались по

иному, и означали они совершенно иные звуки. И, следовательно, язык был иным, и тексты читались по иному, и история была совершенно иной...

Вот эти сведения и дополняют в будущем книгу новой главой «Тайна церковнославянского языка». И будет здесь раздолье для любителей словесности и истории славян. Да и на историю других народов смотреть придется совершенно иначе.

А пока читатели могут продолжать самостоятельное изучение Азбуки в поисках скрытых текстов. Могут продолжить дешифровку и исследование «текста ящера».

Но наилучшим результатом будет попытка изменить свою жизнь в соответствии с полученными советами от неведомых и доброжелательных отцов – составителей столь удивительных и неисчерпаемых в своей Божественной мудрости Азбуки и Святого Писания.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Библия. Синодальное издание.
2. Ботвинник М. Б. Откуда есть пошёл букварь. Минск, «Вышейшая школа», 1983.
3. Жития Кирилла и Мефодия.- София, 1986. (Далее «ЖК» и «ЖМ»)
4. Истрин В. А. Возникновение и развитие письма. М., 1965.
5. Сказания о начале славянской письменности.- М., 1981.
6. Словарь древнерусского языка XI-XVII в.в. (вышло 10 выпусков).
7. Словарь древнерусского языка XI-XVII в.в. в 10 т. М., 1988.
8. Срезневский И. И. Материалы для словаря древнерусского языка, т. 1-11. СПб., 1883 -1903 г.
9. Тихомиров М. Н., Муравьев А.В. Русская палеография. М., 1982.
10. Флоря Б. Н., Турило А. А., Иванов С. А. Судьбы кирилло-мефодиевской традиции после Кирилла и Мефодия.- С.-Пб., 2000.
11. Хабургаев Г. А. Старославянский язык. М., 1974.